



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

YETENEK SINAVI İLE
ÖĞRENCİ ALAN OKULLARA İLİŞKİN
BAŞVURU, SINAV VE YERLEŞTİRME
KILAVUZU

2026





DAYANAK

Bu kılavuz, 7 Eylül 2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği’nin 20, 20/B, 25 ve 39 uncu maddeleri hükümlerine göre güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinin hazırlık ve 9 uncu sınıflarına öğrenci alımı ile ilgili usul ve esasları belirlemek için hazırlanmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ

- MEB İletişim Merkezi “MEBİM 444 0 632”
- Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne Bağlı Okul Müdürlükleri
- Ortaöğretim Genel Müdürlüğü
(Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı)
(Eğitim Ortamları ve Öğrenme Süreçleri Daire Başkanlığı)
(Eğitim Politikaları Daire Başkanlığı)

Telefon : (0312) 413 26 95
: (0312) 413 14 95
: (0312) 413 26 85
- Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
(Öğrenme Süreçleri ve Sosyal Etkinlikler Daire Başkanlığı)

Tel : (0312) 413 35 32
: (0312) 413 25 89
Faks : (0312) 223 85 76

İnternet Adresleri : <http://ogm.meb.gov.tr>
: <http://dogm.meb.gov.tr>
: <https://eokul.meb.gov.tr>

e-Posta : ogm.ogrencisleri@meb.gov.tr



İÇİNDEKİLER

TANIMLAR VE KISALTMALAR	4
YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN OKULLARA BAŞVURU, TERCİH VE YERLEŞTİRME ÇALIŞMA TAKVİMİ	5
GENEL AÇIKLAMALAR	6
OKUL VE ALAN TANITIMLARI	7
YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALACAK OKULLARIN İLANI	7
BAŞVURU İŞLEMLERİ	8
SINAV GİRİŞ YERİ BELGESİ	8
SINAV KOMİSYONLARININ OLUŞTURULMASI	9
YETENEK SINAVININ UYGULANMASI	9
BAŞARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	10
YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ	11
SONUÇLARIN İLANI	11
KAYITLARIN YAPILMASI	11
YATILIKLIK İŞLEMLERİ	12
EK YERLEŞTİRME	12
BOŞ KONTENJANLARIN İLANI	12
BOŞ KONTENJANLAR İÇİN TERCİHLERİN ALINMASI	12
BOŞ KONTENJANLARA YERLEŞTİRME VE SONUÇLARININ İLANI	13
BOŞ KONTENJANLARA KAYIT	13
DİĞER OKULLARDAN NAKİL YOLUYLA GEÇİŞ	13
EKLER	14
2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ	38
2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK SPOR LİSELERİ	45
DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI MUSİKİ, GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR, SPOR PROGRAMLARI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ	49
2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK SPOR LİSELERİ	53
2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ	53
ATLETİZM TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	55
BASKETBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	65
BİSİKLET TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	73
FUTBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	83
GÜREŞ TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	103
HALTER TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	111
HENTBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	123
VOLEYBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	135
YÜZME TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI	143



TANIMLAR VE KISALTMALAR

Aday	Yetenek sınavına girecek öğrenciyi,
Çalışma Takvimi	Yetenek sınavıyla öğrenci alınan okulların kontenjan girişleri ile bu okullara başvuru, sınav, tercih, yerleştirme, sonuçların ilanı ve kayıtlara ilişkin süreçlerin yer aldığı tabloyu,
Ek Yerleştirme	Yetenek sınavı puanı bulunan adayların boş kontenjanlara yeni tercihleri doğrultusunda merkezi olarak yerleştirilmesini,
e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi	Eğitim, öğretim ve yönetimle ilgili iş ve işlemlerin elektronik ortamda yürütüldüğü ve bilgilerin muhafaza edildiği sistemi,
Koordinasyon Parkuru	Spor liselerinde yetenek sınavının yapılacağı kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı puanlama yapılan parkuru,
Komisyon	Yetenek sınavının uygulanması ve adayların değerlendirilmesi amacıyla okul müdürünün başkanlığında kurulan komisyonu,
Merkezi Sınav Puanı	Sınavla öğrenci alan ortaöğretim kurumlarına öğrenci yerleştirmede kullanılan Bakanlıkça yapılan sınav puanını,
Merkezi Yerleştirme	Yetenek sınavı sonucunda başarılı olanların ilgili okullara Bakanlıkça yerleştirilmesini,
Yetenek Sınavı	Güzel sanatlar liseleri ve spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor projesi/programı uygulayan Anadolu imam hatip liselerine öğrenci almak için yapılan sınavı,
Yetenek Sınavı Puanı	Güzel sanatlar liseleri, spor liseleri, musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerine yerleştirme için okullarca yapılan yetenek sınavında alınan puanı,
Yönetmelik	Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'ni,
ÇÖZGER	Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporunu,
Ortaokul Başarı Puanı (OBP)	Ortaokulun 6, 7 ve 8 inci sınıf seviyesinde alınan yıl sonu başarı puanlarının aritmetik ortalaması ile elde edilen ve virgülden sonra dört basamak yürütülen puanı,
Yerleştirme Puanı (YP)	Yetenek sınavı puanının %70'i ile OBP'nin %30'unun toplanmasıyla elde edilen puanı,
	ifade eder.

DİKKAT:

Kılavuzda yer alan esaslar yayımı tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Kılavuz yayımlandıktan sonra yasa, yürütme ve yargı organlarınca alınan kararlar gerekli kıldığı takdirde esaslarda değişikliğe gidilebilir. Böyle durumlarda izlenecek yol, Millî Eğitim Bakanlığınca belirlenir ve kamuoyuna duyurulur.



YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN OKULLARA BAŞVURU, TERCİH VE YERLEŞTİRME ÇALIŞMA TAKVİMİ

Yetenek sınavı ile ilgili süreçler e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden gerçekleştirilecektir.

TARİH	e-OKUL YÖNETİM BİLGİ SİSTEMİNDE YAPILACAK İŞLEMLER	
Mayıs 2026	Yetenek sınavı ile öğrenci alan okulların ilan edilmesi	
01 - 26 Haziran 2026 (Saat 17.00)	Yetenek sınavı başvurularının alınması ve okul müdürlüklerince sınav randevularının oluşturulması	
29 - 30 Haziran 2026	Adayların başvurularının kontrol edilerek sınav randevularının okul müdürlüklerince tamamlanması	
30 Haziran 2026	Sınav randevusu verilen adayların yetenek sınavı giriş belgelerinin alınabileceği son tarih	
01 - 12 Temmuz 2026	Okul müdürlüklerince yetenek sınavlarının yapılması, sınav puanlarının kontrolü ve sisteme girişlerinin tamamlanması	
13 Temmuz 2026	Merkezi 1. yerleştirme sonuçlarına göre asil ve yedek listelerin ilan edilmesi	
13 - 22 Temmuz 2026	Asil listeden kazanan adayların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması	
05 Ağustos 2026	Merkezi 1. yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması	
05 Ağustos 2026 (Saat: 15.00)	Boş kalan kontenjanlara merkezi 1. yerleştirme sonuçlarına göre yedek sıradaki adaylar için e-Okul yönetim bilgi sistemi üzerinden okul müdürlüklerince merkezi 2. yerleştirmenin çalıştırılarak asil ve yedek listelerin ilan edilmesi	
05 - 07 Ağustos 2026 (Saat: 13.00)	Merkezi 2. yerleştirme sonuçlarına göre asil listeden kazanan adayların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması	
07 Ağustos 2026 (Saat: 14.00)	Merkezi 2. yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması	
07 Ağustos 2026 (Saat 15.00)	Boş kalan kontenjanlara merkezi 2. yerleştirme sonuçlarına göre yedek sıradaki adaylar için e-okul sistemi üzerinden okul müdürlüklerince merkezi 3. yerleştirmenin çalıştırılarak asil ve yedek listelerin ilan edilmesi	
07 Ağustos 2026 (Saat 16.00) - 11 Ağustos 2026 (Saat 17.00)	Merkezi 3.yerleştirme sonuçlarına göre asil listeden kazanan adayların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması	
11 Ağustos 2026 (Saat 18.00)	Merkezi 3. yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması	
EK YERLEŞTİRME	14 Ağustos 2026	Ek yerleştirme için boş kontenjanların ilan edilmesi
	14 - 17 Ağustos 2026 (Saat: 13.00)	Ek yerleştirme için tercihlerin alınması
	17 Ağustos 2026 (Saat: 15.00)	Ek yerleştirme sonuçlarının ilanı
	17 - 19 Ağustos 2026 (Saat: 13.00)	Ek yerleştirme sonuçlarına göre kayıt hakkı kazananların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması
	19 Ağustos 2026 (Saat: 15.00)	Ek yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması

1. GENEL AÇIKLAMALAR

Bu kılavuz, 7 Eylül 2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği’nin 20, 20/B, 25 ve 39 uncu maddeleri hükümlerine göre güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinin hazırlık ve 9 uncu sınıflarına öğrenci alımı ile ilgili usul ve esasları belirlemek için hazırlanmıştır.

Güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerine yetenek sınavı puanına göre öğrenci alınacaktır.

Güzel sanatlar liseleri, öğrencilere güzel sanatlarla ilgili temel bilgi ve beceriler kazandırarak güzel sanatlar alanlarında; spor liseleri ise öğrencilere beden eğitimi ve spor alanlarında temel bilgi ve beceriler kazandırarak, nitelikli insan yetiştirilmesine kaynaklık etmek amacıyla açılan, öğretim süresi 4 yıl veya hazırlık +4 yıl olan okullardır.

Hafızlık programı/projesi yetenek sınavlarında uygulanacak sınav usul ve esaslarının belirlenmesi ve duyurulması Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne yapılacaktır.

Yabancı uyruklu öğrenciler ve geçici koruma altında olan öğrenciler, güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerine kontenjan dışında her şubeye en fazla 2 (iki) öğrenci yerleşecek şekilde bu kılavuz hükümlerine göre kendi aralarında yetenek sınavına alınacaktır. Yabancı uyruklu öğrenciler ve geçici koruma altında olan öğrenciler için ayrılan kontenjan sadece ilk yerleştirme için geçerli olup eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak sınav ile nakil sürecinde kullanılamaz.

Özel eğitim ihtiyacı bulunan öğrencilerin yetenek sınavlarına katılımında uygulanacak usul ve esaslar bu kılavuzda açıkça belirtilmiştir.

Resmî ve özel ortaokullar, imam hatip ortaokulları ile bünyesinde özel ilköğretim programı uygulanan araştırma, geliştirme, eğitim ve uygulama merkezinde 2025-2026 eğitim ve öğretim yılında 8 inci sınıfı tamamlayan öğrenciler bu okullara başvuru yapabilecektir. Ayrıca;

- Açık öğretim ortaokulu 8 inci sınıfa devam eden öğrencilerden örgün ortaöğretim kurumuna kayıt olma şartını taşıyanlar,
- Yurt dışında e-Okul yönetim bilgi sistemine kayıtlı olmayan okullarda öğrenim gören öğrenciler, Millî Eğitim Bakanlığı Denklik Yönetmeliği esas alınarak Türkiye’deki 8 inci sınıf seviyesine denk sınıfta öğrenim görüyor olmak şartıyla,

başvuru yapabilir.

Güzel sanatlar liselerinde; **görsel sanatlar** (resim), **müzik**, **Türk müziği ile tiyatro alanlarında** eğitim verilmektedir.

Spor liselerinde; bireysel ve takım sporları alanlarında eğitim verilmektedir.

Geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar, spor, ilâhiyat odaklı hâfızlık, musiki programları uygulayan Anadolu imam hatip liselerinde Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 05/08/2022 tarihli ve 63 sayılı Anadolu İmam Hatip Lisesi Haftalık Ders Çizelgesi’ne göre eğitim verilmektedir.

Gençlik ve Spor Bakanlığınca Antrenör Eğitimi Yönetmeliği'nin 23 ve 24 üncü maddelerinde yer alan hükümlere göre spor liselerinden mezun olan öğrencilerden talep edenlere yalnızca bir spor dalında **"1. Kademe Antrenörlük Belgesi"** verilmektedir (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 05/08/2022 tarihli ve 63 sayılı kararında belirtilen Anadolu İmam Hatip Lisesi Haftalık Ders Çizelgesi'ne göre A ve B seçmeli tabloda ilgili alan dersleri verilen spor programı uygulayan Anadolu imam hatip lisesi mezunlarından talep edenler "1. Kademe Antrenörlük Belgesi" almak için başvuru hakkı elde etmektedir).

Yetenek sınavı ile öğrenci alan okulların başvuru, tercih, yetenek sınavı, yerleştirme ve kayıt süreci, ortaöğretime geçiş, tercih ve yerleştirme işlemleri başlamadan önce tamamlanacaktır. Bu okullara kesin kaydı yapılan adaylar diğer okul türlerini tercih edemeyecektir. Ancak, adaylar yetenek sınavı sonucuna göre kayıtlı olduğu okuldaki kaydını iptal ettirmesi durumunda diğer okul türleri için tercih yapabileceklerdir.

e-Okul yönetim bilgi sisteminde kayıtlı kronik hastalığı bulunan adayların sağlık durumlarının ilgili alana uygun olduğunu yetenek sınavı öncesinde alınan güncel sağlık kurulu raporu ile belgelendirmeleri gerekmektedir. Bu raporun usulüne uygun yenilenmesinden öğrenci velisi sorumlu olacaktır.

Yönetmelik hükümlerine göre bu okullarda boş kontenjan bulunması hâlinde **eylül** ve **ekim** aylarının son haftasında yapılacak yetenek sınavının planlanabilmesi için **2 (iki) hafta** öncesinde nakil ve geçişler e-Okul yönetim bilgi sisteminde kapatılır.

Öğrencilerin yetenek sınavına randevu tarihinde katılmaları ile tercih başvuru ve onay süreçlerinin yürütülmesinde kılavuzda belirtilen esaslar doğrultusunda öğrenci velileri ve okul müdürlükleri sorumludur.

2. OKUL VE ALAN TANITIMLARI

Yetenek sınavı hakkında bilgi edinmek isteyen adaylar ile velilere yönelik bilgilendirme içeriklerine ilgili okulların internet sayfasında yer alan "Aday Öğrenci" bölümünde;

- Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alan Okullara Başvuru ve Uygulama Kılavuzu'na,
- Yetenek sınavına ilişkin bilgilendirmelere,
- Bakanlıkça onaylanan tematik spor liselerinde bireysel ya da takım sporlarına ilişkin açıklamaya,
- Okulun genel tanıtımı ile eğitim verilen bütün alanların tanıtımına ilişkin görsel ya da yazılı materyale,
- Spor liselerinde yetenek sınavının yapılacağı koordinasyon parkuru kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı puanlama bilgilerine (**Örnek EK- 15 ve 16**),
- Spor liselerinde öğrenciler için koordinasyon parkuru uygulama videolarına,
- Tematik spor liselerine özgü parkurların kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı puanlama bilgilerine,
- Tematik spor liselerine özgü parkurların uygulama videolarına,
- Güzel sanatlar liselerinin tiyatro alanında kız veya erkek öğrenciler için belirlenen 2 (iki) komedi, 2 (iki) dram tiradına, (**EK-17-18-19-20**)
- Adayların yetenek sınavıyla ilgili bilgi alabilecekleri iletişim numaralarına, yer verilir.

3. YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALACAK OKULLARIN İLANI

Yetenek Sınavı ile öğrenci alan okullarla ilgili listeler kılavuzda yer alan Çalışma Takvimi'ne göre e-Okul yönetim bilgi sisteminden yayımlanır. İlan edilen listelerde okulların ili, ilçesi, adı, adresi, pansiyonu olup olmadığı, okulda bulunan alan/tema bilgileri yer alacaktır. Okulun pansiyonu varsa boş kontenjanı ve müracaatlar konusunda ilgili okul müdürlüğünden mutlaka bilgi alınmalıdır.

4. BAŞVURU İŞLEMLERİ

Yetenek sınavına girmek için başvurular, çalışma takviminde belirtilen tarihler arasında veli tarafından **bireysel olarak** e-Okul yönetim bilgi sistemi üzerinden yapılacaktır. Ancak internetten başvuru yapamayan velilerin, öğrencinin sınavına girmek istediği okul müdürlüklerinden birine EK-1 formunu doldurup imzalı olarak başvuruda bulunması hâlinde okul müdürlüğünce veli adına öğrencinin bireysel başvurusu yapılabilecektir. Başvuru sırasında;

- Yetenek sınavına girmek isteyen adaylar, **okul türü ve alan farklılığına bakılmaksızın** (güzel sanatlar liseleri ve spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor projesi/programı uygulayan Anadolu imam hatip liseleri) **en fazla 3 (üç) tercihte bulunabilecektir. Bu tercihler aynı okulun farklı alanları olabileceği gibi birden fazla okulda aynı veya farklı alanlar da olabilecektir.**
- Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak, geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" veya "ÇÖZGER" sahibi adaylar yetenek sınavına belgeleriyle birlikte gelecektir. ÇÖZGER sahibi adaylar başvuru tarihleri arasında MERNİS sisteminde kayıtlı ikamet adreslerinin bulunduğu ildeki okulları tercih edeceklerdir. Söz konusu adaylar belgelerini yetenek sınavı öncesinde gerekli tedbirlerin alınması amacıyla tercih ettikleri okul müdürlüklerine teslim edeceklerdir.
- Sporcu öz geçmişi bulunan adaylar durumlarını ilgili federasyonlardan ya da gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgelerle ibraz edeceklerdir.
- Adaylar, yetenek sınavına girmelerine engel teşkil edebilecek bir sağlık sorunlarının olup olmadığını başvuru sırasında mutlaka bildirmek zorundadır. Bildirilmeyen sağlık sorunları ile ilgili sorumluluk öğrenci velisine aittir.
- Kronik hastalığı bulunan adayların sağlık durumlarını ilgili alana uygun olduğuna dair sağlık kurulu raporu ile belgelendirmeleri gerekmektedir. Bu raporun usulüne uygun olarak yenilenmesi öğrenci velisinin sorumluluğundadır.
- Başvuru işlemleri kısmında yer alan ÇÖZGER ve yabancı uyruklu öğrencilerin başvuru belgeleri e-Okul yönetim bilgi sistemine işlenecektir.

5. SINAV GİRİŞ YERİ BELGESİ

Başvuru süreci tamamlandığında okul müdürlükleri; oluşturulan randevu programına göre başvuru yapan adayların sınav tarihi ve saati bilgilerini her aday için ayrı ayrı belirleyerek e-Okul yönetim bilgi sistemine gireceklerdir. Adaylar, sınava girecekleri okuldaki yetenek sınavı tarihi ve saatini çalışma takviminde belirtilen tarihte e-Okul yönetim bilgi sisteminden öğreneceklerdir **(EK-2)**. **Adaylara ayrıca kısa mesaj, elektronik posta vb. başka bir yolla bildirim yapılmayacaktır.**

3 (üç) farklı okul/alan ya da aynı okul bünyesinde en fazla 3 (üç) alan için yetenek sınavına başvuru yapan adayların sınav tarihleri, okul yönetimince e-Okul yönetim bilgi sisteminde farklı günlerde olacak şekilde düzenlenir. Adaylar "Sınav Giriş Belgesi"ni e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Başvuru İşlemleri ekranından alacaktır. Söz konusu belgenin alınamaması hâlinde sınav gününe ait "Sınav Giriş Belgesi" ilgili okul müdürlüğünce de verilebilecektir. (EK-2)

Adaylar e-Okul yönetim bilgi sisteminde kendileri için oluşturulan randevu tarihi ve saatinde yetenek sınavına girmek zorundadır. Ancak mücbir sebepten (yakınlarından birisinin ölümü, kaza geçirme, hastalık vb.) sınava giremeyen adaylar durumunu belgelendirmeleri hâlinde sınav tarihleri süresi içerisinde okul müdürlüğünce uygun görülen zamanda sınava alınır.

6. SINAV KOMİSYONLARININ OLUŞTURULMASI

- Komisyonlar; okul müdürünün başkanlığında ilgili okulun **2** (iki) **alan öğretmeni**, il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce görevlendirilecek diğer okullardan **1** (bir) **alan öğretmeni** ile **alan uzmanı** en az **1** (bir) **öğretim üyesi / öğretim görevlisi** veya **araştırma görevlisi** olmak üzere **5** (beş) **üyeden** oluşur. Komisyonlara alan uzmanı öğretim üyesi / öğretim görevlisi veya araştırma görevlisi bulunmadığı durumlarda il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce **1** (bir) **alan öğretmeni** daha görevlendirilebilecektir. Başvuran öğrenci sayısına göre ihtiyaç bulunması durumunda ilgili okulun **1** (bir) **alan öğretmeni**, il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce görevlendirilecek diğer okullardan **1** (bir) **alan öğretmeni** daha dâhil edilebilir.
- Ancak güzel sanatlar liselerinin tiyatro alanı sınav komisyonları, hâlihazırda kadrolu alan öğretmeni bulunmaması nedeniyle ilgili üniversitelerin oyunculuk ve/veya tiyatro bölümlerinin öğretim üyesi / öğretim görevlisi veya araştırma görevlilerinden **2** (iki) **temsilci**, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı olarak çalışan sanatçılardan **1** (bir) **temsilci** ile ilgili okuldan veya il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce görevlendirilecek **1** (bir) **müzik öğretmeninden** oluşturulabilecektir.
- Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liseleri için oluşturulacak komisyonlarda gençlik ve spor il müdürlüğünden, tematik spor liseleri için ilgili federasyonlardan ayrıca **2** (iki) **temsilci** de görevlendirilebilecektir.

Özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak olanların değerlendirilmesi için **1** (bir) **rehberlik veya özel eğitim öğretmeni** değerlendirmeye katılmamak kaydıyla görevlendirilecektir.

Komisyonlar **en az 5** (beş), **en fazla 7** (yedi) **üyeden** oluşturulacaktır. Ancak spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liseleri ile spor liselerinin tematik alanlarında komisyon **üye sayısı 9** (dokuz) olabilecektir.

İhtiyaç duyulması hâlinde komisyonlara yardımcı olmak üzere değerlendirmeye katılmamak kaydıyla **en fazla 15** (on beş) **gözetmen öğretmen** daha görevlendirilebilecektir.

Komisyonlar ilgili mevzuat doğrultusunda sorumluluk sınavları esaslarına göre oluşturulacaktır.

Komisyonlar Yönetmelik hükümlerine göre eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak olan yetenek sınavlarında da görevlendirilecektir.

Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerindeki sınavlarda il/ilçe millî eğitim müdürlüklerince gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerinin alınması sağlanacaktır.

7. YETENEK SINAVININ UYGULANMASI

Adaylar, e-Okul yönetim bilgi sisteminde belirtilen tarih, saat ve yerde yetenek sınavına gireceklerdir.

Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerindeki yetenek sınavına girecek adaylar eşofman ve spor ayakkabıları ile sınava alınacaktır.

Güzel sanatlar liseleri için yetenek sınavına girecek adayların, ortak kullanımdan dolayı risk oluşturabilecek malzemeleri (35x50 ebadında duralit, B-2B resim kalem, kalemtraş, yumuşak ve iz bırakmaz silgi, en az 4 adet resim kâğıdı kısıncı) kendilerinin getirmesi gerekmektedir.

Güzel sanatlar liselerinin tiyatro alanı için yetenek sınavına girecek adaylar; EK 17, 18, 19, 20'de yer alan cinsiyetlerine uygun seçtikleri **1** (bir) **dram** ve **1** (bir) **komedî tiradı** sergileyebilecekleri gibi komisyonca belirlenen tiratları da sergileyebileceklerdir. Aynı zamanda tiratlarına uygun aksesuar kullanabileceklerdir.

Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak, geçerli “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ve ortaöğretim kademesine yönelik “Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu” veya “ÇÖZGER” sahibi adaylar bu kılavuzda belirtilen usul ve esaslara göre kendi aralarında yetenek sınavına alınarak sıralama yapılacaktır.

Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerindeki fiziksel uygunluk testlerinden koordinasyon testi bütün sınavlarda uygulanır. Bu testle birlikte toplam üç testin uygulanması gerekmektedir. Komisyon, bu testlerden hem dayanıklılık-çabukluk ve hız testlerinden birisini hem de esneklik ve kuvvet testlerinden birisini seçmek zorundadır.

Sınav komisyonu, okulların imkânları ve fiziki koşullarının yetersizliği durumunda gerekçelerini ilan ederek branşlara ait koordinasyon parkurlarında değişiklik yapabilir. Tematik program uygulanan spor liselerinde branşlarına göre koordinasyon parkuru düzenlenebilir. Özel eğitim ihtiyacı olan adaylardan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak olanlar için ihtiyaç duyulması hâlinde koordinasyon testlerinde değişiklik yapılabilir.

Koordinasyon parkurlarında dijital fotoselli süreölçer, kronometre ve video kayıtlarının alınması sağlanacaktır.

Okul müdürlükleri yetenek sınavına gelen adaylara, kesin kayıt hakkı kazanmaları durumunda **kayıt için gerekli olan belgelerle** ilgili bilgilendirme yapacaktır. Adaylar kesin kayda geldiklerinde istenilen kayıt belgelerinin getirilmemesi durumunda kesin kayıtları yapılmayacaktır.

Yetenek sınavları tamamlandıktan sonra okul müdürlüklerince öğrencilerin yetenek sınavından elde ettikleri puanlar çalışma takviminde belirtilen süre içinde e-Okul yönetim bilgi sistemine işlenecektir.

Adaylar, gireceği yetenek sınavının özel koşulları dışında, Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Okul Öğrencilerinin Kılık ve Kıyafetlerine Dair Yönetmelik hükümlerine uygun olarak sınavlara gireceklerdir.

8. BAŞARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Değerlendirmeler, alanlar bazında Sınav Değerlendirme Ölçütlerine Ait Çizelgeler (EK- 3, 4, 5, 6, 7 ve 8) ile Sınav Değerlendirme Çizelgeleri (EK- 9, 10, 11, 12, 13 ve 14) doğrultusunda yapılacaktır.

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puan aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi bulunan adaylar durumlarını ilgili federasyonlardan ya da gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgelerle yetenek sınavına girmeden önce okul müdürlüğüne ibraz edecektir.

Tematik program uygulanan spor liselerinde sporcu öz geçmişi belgeleri sadece kendi branşlarında olması hâlinde değerlendirilecektir.

Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Yetenek sınavında 50 (elli) ve üzerinde puan alan adaylar başarılı sayılacak ve bu adaylar için Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanacaktır.

9. YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ

Yetenek sınavı puanının %70'i ile OBP'nin %30'unun toplanması suretiyle elde edilecek yerleştirme puanı merkezi olarak 100 (yüz) puan üzerinden hesaplanacaktır.

Ek yerleştirmeden sonra boş kontenjan kalması durumunda Yönetmelik'in 39 uncu maddesinin beşinci fıkrası uygulanacaktır.

En yüksek YP'den aşağıya doğru yapılan sıralamaya göre alanlar bazında belirlenen kontenjan kadar aday asıl listeden yerleştirilerek kayıt hakkı kazanacaktır. Alan bazında tanımlanan kontenjanın 3 (üç) katı kadar da yedek belirlenecektir.

Birden fazla okulda asıl olarak kayıt hakkı kazanan adaylar, kesin kayıt olmak istedikleri okul müdürlüğüne süresi içerisinde belgeleri ile başvuruda bulunarak kesin kayıtlarını yaptıracaktır. Bu adayların yetenek sınavı sonucuna göre diğer okullardaki asıl ve/veya yedek kayıt hakları e-Okul yönetim bilgi sisteminden düşülecektir. Ayrıca, bu sürede asıl kayıt hakkı bulunduğu hâlde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar da ilgili okullardaki asıl kayıt haklarını kaybetmiş sayılacaktır.

Asıl olarak kayıt yaptıranlar ile kayıt hakkını kaybedenlerden sonra yedek listedeki öğrencilerin kayıtları da aynı usulle süresi içerisinde yapılacaktır.

Bakanlıkça yapılacak merkezi yerleştirme işleminde, aday yetenek sınavına girdiği okul/okullardan birisine yerleştirilecektir. Kayıt hakkı kazanamayan adaylar daha sonra ek yerleştirme için en fazla 5 (beş) okul için tercihte bulunabilecektir. Ancak tematik program uygulanan spor liselerini tercih edecek adayların ilgili okulun yetenek sınavına girmesi ve başarılı olması gerekmektedir.

İlköğretim programını tamamlayan özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden tam zamanlı kaynaştırma/ bütünleştirme yoluyla eğitim alacak adayların, geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" ya da "ÇÖZGER" doğrultusunda engel durumu ve özellikleri dikkate alınarak ikametlerinin bulunduğu ildeki okullara Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği'nin ilgili hükümleri çerçevesinde her bir şubede **2 (iki) aday**ı geçmeyecek şekilde mevcut kontenjana dâhil edilmeden merkezi olarak yerleştirilecektir.

6458 sayılı Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanunu'nun 91 inci maddesi ve bu maddeye dayanılarak çıkarılan 13/10/2014 tarihli ve 2014/6883 sayılı Geçici Koruma Yönetmeliği kapsamında olan adaylar, okulun ilan edilen kontenjanı dışında her şubede **2 (iki) aday**ı geçmeyecek şekilde merkezi olarak yerleştirilecektir.

ÇÖZGER ve yabancı öğrencilere ayrılan kontenjanların boş kalması hâlinde boş kalan kontenjan kadar ÇÖZGER ve yabancı öğrenci yerleştirmesi ek yerleştirmelerde aynı usulle yapılır.

10. SONUÇLARIN İLANI

Merkezi olarak yapılacak yerleştirme işleminden sonra kayıt hakkı kazanan adayların yerleştirme sonuçları (asıl ve yedek olarak) çalışma takviminde belirtilen tarihte e-Okul yönetim bilgi sisteminde ilan edilecektir. **Adaylara ayrıca kısa mesaj, elektronik posta vb. başka bir yolla bildirim yapılmayacaktır.**

11. KAYITLARIN YAPILMASI

Merkezi yerleştirme sonucunda kayıt hakkı kazanan adaylar, **okul müdürlüklerince kendilerinden istenen belgelerle birlikte kayıt yaptıracakları okula gelerek** çalışma takviminde belirtilen süre içinde kesin kayıtlarını yaptıracaklardır. Süresi içinde kesin kaydını yaptırmayan adaylar kayıt haklarını kaybedecek, bu suretle boşalan kontenjanlar ek yerleştirmede değerlendirilecektir.

Kesin kayıt işlemleri okul müdürlüklerince e-Okul yönetim bilgi sisteminde yapılacaktır. Bilgileri işlenmeyen adaylar kesin kayıt hakkını kaybedeceklerdir. Adaylar kesin kayıtlarının yapılıp yapılmadığını e-Okul yönetim bilgi sisteminden takip edebileceklerdir.

Yetenek sınavı sonucunda kesin kayıtlarını yaptıran adaylar Ortaöğretime Geçiş Tercih ve Yerleştirme işlemleri sırasında tercih yapamayacaklardır. Ancak haklarından vazgeçerek tercih yapmak istemeleri durumunda kayıt yaptırdıkları okula başvurarak kayıtlarını iptal ettirmeleri gerekmektedir.

12. YATILILIK İŞLEMLERİ

Pansiyonu bulunan okullarda yatılı olarak öğrenim görmek isteyen öğrenciler, Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Resmî Okullarda Yatılılık, Bursluluk, Sosyal Yardımlar ve Okul Pansiyonları Yönetmeliği'nin yerleştirme ile ilgili hükümlerine göre değerlendirilecektir.

Bu okullara kayıt yaptıran öğrencilerden öğrenimlerine yatılı olarak devam etmek isteyenler pansiyonlu okullarda doğrudan okul müdürlüğüne, pansiyonu bulunmayan okullarda ise il/ilçe yatılılık ve bursluluk komisyonlarına 2026 Ortaöğretime Geçiş Tercih ve Yerleştirme Kılavuzu'nda yer alan takvime göre müracaat edeceklerdir.

Okul pansiyonunun boş kontenjanı (kız ve/veya erkek) dikkate alınarak okul yatılılık ve bursluluk komisyonunca, pansiyonu olmayan okullarda ise yatılılık talebi il/ilçe yatılılık ve bursluluk komisyonunca değerlendirilecektir.

13. EK YERLEŞTİRME

Bu kılavuz esaslarına göre yerleştirme işlemleri yapıldıktan sonra kesin kaydını yaptırmayan, kayıt yaptırdığı hâlde vazgeçerek iptal ettiren, e-Okul yönetim bilgi sistemine kaydı işlenmeyen, yeterli başvuru olmamasından dolayı kontenjanı dolmayan okullarda boş kalan kontenjanlar için çalışma takviminde belirtilen tarihlerde ek yerleştirme yapılacaktır.

Ek yerleştirme için okul türü ve/veya alana ait yetenek sınavı puanı bulunan adaylar en fazla **5 (beş) okul türü** ve/veya **alan tercihinde** bulunabilecektir. **Ancak tematik program uygulanan spor liselerini tercih edecek adayların ilgili okulun yetenek sınavına girmesi ve başarılı olması gerekmektedir.**

Yetenek sınavı sonucunda bir okula kayıt yaptıran adaylar ek yerleştirme için başvuru yapamayacaktır.

Aday, yetenek sınavına girdiği programa uygun okulları tercih edebilecektir.

14. BOŞ KONTENJANLARIN İLANI

Boş kalan kontenjanlar e-Okul yönetim bilgi sisteminde çalışma takviminde belirtilen tarihlerde ilan edilecektir.

15. BOŞ KONTENJANLAR İÇİN TERCİHLERİN ALINMASI

Herhangi bir okula yerleşemeyen ve yetenek sınavında başarılı olan adaylar istemeleri hâlinde yeniden yetenek sınavına girmeden mevcut puanlarıyla boş kontenjanı olan aynı türdeki diğer okullar için **en fazla 5 (beş) tercih** yapabileceklerdir. Tercihler, çalışma takviminde belirtilen tarihler arasında bu kılavuzda açıklanan usullerle bireysel olarak yapılacaktır (EK-1A).

16. BOŞ KONTENJANLARA YERLEŞTİRME VE SONUÇLARININ İLANI

Adaylar yaptıkları tercihler doğrultusunda boş kontenjanlara yerleştirilirken, **öncelikli olarak yetenek sınavına girdiği okullardaki boş kontenjanlara**, bu okullarda boş kontenjan olmaması durumunda YP ve tercih sıralarına göre diğer okullara merkezi olarak yerleştirilecektir. Kayıt hakkı kazanan adaylara sonuçlar, e-Okul yönetim bilgi sisteminden çalışma takviminde belirtilen tarihte ilan edilecektir.

17. BOŞ KONTENJANLARA KAYIT

Adaylar çalışma takviminde belirtilen sürede ilgili okul müdürlüğüne başvuru yaparak kayıtlarını yaptıracak ve kayıt yaptıranların bilgileri e-Okul yönetim bilgi sistemine işlenecektir. Süresi içerisinde kayıtlarını yaptırmayan adaylar haklarını kaybedecektir.

18. DİĞER OKULLARDAN NAKİL YOLUYLA GEÇİŞ

Yönetmeliğin 39 uncu maddesine göre yetenek sınavı ile öğrenci alınan okullara kendi türlerinden sadece aynı alan/bölüm arasında her sınıf seviyesinde öğrenci nakli yapılır. Üniversitelerin bünyesinde bulunan konservatuarlara bağlı ortaöğretim okul veya kurumları ile özel ortaöğretim kurumlarından da nakil ve geçiş yapılabilir.

Güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar, musiki ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinde açık kontenjan bulunması hâlinde, sadece diğer ortaöğretim kurumlarının hazırlık, 9, 10 ve 11 inci sınıflarından bu kılavuzda belirtilen esaslara göre eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak yetenek sınavı ile öğrenci geçişi yapılabilir. Yapılacak yetenek sınavı başvuruları ilgili okul müdürlükleri tarafından yürütülür.

Bu okullarda eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak yetenek sınavının planlanabilmesi için **2 (iki) hafta** öncesinde nakil ve geçişler e-Okul yönetim bilgi sisteminde kapatılır.

Başvuran adayların yetenek sınavı puanı bulunması durumunda tekrar yetenek sınavı yapılmaz. Ancak puanını yükseltmek isteyen ya da daha önceden puanı olmayan adaylar için yetenek sınavı yapılabilir.

Ortaöğretim kurumlarının hazırlık, 9, 10 ve 11 inci sınıflarında öğrenim gören millî sporcu ünvanını kazanmış öğrenciler ile Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezleri ve Sporcu Eğitim Merkezlerinde kayıtlı sporcu öğrencilerin bu durumlarını belgelendirmeleri kaydıyla yetenek komisyonu kurulmadan, ilgili okul öğretmenlerince yapılacak değerlendirme sonucunda, okullara her şube bazında ikişer kontenjan kullanılarak 1 Ekim - 31 Aralık tarihleri arasında nakilleri yapılır. Bu tarihten sonra diğer ortaöğretim kurumlarından öğrenci nakli ve geçişi yapılmaz.



DİLEKÇE ÖRNEĞİ

..... LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE

Velisi bulunduğum kızım/oğlum 2025-2026 eğitim ve öğretim yılında eğitimini tamamlamıştır.

Aşağıda belirttiğim okul ve alanlarda yapılacak yetenek sınavlarına katılmasını istiyorum. Söz konusu sınavlara katılması için kızımın/oğlumun bilinen bir sağlık probleminin olmadığını ve her türlü sorumluluğun tarafıma ait olduğunu beyan ederim.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

...../...../2026

(İmza)

.....
(Velinin Adı ve Soyadı)

Sıra No	Tercih Kodu	Okul Adı	Alanı
1.			
2.			
3.			

ADRES:

.....
.....
.....

Öğrencinin T.C. Kimlik Numarası :

Velinin Telefon Numarası :

Velinin e-Posta Adresi :

Ekler:

Engelli Sağlık Kurulu Raporu ya da Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu'na (ÇÖZGER) sahibim.

Uluslararası yarışmalarda ilk üçe girdiğime dair belgem var (OKY 23/4-a).

Millî sporcu ünvanım var/Türkiye olimpiik hazırlık merkezleri veya sporcu eğitim merkezine kayıtlı sporcuyum (OKY 23/4-b).

6458 sayılı Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanunu'na tabiyim.

Not: e-Okul yönetim bilgi sisteminden bireysel başvuru yapamayan adayların bu dilekçe ile okul müdürlüklerine başvuruda bulunmaları hâlinde başvuruları veli adına okul müdürlüklerince yapılacaktır.



EK-1A

YETENEK SINAVI EK YERLEŞTİRME TERCİH BİLDİRİM FORMU

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ			
T.C. Kimlik No.		Sınıfı ve Şubesi	
Adı Soyadı		Okul No.	
YERLEŞTİRİLMEK İSTEDİĞİM OKULLAR			
SIRA	İL	İLÇE	OKUL ADI
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Açıklamalar:

- Kayıtlar yapıldıktan sonra kesin kaydını yaptırmayan, kayıt yaptırdığı hâlde vazgeçerek iptal ettiren, e-Okul yönetim bilgi sistemine kaydı işlenmeyen, yeterli başvuru olmamasından dolayı kontenjanı dolmayan okullarda boş kalan kontenjanlar için çalışma takviminde bildirilen tarihlerde ek yerleştirme yapılacaktır.
- Yetenek sınavında 50 (elli) ve üzeri puan alan ve herhangi bir tercihinin yerleşemeyen adaylar, ek yerleştirme için istemeleri hâlinde sınavına girdiği ilgili alanın aynı okul türünde (güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor projesi/programı uygulayan Anadolu imam hatip liseleri) en fazla 5 (beş) tercihte bulunabilecektir. Ancak tematik program uygulanan spor liselerini tercih edecek adayların ilgili okulun yetenek sınavına girmesi ve başarılı olması gerekmektedir.
- Yetenek sınavı sonucunda bir okula kayıt yaptıran adaylar ek yerleştirme için başvuru yapamayacaktır.
- e-Okul yönetim bilgi sisteminden bireysel başvuru yapamayan adayların bu dilekçe ile okul müdürlüklerine başvuruda bulunmaları hâlinde başvuruları veli adına okul müdürlüklerince yapılacaktır.

İşlem Tarihi

...../...../2026

Aday	Veli	Müdür Yardımcısı
.....
Adı Soyadı	Adı Soyadı	Adı Soyadı
İmza	İmza	İmza



EK-2

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ/SPOR LİSESİ/MUSİKİ, HAFIZLIK, GELENEKSEL VE
ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR VE SPOR PROGRAMI/PROJESİ UYGULAYAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ SINAV GİRİŞ BELGESİ**

FOTOĞRAF

ÖĞRENCİNİN

T.C. Kimlik No. :
Adı ve Soyadı :
Ana Adı :
Baba Adı :
Cinsiyeti :
Başvuru Okulu :
Başvuru Alanı :
Sınav Tarihi :
Sınav Yeri :
Sınav Saati :

İmza-Mühür

.....

Adı Soyadı
(Okul Müdürü)

Açıklamalar:

1. Adaylar en fazla 3 (üç) tercihte bulunabilecektir. Bu tercihler aynı okulun farklı alanları olabileceği gibi birden fazla okulda aynı veya farklı alanlar da olabilecektir.
2. Başvurular e-Okul yönetim bilgi sistemi üzerinden yapıldığından sınav giriş bilgileri sistem üzerinden takip edilir, gerektiğinde Sınav Giriş Belgesi okul müdürlüğünce verilebilir.
3. Adaylar kendilerine bildirilen tarih ve saatte sınav yerinde hazır olmak zorundadır.
4. Birden fazla okul türünde sınava girecek adaylar için e-Okul yönetim bilgi sisteminde oluşturulan randevu programına göre yetenek sınavı tarihleri ayrı ayrı belirlenecektir.



EK-3

GÜZEL SANATLAR LİSESİ GÖRSEL SANATLAR (RESİM) SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ		YETENEK SINAV PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1- Desen (% 40)	2- İmgesel (% 60)			
a- Kompozisyon (30 Puan)	a- Kompozisyon (30 Puan)		Yetenek Sınav Puanının % 70'i	OBP'nin %30'u
b- Oran-orantı (20 Puan)	b- Anlatım (Kurgulama) (20 Puan)			
c- Hareket (20 Puan)	c- Oran-orantı (20 Puan)			
ç- Çizgi karakteri (10 Puan)	ç- Perspektif (10 Puan)			
d- Işık, gölge (koyu-orta- açık değerler) (20 Puan)	d- Işık, gölge (10 Puan)			
	e- Çizgi karakteri (10 Puan)			

EK-4

GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK / TÜRK MÜZİĞİ (TÜRK HALK MÜZİĞİ / TÜRK SANAT MÜZİĞİ) ALANI SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ		YETENEK SINAV PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1- Müziksel İşitme	26 Puan		Yetenek Sınav Puanının % 70'i	OBP'nin %30'u
a- Tek Ses	3			
b- İki Ses	6			
c- Üç Ses	9			
ç- Dört Ses	8			
2- Ritimsel Bellek	24 Puan			
a- Ritim Tekrarı (2/4 Tonal)	12			
b- Ritim Tekrarı (5/8 Modal)	12			
3- Ezgisel Bellek	30 Puan			
a- Ezgi Tekrarı (2/4 Tonal)	15			
b- Ezgi Tekrarı (4/4 Tonal)	15			
4- Müziksel Çalma ve Söyleme	20 Puan			
a- Müziksel Söyleme	10			
b- Müziksel Çalma	10			

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ TİYATRO ALANI
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ**

YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ		YETENEK SINAV PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ		YERLEŞTİRME PUANI
1- Oyunculuk	70 Puan		Yetenek Sınav Puanının % 70'i	OBP'nin %30'u	
a- Diksiyon	15				
b- Beden kullanımı	15				
c- Duyguları ifade etme becerisi	30				
d- Tonlama ve vurgulama	10				
2- Ses	30 Puan				
a- Ritim tekrarı	10				
b- Ezgi tekrarı	10				
c- Armonik duyma	10				

Açıklamalar:

* Yetenek sınavında verilen tiralatlar; yetenek sınavı usul ve esaslarını belirlemek üzere oluşturulan komisyon tarafından aday öğrencilerin yaşları, gelişim seviyeleri, pedagojik yaklaşımlar ve sınav süresi göz önünde bulundurularak redakte edilmiş ve geliştirilmiştir.

1- Oyunculuk

Diksiyon: Aday öğrencilerin sergiledikleri tiralatlarda; sesleri, sözleri, vurguları, Türk dili kurallarına uygun ve anlaşılır bir biçimde kullanması değerlendirilir.

Beden kullanımı: Aday öğrencilerin sergiledikleri tiralatlarda; duruş, hareket ve beden dilini kullanması değerlendirilir.

Duyguları ifade etme becerisi: Aday öğrencilerin sergiledikleri tiralatlardaki duyguları sözlü ve sözsüz bir biçimde aktarabilmesi değerlendirilir.

Tonlama ve vurgulama: Aday öğrencilerin sergiledikleri tiralatlardaki ton ve vurguların uygunluğu test edilir.

2- Ses

Ritim tekrarı: Aday öğrencilere verilen ritmin doğru hız ve tempoda tekrarı değerlendirilir.

Ezgi tekrarı: Aday öğrencilere verilen ezginin doğru biçimde tekrarı değerlendirilir.

Armonik duyma: Aday öğrencilere verilen tek ve çift sesin doğru bir şekilde tekrarlanması değerlendirilir.

* Adaylar, tiyatro alanında seçtikleri 1 (bir) dram ve 1 (bir) komedi sergileyecek olup yetenek sınavı süresi azami 10 dakikadır. Şubedeki kız ve erkek öğrenci sayısının eşit olmasına özen gösterilir.



SPOR LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAV PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1- Fiziksel Uygunluk	Yapılacak Testler	70 Puan			
a- Koordinasyon	Farklı motor özelliklerini test eden istasyonlardan	45			
b-	Esneklik	Uzan-eriş testi yatay veya dikey biçimde	10		
	Kuvvet	Dikey sıçrama veya durarak uzun atlama testi			
c-	Çabukluk ve Hız	20, 30 veya 60 m sürat testi	15		
	Dayanıklılık	20 m mekik testi veya 800 m kız, 1200 m erkek koşu			
2- Ritim		15 Puan			
3- Sporcu Öz Geçmişi		15 Puan			
a- Takım Sporları	Milli sporcu Türkiye şampiyonası 1-4.	15 Puan	Yetenek Sınav puanının % 70'i	OBP'nin %30'u	
	Türkiye şampiyonası 1.	13 Puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 Puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 Puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 Puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 Puan			
	*Grup 1.	7 Puan			
	İl 1.	5 Puan			
	İl 2.	4 Puan			
	İl 3.	3 Puan			
	İl 4.	2 Puan			
	b- Bireysel Sporlar	Milli sporcu Türkiye şampiyonası 1-4.			
Türkiye şampiyonası 1.		13 Puan			
Türkiye şampiyonası 2.		12 Puan			
Türkiye şampiyonası 3.		11 Puan			
Türkiye şampiyonası 4.		10 Puan			
Türkiye şampiyonası 5-10.		9 Puan			
*Grup 1.		7 Puan			
İl 1.		5 Puan			
İl 2.		4 Puan			
İl 3.		3 Puan			
İl 4.		2 Puan			

Açıklamalar:

- 1- Fiziksel uygunluk testlerinden koordinasyon testi bütün sınavlarda uygulanmak zorundadır. Bu testle birlikte toplam üç testin uygulanması gerekmektedir. Komisyon bu testlerden dayanıklılık-çabukluk ve hız testlerinden birini, esneklik-kuvvet testlerinden birini seçmek zorundadır (Tematik program uygulanan spor liseleri branşlarına göre koordinasyon parkurunu düzenleyebilirler).
- 2- Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.
- 3- Sporcu öz geçmişi adayların durumlarını ilgili federasyonlardan veya Gençlik ve Spor İl/İlçe Müdürlüklerinden belgelendirmesi gerekmektedir (Tematik program uygulanan spor liselerinde ise kendi alanlarındaki sporcu öz geçmişi belgeleri değerlendirilecektir).
- 4- Ritim değerlendirmesi spor alanına yönelik yapılacaktır.
- 5- Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



EK-7

**GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ**

YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ		YETENEK SINAV PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1- Desen (% 70)	2- İmgesel (% 30)			
a- Düzensizlik (14 Puan)	a- Kompozisyon (15 Puan)			
b- Açılma Denge (14 Puan)	b- Kurgu (15 Puan)			
c- Çizgi Kalitesi (14 Puan)				
ç- Benzetme ve Taklit Edebilme (14 Puan)				
d- Bütünlük ve Çizgiler Arası Orantı (14 Puan)				
		Yetenek Sınav Puanının % 70'i	OBP'nin %30'u	

EK-8

**MUSİKİ PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ**

YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ		YETENEK SINAV PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1- Müziksel İşitme	26 Puan			
a- Tek Ses	13			
b- İki Ses	13			
2- Ritimsel Bellek	32 Puan			
a- Usul Tekrarı (5/8)	16			
b- Usul Tekrarı (2/4)	16			
3- Ezgisel Bellek	32 Puan			
a- Ezgi Tekrarı	16			
b- Ezgi Tamamlama	16			
4- Müziksel Çalma ve Söyleme	10 Puan			
a- Müziksel Söyleme	5			
b- Müziksel Çalma	5			
		Yetenek Sınav Puanının % 70'i	OBP'nin %30'u	



GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK / TÜRK MÜZİĞİ (TÜRK HALK MÜZİĞİ / TÜRK SANAT MÜZİĞİ) ALANLARININ SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-10

Sıra Numarası		Adayın Adı Soyadı	Adayın T.C. Kimlik Numarası	1- Müziksel İşitme (26 puan)				2- Ritimsel Bellek (24 puan)		3- Ezgisel Bellek (30 puan)		4- Müziksel Söyleme ve Çalma (20 puan)		Yetenek Sınavı Toplam Puan		Yetenek Sınavı Puanının %70'i		OBP'nin %30'u		Yerleştirme Puanı		Açıklamalar:		
1				a- Tek Ses	3x1			a- Ritim Tekrarı (2/4 tonal)	12	Puan	a- Ezgi Tekrarı (2/4 tonal)	15	Puan	a- Müziksel Söyleme	10	Puan								
				b- İki Ses	3x2			b- Ritim Tekrarı (5/8 modal)	12	Puan	b- Ezgi Tekrarı (4/4 tonal)	15	Puan	b- Müziksel Çalma	10	Puan								
				c- Üç Ses	3x3																			
				ç- Dört Ses	2x4																			
2																								

SINAV KOMİSYONU

...../2026 Komisyon Başkanı Okul Müdürü	Üye	Üye	Üye	Üye
---	-----	-----	-----	-----



GÜZEL SANATLAR LİSESİ TİYATRO ALANI SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-11

Sıra Numarası		Adayın Adı Soyadı	Adayın T.C. Kimlik No.
1			
2			
		a- Diksiyon (15 Puan)	1 - Oyunculuk (%70)
		b- Beden Kullanımı (15 Puan)	
		c- Duyguları İfade Etme Becerisi (30 Puan)	
		ç- Tonlama ve Vurgulama (10 Puan)	
		a- Ritim Tekrarı (10 Puan)	2- Ses (%30)
		b- Ezgi Tekrarı (10 Puan)	
		c- Armonik Duyma (10 Puan)	
		Yetenek Sınavı Toplam Puan	
		Yetenek Sınavı Puanının %70'i	
		OBP'nin %30'u	
		Yerleştirme Puanı	
		Açıklamalar:	

SINAV KOMİSYONU

...../...../2026 Komisyon Başkanı Okul Müdürü	Üye	Üye	Üye	Üye
---	-----	-----	-----	-----



SPOR LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-12

Sıra Numarası	Adayın Adı Soyadı	Adayın T.C. Kimlik No.	1- Fiziksel uygunluk (70 Puan)		
			45 Puan	10 Puan	15 Puan
1			a- Koordinasyon		
			b- Esneklik		
			c- Kuvvet		
			d- Çabukluk ve Hız		
			e- Dayanıklılık		
			2- Ritim (15 Puan)		
			3- Sporcu Öz Geçmişi (15 Puan)		
			Yetenek Sınavı Toplam Puan		
			Yetenek Sınavı Puanının %70'i		
			OBP'nin %30'u		
			Yerleştirme Puanı		
			Açıklamalar:		
2					

SINAV KOMİSYONU

...../...../2026 Komisyon Başkanı Okul Müdürü	Üye	Üye	Üye	Üye
---	-----	-----	-----	-----



GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

EK-13

Sıra Numarası	Adayın Adı Soyadı	Adayın T.C. Kimlik No.	1 - Desen (%70)					2- İngesnel (%30)						
			14 Puan	14 Puan	14 Puan	14 Puan	14 Puan	15 Puan	15 Puan					
1			a- Düzgünlük	b- Açısal Denge	c- Çizgi Kalitesi	ç- Benzetme ve Taklit Edebilme	d- Bütünlük ve Çizgiler Arası Orantı	a- Kompozisyon	b- Kurgu	Yetenek Sınavı Toplam Puan	Yetenek Sınavı Puanının %70'i	OBP'nin %30'u	Yerleştirme Puanı	Açıklamalar:
2														

SINAV KOMİSYONU

...../...../2026 Komisyon Başkanı Okul Müdürü	Üye	Üye	Üye	Üye
---	-----	-----	-----	-----



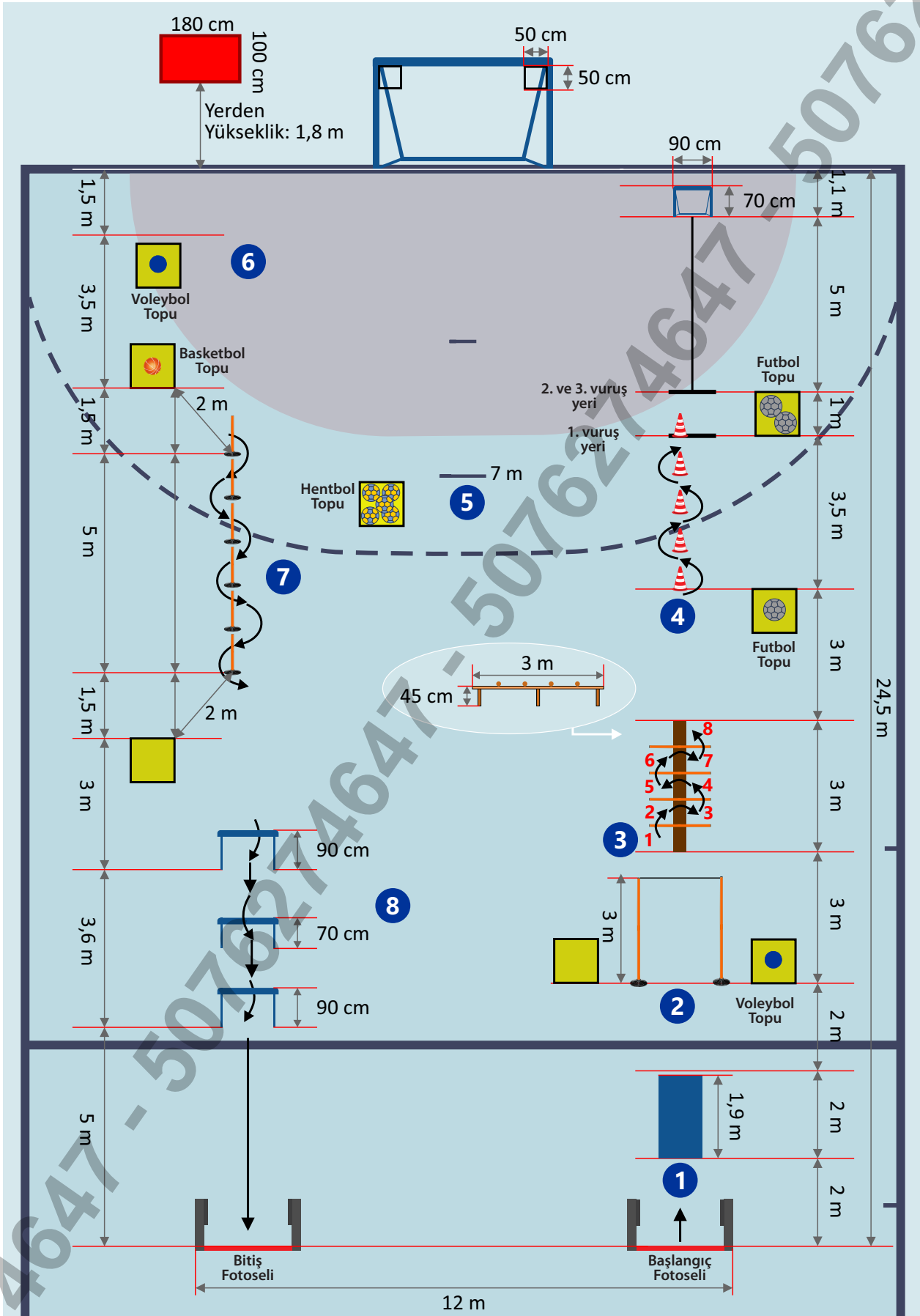
MUSİKİ PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

EK-14

Sıra Numarası	Adayın Adı Soyadı	Adayın T.C. Kimlik Numarası	1- Müziksel İşleme (26 Puan)		2- Ritimsel Bellek (32 Puan)		3- Ezgisel Bellek (32 Puan)		4- Müziksel Çalma ve Söyleme (10 Puan)		Yetenek Sınavı Toplam Puan	Yetenek Sınavı Puanının %70'i	OBP'nin %30'u	Yerleştirme Puanı	Açıklamalar:					
			a- Tek Ses	Puan	b- İki Ses	Puan	a- Usul Tekrarı (5/8)	Puan	b- Usul Tekrarı (2/4)	Puan						a- Ezgi Tekrarı	Puan	b- Ezgi Tamamlama	Puan	a- Müziksel Çalma
1																				
2																				

SINAV KOMİSYONU

...../...../2026 Komisyon Başkanı Okul Müdürü	Üye	Üye	Üye	Üye



KOORDINASYON PARKURU - 1

EK-15

KOORDİNASYON PARKURU-1 AÇIKLAMASI

1. İstasyon

Jimnastik minderinde kurallara uygun şekilde öne takla atılır.

2. İstasyon

Girişteki kasadan voleybol topu alınır. Top, 2,5 m yükseklikteki iki direk arasına gerilmiş ipin üzerinden atılır ve yere düşmeden yakalanarak tekrar kasaya bırakılır.

3. İstasyon

Standart jimnastik sırasının üzerine eşit aralıklarla yerleştirilmiş 4 adet slalom çubuğunun üzerinden çift ayakla (tek zamanlı) sıçranarak geçiş yapılır.

- Geçişe soldan başlayacaklar için: Öne-sağa-öne-sola-öne-sağa-öne.
- Geçişe sağdan başlayacaklar için: Öne-sola-öne-sağa-öne-sola-öne.

4. İstasyon

İstasyonun sağındaki kasadan futbol topu alınır. Eşit aralıklarla dizilmiş konilerin arasından futbol topu ayakla sürülerek slalom yapılır ve 6 m uzaklıktaki minyatür kaleye ayak içiyle vuruş yapılır. Ardından konilerin sağındaki kasada bulunan 2 adet futbol topuyla 5 m uzaklıktaki minyatür kaleye ayak içiyle birer vuruş yapılır. Vuruşlar gol olmaması durumunda tekrarlanır.

5. İstasyon

Hentbol kalesinin üst köşelerine asılan 50x50 cm ölçülerindeki plakalara 7 m çizgisinin solundaki kasadaki hentbol toplarıyla atış yapılır. Atışlar, 7 metre çizgisinden temel atış tekniğine uygun olarak (sağ plakaya 2, sol plakaya 2 atış) yapılır. Her plakaya 2 isabet sağlanana kadar atışlara devam edilir. Kasadaki topların bitmesi durumunda sporcu topları kendisi toplayacaktır.

6. İstasyon

Voleybol topu istasyonun solundaki kasadan alınır. Yerden 180 cm yükseklikte ve 180x100 cm ölçülerindeki alana 3 kez parmak pas ve 3 kez manşet pas serisi yapılır. Bozulması durumunda seriye baştan başlanır. Seri tamamlandıktan sonra top kasaya bırakılır.

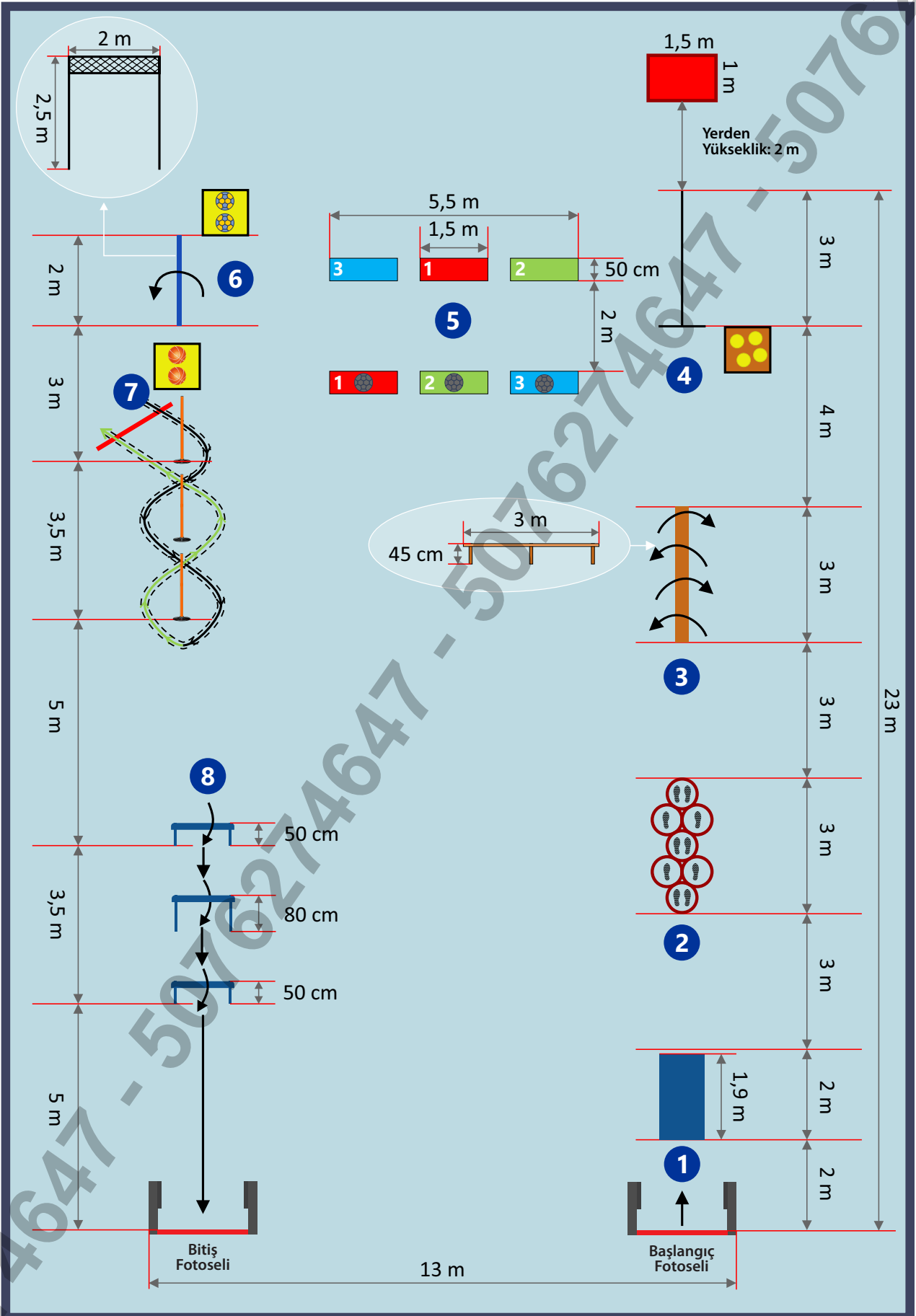
7. İstasyon

İstasyonun sağındaki kasadan basketbol topu alınır. Engellerin arasından kurallara uygun şekilde dribblingle slalom geçişi yapılır. Basketbol topu, geçişin ardından istasyonun sonundaki kasaya bırakılır.

8. İstasyon

90 cm yüksekliğindeki 1. engelin altından, 70 cm yüksekliğindeki 2. engelin üstünden ve 90 cm yüksekliğindeki 3. engelin altından geçilir. Engellerin devrilmesi veya yerinden oynatılması durumunda istasyona baştan başlanır.

Not: Koordinasyon Parkuru-1 ve Koordinasyon Parkuru-2 parkurlarından biri okulun fiziki imkanlarına göre sınav komisyonunca seçilecek ve sınav uygulanacaktır. Okulların imkânları ve fiziki koşullarının yetersizliği durumunda sınav komisyonu, durumu tutanakla belgelendirip gerekçelerini ilan ederek branşlara ait koordinasyon parkurlarında değişiklik yapabilir.



KOORDINASYON PARKURU - 2

EK-16

KOORDİNASYON PARKURU-2 AÇIKLAMASI

1. İstasyon

Jimnastik minderinde kurallara uygun şekilde öne takla atılır.

2. İstasyon

Halkalardan bacaklar kapalı ve açık şekilde sıçranarak geçiş yapılır. İstasyona kapalı bacak sıçrayışla (tek zamanlı) başlanır, 2. sıçramada bacaklar açılarak halkaların içine düşülür. 3. sıçramada tekrar kapalı bacak, 4.de açık bacak ve 5. son sıçramada ise kapalı bacakla iniş yapılarak istasyon tamamlanır.

3. İstasyon

Standart jimnastik sırasının üzerinden sağa ve sola en az 4 kez sıçranarak geçiş yapılır. Sıçramalar çift ayakla (tek zamanlı) yapılır, sağ veya sol taraftan başlanabilir.

4. İstasyon

Yerden 200 cm yükseklikte ve 150x100 cm ölçülerindeki alana tenis topu elle atılır. 4 adet başarılı vuruş ve tutuş işleminin ardından top kasaya bırakılır. Aday hedefe attığı topu yakalayamazsa kasadaki diğer toplarla atışa devam eder. Kasa içine bırakılan top dışarı çıkarsa aday topu tekrar kasaya koymalıdır.

5. İstasyon

İstasyonda 1, 2, 3 numaraları verilmiş (Numara yerine renk de kullanılabilir.) içinde birer sağlık topu olan 3 kasa ve karşılarında karışık şekilde yerleştirilmiş içi boş eş kasalar bulunmaktadır. Kasalardaki sağlık topları alınarak eş kasalara taşınmalıdır. Kasa içine bırakılan top dışarı çıkarsa aday topu tekrar kasaya koymalıdır. Aday topları istediği rakam veya renkten başlayarak taşıyabilir.

6. İstasyon

İstasyonun sağındaki kasadan top alınır. Top, 2 direk arasına gerilmiş 2,5 m yükseklikte ve 2 m uzunluğundaki file veya ipin üzerinden atılır; yere düşmeden yakalanarak kasaya bırakılır.

7. İstasyon

İstasyonun solundaki kasadan 2 adet basketbol topu alınır. Top sağ ve sol elle aynı anda sektirilerek (dribbling) engellerin arasından slalom geçişi yapılır. Geçişin ardından toplar kasaya bırakılır. Kasa içine bırakılan top dışarı çıkarsa aday topu tekrar kasaya koymalıdır.

8. İstasyon

50 cm yüksekliğindeki 1. engelin üstünden, 80 cm yüksekliğindeki 2. engelin altından ve 50 cm yüksekliğindeki 3. engelin üstünden geçilir. Engellerin devrilmesi veya yerinden oynatılması durumunda istasyona baştan başlanır.

Not: Koordinasyon Parkuru-1 ve Koordinasyon Parkuru-2 parkurlarından biri okulun fiziki imkanlarına göre sınav komisyonunca seçilecek ve sınav uygulanacaktır. Okulların imkânları ve fiziki koşullarının yetersizliği durumunda sınav komisyonu, durumu tutanakla belgelendirip gerekçelerini ilan ederek branşlara ait koordinasyon parkurlarında değişiklik yapabilir.

KIZ ÖĞRENCİ DRAM -1

OYUNUN ADI	JAN DARK
OYUNUN YAZARI	BERNARD SHAW
ÇEVİREN	SEVGİ SANLI
KARAKTER	JAN DARK

Verin o yazıyı bana. (Masadaki kâğıdı kaparak parça parça eder.) Haydi varın, yakın ateşinizi şimdi. Fare gibi deliğe tıklınam ben. İçimdeki sesler, bunların güzel sözlerine, merhametlerine güvenilmez, onlar ahmak demişlerdi, haklıymışlar. Söz verdiniz hayatımı bağışlayacağınıza. Demek yalanmış. Peki, yaşamak nedir sizce? Bir köşede donup öylece taş kesilmemek mi sadece? Ne ekmek ne su gamdır, kederdir benim için. Ama gök kubbenin şavkından, o güzelim kırların çayırlarından, çimeninden yoksun bırakmak beni. Dağda bayırda askerlerle at koşturmayayım diye ayağıma pranga vurmak ve bana havasız, nemli karanlığı koklatmak... Sizin bu kötülüğünüz, sizin bu sersemliğiniz yüzünden içimi Tanrı sevgisiyle dolduracak her şeyin alınması elimden, bütün bunlar cehennem ateşinden beter değil midir? Savaş atımdan vazgeçebilirim. Etekle dolaşsam da olur. Sancaklar, borazanlar, askerler yanı başımdan geçip giderken öbür kadınlar gibi geride bırakılmayı da nefsim yedirebilirim. Yeter ki rüzgârda ağaçların hışırtısını, güneşte öten çayır kuşunu, köyümün sağlıklı ayazında meleyen kuzuları işitebileyim. Bunlar olmadan yaşayamam ben. Almaya kalktınız bunları benden. Oysa bana yol gösteren Tanrı'mdır. Onun hikmetine hiç kimse'nin aklı ermez. Şu güzelim dünyayı yaratan yüce kudret. Senin ermişlerine bütün dünya kucak açmayı öğrenecek. Öğrenecek ulu Tanrı'm, elbet öğrenecek. Son sözüm bu işte.

KIZ ÖĞRENCİ DRAM -2

OYUNUN ADI	SACİDE
OYUNUN YAZARI	ÜLKER KÖKSAL
KARAKTER	SACİDE

İlk hatırladığım şey, çirkinliğim. Çirkinliğimi hep saklamak zorunda kaldım. Çirkinliğimi babamın gözlerinden anlıyordum. On üç yaşındaydım. Bir düğüne gitmiştik. Yüzükler takıldı. Eğlenceler filan. Hiç unutmam, komşumuz olan bir bey vardı. Bütün çocukları mikrofona çağırıyordu. Kimi şarkı söylüyor, kimi şiir okuyordu. Elbisem çok kötü idi. Üstelik cepleri sökükle bir hırka vardı üstümde. Hırkayı sınıksız tutuyordum üzerimde, çıkaramıyordum. Bir yandan beni de mikrofona çağırırsınlar istiyor, öte yandan da korkuyordum. Ezberimde uzun bir şiir vardı. Şiiri okuyup babamı şaşırtmak istiyordum. Sevmediği, beğenmediği kızını görsün istiyordum. Sonunda beni de çağırdılar mikrofona. Önce iyi başladım şiire. Sonra babamı gördüm. Bana gözlerini dikmiş, hayal kırıklığıyla bakıyordu. Göz göze gelince utanarak gözlerini kaçırırdı. İşte o anda şaşırdım. Ellerimi, hırkamın yırtık ceplerini nereye koyacağımı, nereye saklayacağımı şaşırdım. Atlaya atlaya zar zor bitirdim şiiri. Kimsenin yüzüne bakamıyordum. Sadece ağlamak istiyordum. Herkesten uzak bir yerde ağlamak. (Birden yeni bir oyuna girer.) Beni de babam şımartırdı hep. Koskoca kızdım. Babacığım... Ne çok severdi beni. (Bir süre sonra ağlamak isteği oyun gücünü yener, artık oynayamayacak kadar acıdır.) Babam benden utanmasaydı da sevseydi beni.

KIZ ÖĞRENCİ KOMEDİ-1

OYUNUN ADI	SEVGİLİ DOKTOR
OYUNUN YAZARI	ANTON ÇEHOV
UYARLAYAN	M. NEİL SİMON
ÇEVİREN	SEVGİ SANLI
KARAKTER	NINA
<p>(...) Efendim? (...) Nina. (...) Evet efendim. Yo, hayır efendim... Nina Mikhailova Zerekhnya. (...) Benim yaşım mı? (...) <i>(Düşünür.)</i> Kaç yaşında birini arıyordunuz? (...) İsteddiğiniz yaşa girebilirim. On altı, otuz... Okulda yetmiş sekiz yaşında romatizmalı bir kadını oynamıştım. Herkes oyunun çok inandırıcı olduğunu söylemişti. (...) Yirmi iki efendim. (...) Fena hâlde nezleyim efendim. Beni daha yaşlı gösteriyor. Geçen yıl grip olmuşum. Doktor, beni otuz dokuz yaşında sandı. <i>(Güler ve alnını siler)</i> (...) Evet, efendim, otuz dokuz derece. (...) Hayır, olmaz efendim. Çok rica ederim. Bu sınava girebilmek için tam altı ay bekledim. Altı aylık bekleme listesine girebilmek için de üç ay beklemiştim, zaten. Beni bu listenin sonuna koyarlarsa, bir altı ay daha beklemem gerekecek. O zaman da yirmi üç yaşında olacağım, yirmi iki yaşına dönmem güçleşecek. Lütfen, izin veriniz. <i>(Alnını yoklar.)</i> Kendimi çok daha iyi hissediyorum. Sanırım ateşim otuz yediye düştü. (...) Buraya dört günlük yoldan geldim. Beni bir kerecik olsun dinlemeyecek misiniz? (...) Yazdığınız hemen her şeyi okudum... Çerdyakov vardı? Hah, Aksırık... Hani amirinin tepesine hапşıran adam. <i>(Kahkaha)</i> Hem komik <i>(Güler.)</i> hem de hüzünlüydü. Günlerce ağladım. Acıklı bir biçimde gülünçtü. (...) Baş üstüne efendim. <i>(Boğazını temizler, tam başlayacağı sırada)</i> Tam altı ay bekledim efendim. Ta Odesa'dan yürüyerek geldim. (...) Evet, efendim. (...) Maşa söze şöyle başlar: Şu müziğe kulak verin. Bakın, bizi terk ediyorlar. Ama yaşamak gerek... Yaşamak gerek... İrina şöyle der: Bir gün gelecek, herkes bütün bunların nedenini bilecek. <i>(büyük bir duyarlık ve şefkatle)</i> Böylesine acı çekmek neden? Bir gün gelecek, bütün sırlar birer birer çözülecek. Ama şimdi yaşamalıyız... Çalışmalıyız. Bizi çalışmak kurtarır ancak. Az sonra kış bastırıp her şeyi karla örtecek ve ben çalışacağım, çalışacağım, çalışacağım! "Devam edeyim mi?" <i>(Durur.)</i> Teşekkür ederim, efendim. Sizden istediğim sadece bu kadardı. Beni çok mutlu ettiniz... Siz de mutlu olun inşallah efendim. <i>(Sahnedен uzaklaşır. Sahne boştur.)</i></p>	

KIZ ÖĞRENCİ KOMEDİ-2

OYUNUN ADI	HASTALIK HASTASI
OYUNUN YAZARI	MOLIERE
ÇEVİREN	LÜTFİ AY
KARAKTER	TOINETTE
<p>Efendim, ben gezgin doktorum, kentten kente, ilden ile, ülkeden ülkeye gider, şanıma layık parlak konular, hekimlikte keşfettiğim o büyük ve güzel sırları denemek fırsatını bana verebilecek, durumlarıyla ilgilenmeye değer hastalar ararım. O bir sürü basit hastalıklarla, romatizma ve nezle gibi ıvır zıvırla, hafif sıtma nöbetleriyle, dalak ve karaciğer bozukluklarıyla, baş ağrılarıyla oyalanmaya tenezzül etmem. Önemli hastalıklar isterim ben: Sayıklama nöbetleri içinde dinmeyen ateşler, güzel vebalar, su toplamasından şişmiş karınlar, göğüs iltihaplarıyla karışık en alasından zatülcenpler; işte bunlara bayılırım çünkü böyle hastalıkları yere sererim ben. Ah, efendim, keşke bütün bu saydığım hastalıklara tutulmuş olsaydınız, bütün hekimler sizi bırakıp gitmiş olsalardı, o ümitsizlik içinde can çekişirken bulsaydım sizi de ilaçlarımın ne kadar etkili olduğunu, size hizmet etmeye can attığımı görseydiniz! Nabzınızı verin bana. Hadi doğru dürüst at bakalım. Yoo! Ben seni hâle yola koymasını bilirim. Vay! Bu ne küstah nabız böyle: Anlaşıldı, sen daha beni tanıyorsun.</p>	

ERKEK ÖĞRENCİ DRAM-1

OYUNUN ADI	MAVIYDİ BİSİKLETİM
OYUNUN YAZARI	DİNÇER SÜMER
KARAKTER	ADAM
<p>Maviydi bisikletim, maviydi bisikletim. Alman malıydı. Hey yavrumsu hey, kuşlar gibi uçardı. Elden düşme değil, acenteden almıştık. Hisarönü'nden dönerken eve deliler gibi sevinçliydim.</p> <p>-Aslan babam dedim, güzel babam sağol!</p> <p>-Sen asıl kardeşine teşekkür et, diye gülmüştü babam. O getirdi bunu sana. Kardeşim doğdu diye Devlet Demir Yolları'nın verdiği yüz elli lira ikramiyeye yirmi lira da babam eklemiş, tam yüz yetmiş lira saymıştık, mavi bisikletime. Ama annemin de hakkını yememeliyim.</p> <p>-Ne yapalım be Şükrü Bey, aliver bari, çok istiyor baksana demişti.</p> <p>-Yahu kadın, bin tane borç harç.</p> <p>-İdare ederiz be adamcığım. Bak sınıfını da geçti takıntısız.</p> <p>Şeker annem benim, canım annem, yorgun annem. Bizim sokakta bisikleti olan tek çocuk bendim. Ah, Nurhayat'ı bir gezdirebilseydim. Orta üçe geçtiğim yaz Nurhayat'ı sevdiğimi anladım ve günü geldiğinde onunla evlenmeyi kesin olarak kafama koymuştum. Onu bir törende görmüştüm. Ana baba günüydü ortalık. Bando mızıkta çalıyor, zeybekler oynanıyordu.</p> <p>-Ya ya ya, şa şa şa, ya ya ya, şa şa şa!</p> <p>Nasıl olduysa birdenbire kadının biri Coşkun'a:</p> <p>-Seni pislik seni! Seni uçtum akıllı! Benim kızıma bulaşmak ha... Kimseye bulaşmamıştı Coşkun, bulaşsaydı bildirdim, görürdüm.</p> <p>-Teyzeciğim, vallahi de, billahi de... İki gözüm önüme aksın ki. Kadın tümünden bas bas bağıırıyordu.</p> <p>-Poliiis, poliiis!</p> <p>Kadının iki gözü iki çeşme kızı tıpkı "Dudaktan Kalbe" filmindeki kıza benziyordu. Neyse, araya girenler oldu, kadının şamatası davul zurna gürültüsüne karıştı, kalabalığa dalıp sıvıştık. Hıncından ağlayacak gibiydi Coşkun:</p> <p>-Bir günahım olsa yanmam, diyordu. Vallahi yanmam. Ben de o kıza göstermezsem gününü.</p> <p>-Hoop dedim. Yavaş gel!</p> <p>-Anlamadım, dedi. Bir şey söylemedim. Fuar'a doğru yürüdük. O yıllarda herkes, en çok da Hidayet teyzem, beni hani şu "Dudaktan Kalbe" filmi var ya, işte o filmin başrolünü oynayan artist delikanlıya benzetiyordu.</p>	

ERKEK ÖĞRENCİ DRAM-2

OYUNUN ADI	HAMLET
OYUNUN YAZARI	WILLIAM SHAKESPEARE
ÇEVİREN	SABAHATTİN EYUBOĞLU
KARAKTER	HAMLET
<p>Verdiğim parçayı, ne olur, dediğim gibi, rahat, özensiz söyle. Çünkü birçok oyuncu gibi söz parlatmaya kalkarsan, mısralarımı şehrin tellalına okuturum daha iyi. Elini kolunu da havalara savurma öyle; ölçüsünde, tadında bırak her şeyi. Duyduğun coşkunluk bir sel, bir fırtına, bir kasırga gibi de olsa onu dindirecek bir hava bulmalı, buldurmalsın. Doğrusu, yürekler acısı geliyor bana gürbüz bir delikanlının bir acıyı yüreğini paralarca bağırıp halkın kulaklarını yırtması.</p> <p>Termagant'ın kendisinden daha yaygaracı hâllere düşme, rica ederim.</p> <p>Fazla durgun da olma, aklını kullanıp ölçüyü bul. Yaptığın söylediğini tutsun, söylediğin yaptığını. En başta gözeteceğimiz şey, yaradılışa, tabiata aykırı olmamak. Doğduğu gün de, bugün de tiyatrunun asıl amacı nedir? Dünyaya bir ayna tutmak, iyilerin iyiliklerini, kötülerin kötülüklerini göstermek, çağımızı ortaya koymak. Gerçeği büyütme ya da küçültmele bilgisizleri güldürebilirsiniz ama bu, bilenleri üzer; oysa bir tek bilgili dost, bilgisiz bütün bir kalabalıktan daha önemli olmalı sizin için.</p> <p>Ah, ben öyle oyuncular gördüm ki sahnede öyle beğenilen, alkışlanan oyuncular gördüm ki neyse günaha girmeyeyim. Öylesine şişirme, uydurma hâllere giriyorlardı ki aah ah!</p> <p>Sakın söyleyeceklerinden fazlasını söyletmeyin soytarlarınıza. Öylelerini gördüm ki kendi başlarına gülmeye ve seyircilerin en anlayışsızlarını güldürmeye kalkıyorlar. Hem de oyunun en can alıcı yerinde. Kötü bir şey bu, acıklı bir budalalık bu yoldan tutunmaya çalışmak. Haydi, gidin hazırlanın.</p>	

ERKEK ÖĞRENCİ KOMEDİ -1

OYUNUN ADI	YALANCI
OYUNUN YAZARI	CARLO GOLDONİ
ÇEVİREN	YILMAZ GRUDA
KARAKTER	PANTALONE

Aferin sana. Bana martaval yutturmaya kalktın, öyle mi? Kalk ayağa, yalancı düzenbaz seni. Napoli'nin okulu sana öğretme öğretme bunu mu öğretti? Daha Venedik'e geldiğin gün babanı görmeden, tanımadığın bilmediğin kızlara takılıyor, onları üzüyorsun. Önüne gelene kendini Napolili Don Astrubale diye tanıtır kendine milyoner süsü veriyorsun. Daha neler de neler... Yok, prens torunu imiş efendim, asilzade torunu imiş. Bir kral olmadığın eksik. Binlerce yalan uydurarak binlerce kızı kandırıyorsun. Ya bana attığın yalanlar? Seni bunca sene hasretle bekleyen ihtiyar babana attığın martavallara ne demeli? Niçin, evlenmediğin hâlde "Evlendim." dedin? Bana yok yere hayalî bir gelin, bir torun için gözyaşı döktürdün. Bir ihtiyarı en hassas yerinden yakaladın. Niçin, neden uyduruyorsun bu yalanları kuzum? Uygur bir insan, ailesinin soyluluğu ile değil, kendi yaptığı işlerle yükselir. Bir tüccar saygınlığını, doğruluğu ile kazanır. Bir kez adın çıkıp güvensizlik kazandı mı, doğru dahi söylesen artık kimse sana inanmaz; herkes güven duymadan bakar yüzüne. Bu hareketinle Bisognosi ailesinin adını da kirletmiş, onurunu ayaklar altına almış oldun. Yazıklar olsun sana. Gerçekten pişman olduğunı bilsem "Zarar yok, unutulur." diyeceğim. Ama korkarım sen yaradılıştan yalancısın, ileride daha da beter olacaksın. Demek sen Napolili biri ile evlenmedin? Hatta bir karın yok ve hatta hiçbir kadına karşı ilgin alakan da yok. Bak, iyice düşün, öyle söyle!

ERKEK ÖĞRENCİ KOMEDİ-2

OYUNUN ADI	BİR EVLENME TEKLİFİ
OYUNUN YAZARI	ANTON ÇEHOV
ÇEVİREN	TARIK LEVENDOĞLU
KARAKTER	LOMOF

Sadece sizi görmeye geldim aziz Stepan Stepanoviç. Şey... Yani... Onun gibi bir şey. Buraya, azizim Stepan Stepanoviç, sizi, bir rica için rahatsız etmeye geldim. Şey... Evet. Özür dilerim, her şeyi dolaştırıyorum birbirine. Bir bardak su lütfeder misiniz Stepan Stepanoviç? (İçer.) Affedersiniz Stepan Azizimoviç. Ah, hayır her şeyi karıştırıyorum, gördüğünüz üzere. Sözün kısıtı, bana yardım edebilecek tek insan sizsiniz. Bir dakika. Yani şimdi. Derhal. Gerçek şu ki ben buraya elini istemeye geldim. Yani kızınız Natalya Stepanovna'nın. Ben, ben onunla evlenmek istiyorum. Azizimoviç, aman şey, kabul eder mi dersiniz? Natalya Stepanovna'yı çağıracaksınız. Ben şurada bekleyeyim o vakit... (Kız gelir.) Nasılsınız, aziz Natalya Stepanovna? Şey... Sizin için muhtemelen bir sürpriz olacak ve belki de kızacaksınız, fakat. Kısaca anlatmaya çalışacağım. Lomoflar ve Çubukoflar daima birbirlerine dosttular. Hatta biliyorsunuz, tarlalarımız yan yanadır. Hatta benim Öküz Çayırı... Oh, hayır aziz Natalya Stepanovna, orası benimdir, bizimdir. Bu gerçeği vasiyetnamede görebilirsiniz aziz Natalya Stepanovna. Herkes de bilir ki benimdir. Öküz Çayırı, benimdir! Natalya Stepanovna ben çayırı istemiyorum. Eğer istiyorsanız orasını size verebilirim. Beni zorba mı sanıyorsunuz? Buraya bakın aziz bayan, ben şimdiye kadar kimsenin toprağını zorla almadım. (Gidip çabucak su içer.) Öküz Çayırı benimdir! (Kalbini tutar.) Anlıyor musunuz, benim! Eğer kalbim böylesine çarpmasaydı, sizinle böyle yumuşacık, efendi efendi konuşmazdım. (Bağırır.) Öküz Çayırı benimdir! Benim! Benim!

OKUL YÖNETİMİNCE ALINACAK ÖNLEMLER

1. Adayların sınav giriş yeri belgelerinde yazan tarih ve saatte okula alınmaları sağlanacaktır.
2. Yetenek sınavıyla ilgili bilgilenmek isteyen veliler için işlem bürosunun yakınında hazırlanacak bir sınıfta görevli personel (okul yöneticisi, öğretmen, rehber öğretmen) tarafından detaylı bilgilendirme yapılacaktır.
3. Yetenek sınavı işlemlerini yürütmek üzere okulun giriş katında bir büro oluşturulacak ve "Yetenek Sınavı İşlemleri Bürosu" olduğu en az A4 büyüklüğünde bir kâğıda yazılarak görülebilecek yerlere asılacaktır.
4. Yetenek Sınavı İşlemleri Bürosu'na veli ve/veya adayların ulaşması için yazılı yönlendirme yapılacak, imkân dâhilinde okul girişinden itibaren yönlendirme işlemi için personel görevlendirilecektir.
5. Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan/alacak adayların geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" ya da "ÇÖZGER" belgeleri yetenek sınavı öncesi teslim alınacaktır.
6. Yabancı uyruklu öğrencilerin başvuru yaptığı durumlarına uygun bilgi, belge ve dokümanlar, başvuru yaptığı okul yönetimlerinde süresi içerisinde teslim alınacaktır.
7. "Eğitim Kurumlarında Hijyen Şartlarının Geliştirilmesi, Enfeksiyon Önleme ve Kontrol Kılavuzu'nda Bakanlığımız Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 31.05.2022 tarihli ve 50789368 sayılı yazısında da belirtildiği üzere güncellemelerin yansıtılması, lokal seviyede ihtiyaç duyulabilecek tedbirlerin il/ilçe umumi hıfzıssıhha kurullarının kararları doğrultusunda süreçlerin yürütülmesi sağlanacaktır.
8. Sınav sürecinde alınan video kayıtlarının, 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında amaçla sınırlı süreyle saklanması, veri güvenliğinin sağlanması, amaç ortadan kalktığında ise kayıtların silinmesi ve yok edilmesi okul müdürünün sorumluluğunda olacaktır.
9. Okul müdürü tarafından velilere 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında Aydınlatma Metni ve Açık Rıza Onayı imzalatılacaktır.

Not: 8 ve 9. maddeler spor liselerini ilgilendirmektedir.



OKUL MÜDÜRLÜKLERİNCE YAPILACAK İŞLEMLER TAKİP ÇİZELGESİ

SIRA	İŞ VE İŞLEM	YAPILDI
1	Kılavuzun tamamını okuyarak ilgilileri bilgilendirdim.	
2	Okulumun internet sayfasında yetenek sınavı ve Kılavuz ile ilgili bilgilendirme yaptım.	
3	Okulumun internet sayfasında "Aday Öğrenci" bölümü açarak yetenek sınavıyla ilgili tüm bilgileri yayımladım.	
4	Adayların bilgi alabilecekleri iletişim bilgilerini okulumun internet sayfasında ilan ettim.	
5	Yetenek sınavının yapılacağı koordinasyon parkuru ve puanlama bilgilerini okulumun internet sayfasında ilan ettim. Ayrıca kız ve erkek öğrenciler için uygulama videoları hazırladım.	
6	Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri ile tesislerin ortak kullanımı için planlama yaptım.	
7	Alınacak öğrenci kontenjanlarını kontrol ederek e-Okul yönetim bilgi sistemimde güncelledim.	
8	Başvuru yapan adayların sınav tarihi, yeri ve saati bilgilerini her aday için ayrı ayrı belirleyerek e-Okul yönetim bilgi sistemine girdim.	
9	Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan/alacak adayların geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" ya da "ÇÖZGER" belgelerini yetenek sınavı öncesi teslim aldım.	
10	Yabancı uyruklu öğrencilerin başvuru yaptığı durumlarına uygun bilgi, belge ve dokümanları teslim aldım.	
11	Koordinasyon parkurlarında dijital fotoselli süreölçer, kronometre ve video kayıtlarının alınmasını sağladım.	
12	Yetenek sınavı komisyonlarını oluşturdum.	
13	Yetenek sınavı için adayların başvuru sırasında beyan ettikleri belgelere sahip olup olmadıklarını kontrol ettim.	
14	Yetenek sınavına gelen adaylara kesin kayıt için gerekli belgelerin listesini verdim.	
15	Yetenek sınavı puanlarını e-Okul yönetim bilgi sistemine işledim.	
16	Kesin kayıt hakkı kazanan adayların kayıtlarını yaparak e-Okul yönetim bilgi sistemine işledim.	
17	Ek yerleştirme işleminden sonra boş kalan kontenjanlara Yönetmelik'in 39 uncu maddesine göre yetenek sınavı ile öğrenci aldım.	
18	6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında alınan video kayıtlarının güvenliğini sağladım.	
19	6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında Aydınlatma Metni ve Açık Rıza Onayını imzalattım.	



6698 SAYILI KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI KANUNU AYDINLATMA METNİ

Bu aydınlatma metni, 24/3/2016 tarihli ve 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ile bu Kanuna dayanılarak çıkarılan ilgili mevzuatta yer alan usul ve esaslara uygun olarak Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nun 10 uncu maddesi ile Aydınlatma Yükümlülüğünün Yerine Getirilmesinde Uyulacak Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ kapsamında veri sorumlusu sıfatıyla Lisesi tarafından hazırlanmıştır.

Yetenek sınavı ile öğrenci alımı sürecinde, siz ve/veya öğrencinize ait **görsel ve işitsel kişisel veriler (video kayıtları)**, sınavın sağlıklı, şeffaf ve denetlenebilir şekilde yürütülmesi amacıyla işlenmektedir.

Söz konusu video kayıtları:

- Sadece **yetenek sınavının değerlendirilmesi**,
- Sınava ilişkin **itiraz, şikâyet veya hukuki uyuşmazlıkların incelenmesi** amaçlarıyla kullanılacaktır.

Bu kapsamda elde edilen video kayıtları:

- **Sınav tarihinden itibaren en fazla 1 (bir) yıl süreyle saklanacaktır.**
- Bu süre sonunda **resen silinecek, yok edilecektir.**
- **Hiçbir şekilde farklı bir amaçla kullanılmayacak**, üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır.
- Ancak yasal yükümlülükler kapsamında yetkili kamu kurum ve kuruluşları ile adli makamlarca talep edilmesi hâlinde paylaşılabilir.

KVKK'nin 11 inci maddesi kapsamında sahip olduğunuz haklara ilişkin taleplerinizi, ilgili mevzuatta belirtilen usullere uygun şekilde veri sorumlusuna iletebilirsiniz.

AÇIK RIZA ONAYI

Yukarıda yer alan aydınlatma metni kapsamında;

Yetenek sınavı sürecinde tarafıma ve/veya öğrencime ait **görsel ve işitsel verilerin (video kayıtlarının)**;

- Sadece sınavın değerlendirilmesi ve
- Olası itiraz veya inceleme süreçlerinde kullanılması amacıyla işlenmesine,
- **1 (bir) yıl süreyle saklanmasına,**
- Bu amaçlar dışında kullanılmamasına

açık rıza onayı veriyorum

açık rıza onayı vermiyorum.

Öğrencinin

Adı Soyadı :

T.C. Kimlik No. :

Sınıfı/ Okul No. : /

İmza :

Tarih :/...../.....

Velisinin / 1. Derece Yakınının

Adı Soyadı :

T.C. Kimlik No. :

İmza :

Telefon :



2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA
ÖĞRENCİ ALINACAK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

S.N.	İLİ	İLÇE	OKUL ADI	ALANI	PANSİYON DURUMU
1	Adana	Çukurova	Adana Çukurova Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
2	Adana	Çukurova	Adana Çukurova Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
3	Adıyaman	Merkez	Şehit Fatih Doğan Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
4	Adıyaman	Merkez	Şehit Fatih Doğan Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
5	Afyonkarahisar	Merkez	Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
6	Afyonkarahisar	Merkez	Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
7	Ağrı	Merkez	Erol Parlak Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
8	Ağrı	Merkez	Erol Parlak Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
9	Aksaray	Merkez	Aksaray Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
10	Aksaray	Merkez	Aksaray Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
11	Amasya	Merkez	Amasya Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
12	Amasya	Merkez	Amasya Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
13	Ankara	Çankaya	Ankara Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
14	Ankara	Çankaya	Ankara Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
15	Ankara	Çankaya	Ankara Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Kız/Erkek
16	Ankara	Çankaya	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Pansiyon Yok
17	Ankara	Çankaya	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Sanat Müziği)	Pansiyon Yok
18	Ankara	Mamak	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
19	Ankara	Mamak	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
20	Ankara	Mamak	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Kız/Erkek
21	Ankara	Mamak	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Kız/Erkek
22	Ankara	Sincan	İtri Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
23	Ankara	Sincan	İtri Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
24	Antalya	Alanya	Alanya Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
25	Antalya	Alanya	Alanya Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
26	Antalya	Kepez	Antalya Ticaret Ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
27	Antalya	Kepez	Antalya Ticaret Ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
28	Ardahan	Merkez	Ardahan Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
29	Ardahan	Merkez	Ardahan Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
30	Artvin	Merkez	Artvin Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
31	Artvin	Merkez	Artvin Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok



32	Aydın	Efeler	Aydın Yüksel Yalova Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
33	Aydın	Efeler	Aydın Yüksel Yalova Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
34	Balıkesir	Ayvalık	Sebahat-Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
35	Balıkesir	Ayvalık	Sebahat-Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
36	Balıkesir	Karesi	T.C. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
37	Balıkesir	Karesi	T.C. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
38	Bartın	Merkez	Bartın Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
39	Bartın	Merkez	Bartın Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
40	Batman	Merkez	Batman Tobb Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
41	Batman	Merkez	Batman Tobb Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
42	Bayburt	Merkez	Bayburt Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
43	Bayburt	Merkez	Bayburt Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
44	Bilecik	Bozüyük	Bilecik Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
45	Bilecik	Bozüyük	Bilecik Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
46	Bingöl	Merkez	Bingöl Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
47	Bingöl	Merkez	Bingöl Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
48	Bitlis	Merkez	Ziya Eren Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
49	Bitlis	Merkez	Ziya Eren Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
50	Bolu	Merkez	Bolu Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
51	Bolu	Merkez	Bolu Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
52	Burdur	Merkez	Burdur Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
53	Burdur	Merkez	Burdur Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Erkek
54	Bursa	Nilüfer	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
55	Bursa	Nilüfer	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
56	Bursa	Nilüfer	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Kız/Erkek
57	Bursa	Nilüfer	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Sanat Müziği)	Kız/Erkek
58	Çanakkale	Merkez	Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
59	Çanakkale	Merkez	Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
60	Çankırı	Merkez	Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
61	Çankırı	Merkez	Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
62	Çorum	Merkez	Çorum Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
63	Çorum	Merkez	Çorum Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
64	Denizli	Merkezefendi	Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Erkek
65	Denizli	Merkezefendi	Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Erkek
66	Diyarbakır	Yenişehir	Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız



67	Diyarbakır	Yenişehir	Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
68	Düzce	Merkez	Düzce Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
69	Düzce	Merkez	Düzce Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
70	Edirne	Merkez	Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
71	Edirne	Merkez	Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
72	Elazığ	Merkez	Elazığ Kaya Karakaya Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
73	Elazığ	Merkez	Elazığ Kaya Karakaya Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
74	Erzincan	Merkez	Erzincan Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
75	Erzincan	Merkez	Erzincan Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
76	Erzurum	Yakutiye	Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
77	Erzurum	Yakutiye	Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
78	Eskişehir	Tepebaşı	Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
79	Eskişehir	Tepebaşı	Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
80	Gaziantep	Şahinbey	Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
81	Gaziantep	Şahinbey	Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
82	Gaziantep	Şehitkamil	Aysel İbrahim Akınal Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
83	Gaziantep	Şehitkamil	Aysel İbrahim Akınal Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
84	Gaziantep	Şehitkamil	Gönüllü Hizmet Vakfı İnal Aydınöğlü Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
85	Gaziantep	Şehitkamil	Gönüllü Hizmet Vakfı İnal Aydınöğlü Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
86	Gaziantep	Şehitkamil	Gönüllü Hizmet Vakfı İnal Aydınöğlü Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Pansiyon Yok
87	Giresun	Merkez	Giresun Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
88	Giresun	Merkez	Giresun Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
89	Gümüşhane	Merkez	Gümüşhane Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
90	Gümüşhane	Merkez	Gümüşhane Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
91	Hakkari	Merkez	Hakkari Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
92	Hakkari	Merkez	Hakkari Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
93	Hatay	Antakya	Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
94	Hatay	Antakya	Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
95	İğdır	Merkez	İğdır Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
96	İğdır	Merkez	İğdır Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
97	İsparta	Merkez	İsparta Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
98	İsparta	Merkez	İsparta Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
99	İstanbul	Ataşehir	Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
100	İstanbul	Ataşehir	Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
101	İstanbul	Bağcılar	Bağcılar Hikmet Barutçugil Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok



102	İstanbul	Bağcılar	Bağcılar Hikmet Barutçugil Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Pansiyon Yok
103	İstanbul	Bağcılar	Bağcılar Hikmet Barutçugil Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Pansiyon Yok
104	İstanbul	Bakırköy	Bakırköy Göksel Baktagir Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
105	İstanbul	Bakırköy	Bakırköy Göksel Baktagir Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
106	İstanbul	Bakırköy	Bakırköy Göksel Baktagir Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Pansiyon Yok
107	İstanbul	Başakşehir	Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
108	İstanbul	Başakşehir	Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
109	İstanbul	Başakşehir	Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
110	İstanbul	Başakşehir	Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
111	İstanbul	Beşiktaş	İstanbul Üniversitesi İttri Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
112	İstanbul	Beşiktaş	İstanbul Üniversitesi İttri Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
113	İstanbul	Beylikdüzü	Beylikdüzü Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
114	İstanbul	Beylikdüzü	Beylikdüzü Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
115	İstanbul	Beyoğlu	Beyoğlu Mustafa Kandıralı Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Pansiyon Yok
116	İstanbul	Beyoğlu	Beyoğlu Mustafa Kandıralı Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Sanat Müziği)	Pansiyon Yok
117	İstanbul	Kadıköy	İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
118	İstanbul	Kadıköy	İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
119	İstanbul	Küçükçekmece	Alaeddin Yavaşca Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
120	İstanbul	Küçükçekmece	Alaeddin Yavaşca Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
121	İstanbul	Pendik	Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
122	İstanbul	Pendik	Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
123	İstanbul	Pendik	Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Pansiyon Yok
124	İstanbul	Üsküdar	Ahmet Ratıp Paşa Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
125	İstanbul	Üsküdar	Ahmet Ratıp Paşa Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
126	İstanbul	Üsküdar	Ahmet Ratıp Paşa Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Pansiyon Yok
127	İstanbul	Zeytinburnu	Zeytinburnu Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
128	İstanbul	Zeytinburnu	Zeytinburnu Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
129	İzmir	Bergama	Bergama Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
130	İzmir	Bergama	Bergama Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok



131	İzmir	Buca	Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
132	İzmir	Buca	Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
133	İzmir	Buca	Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Kız/Erkek
134	İzmir	Buca	Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Kız/Erkek
135	İzmir	Kemalpaşa	İzmir Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
136	İzmir	Kemalpaşa	İzmir Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
137	Kahramanmaraş	Onikişubat	Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Erkek
138	Kahramanmaraş	Onikişubat	Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Erkek
139	Karabük	Safranbolu	Karabük Safranbolu Borsa İstanbul Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
140	Karabük	Safranbolu	Karabük Safranbolu Borsa İstanbul Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
141	Karaman	Merkez	Karaman Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
142	Karaman	Merkez	Karaman Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
143	Kars	Merkez	Kars Gülahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
144	Kars	Merkez	Kars Gülahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
145	Kastamonu	Merkez	Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
146	Kastamonu	Merkez	Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
147	Kayseri	Melikgazi	Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
148	Kayseri	Melikgazi	Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
149	Kırıkkale	Merkez	Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
150	Kırıkkale	Merkez	Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
151	Kırklareli	Lüleburgaz	Kırklareli Lüleburgaz Tek Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
152	Kırklareli	Lüleburgaz	Kırklareli Lüleburgaz Tek Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
153	Kırklareli	Merkez	Kırklareli Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
154	Kırklareli	Merkez	Kırklareli Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
155	Kırşehir	Merkez	Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
156	Kırşehir	Merkez	Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
157	Kırşehir	Merkez	Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Kız/Erkek
158	Kilis	Merkez	Mehmet Abdi Bulut Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
159	Kilis	Merkez	Mehmet Abdi Bulut Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
160	Kocaeli	Kartepe	Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
161	Kocaeli	Kartepe	Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
162	Konya	Akşehir	Akşehir Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
163	Konya	Akşehir	Akşehir Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
164	Konya	Selçuklu	Selçuklu Belediyesi Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok



165	Konya	Selçuklu	Selçuklu Belediyesi Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
166	Konya	Selçuklu	Selçuklu Belediyesi Güzel Sanatlar Lisesi	Tiyatro	Pansiyon Yok
167	Kütahya	Merkez	Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
168	Kütahya	Merkez	Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
169	Malatya	Yeşilyurt	Malatya Abdulkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
170	Malatya	Yeşilyurt	Malatya Abdulkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
171	Manisa	Yunusemre	Manisa Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
172	Manisa	Yunusemre	Manisa Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
173	Mardin	Artuklu	Mardin Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
174	Mardin	Artuklu	Mardin Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
175	Mersin	Mezitli	Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
176	Mersin	Mezitli	Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
177	Muğla	Menteşe	Muğla Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
178	Muğla	Menteşe	Muğla Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
179	Muş	Merkez	Şehit Yücel Kurtoğlu Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
180	Muş	Merkez	Şehit Yücel Kurtoğlu Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
181	Nevşehir	Merkez	Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
182	Nevşehir	Merkez	Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
183	Niğde	Merkez	Niğde Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
184	Niğde	Merkez	Niğde Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız
185	Ordu	Altınordu	Penbe-İzzet Şahin Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
186	Ordu	Altınordu	Penbe-İzzet Şahin Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
187	Osmaniye	Merkez	Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Erkek
188	Osmaniye	Merkez	Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Erkek
189	Rize	Merkez	Rize Türk Telekom Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
190	Rize	Merkez	Rize Türk Telekom Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
191	Sakarya	Adapazarı	Sakarya Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
192	Sakarya	Adapazarı	Sakarya Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
193	Samsun	İlkadım	Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
194	Samsun	İlkadım	Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
195	Siirt	Merkez	Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
196	Siirt	Merkez	Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
197	Sinop	Merkez	Borsa İstanbul Şehit Ertan Yılmaztürk Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
198	Sinop	Merkez	Borsa İstanbul Şehit Ertan Yılmaztürk Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek



199	Sivas	Merkez	Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
200	Sivas	Merkez	Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
201	Sivas	Merkez	Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği)	Pansiyon Yok
202	Şanlıurfa	Karaköprü	Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız
203	Şanlıurfa	Karaköprü	Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Erkek
204	Şırnak	Cizre	Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
205	Şırnak	Cizre	Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
206	Şırnak	Merkez	Şırnak Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
207	Şırnak	Merkez	Şırnak Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
208	Tekirdağ	Süleymanpaşa	Yahya Kemal Beyatlı Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
209	Tekirdağ	Süleymanpaşa	Yahya Kemal Beyatlı Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
210	Tokat	Merkez	Tokat Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
211	Tokat	Merkez	Tokat Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
212	Trabzon	Akçaabat	Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
213	Trabzon	Akçaabat	Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek
214	Tunceli	Merkez	Tunceli Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
215	Tunceli	Merkez	Tunceli Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
216	Uşak	Merkez	Besim Atalay Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
217	Uşak	Merkez	Besim Atalay Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
218	Van	Erciş	Erciş Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
219	Van	Erciş	Erciş Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
220	Van	Tuşba	Van Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
221	Van	Tuşba	Van Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
222	Yalova	Merkez	Yalova Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
223	Yalova	Merkez	Yalova Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
224	Yozgat	Merkez	Yozgat Nida Tüfekçi Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Pansiyon Yok
225	Yozgat	Merkez	Yozgat Nida Tüfekçi Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Pansiyon Yok
226	Zonguldak	Ereğli	Zonguldak Ereğli Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar	Kız/Erkek
227	Zonguldak	Ereğli	Zonguldak Ereğli Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi	Müzik	Kız/Erkek

Açıklama:

- EK-24'te yer alan okulları/alanları tercih etmek isteyen adayların yerleştirme puanı hesaplanırken OBP'nin %30'u alınarak değerlendirilecektir.
- Bakanlık, Kılavuz yayımlandıktan sonra yeni açılan okul ya da pansiyonlardan dolayı veya okulların durumlarında meydana gelen değişiklikler nedeniyle ilan edilen listelerde yetenek sınavları başlayana kadar değişiklik yapma hakkına sahiptir. Değişiklik olması hâlinde Çalışma Takvimi'nde belirtilen tarihte e-Okul yönetim bilgi sisteminde ilan edilecektir.



2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN
YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK SPOR LİSELERİ

S.N.	İL	İLÇE	OKUL ADI	ALAN / TEMA	PANSİYON DURUMU
1	Adana	Sarıçam	Adana Sarıçam Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
2	Adana	Seyhan	Şehit Ahmet-Mehmet Oruç Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
3	Adana	Seyhan	Şehit Ahmet-Mehmet Oruç Spor Lisesi	Atletizm	Kız/Erkek
4	Adıyaman	Merkez	Adıyaman Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
5	Afyonkarahisar	Merkez	Afyonkarahisar Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
6	Afyonkarahisar	Merkez	Afyonkarahisar Spor Lisesi	Güreş	Pansiyon Yok
7	Ağrı	Merkez	Ağrı Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
8	Aksaray	Merkez	Aksaray Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
9	Amasya	Merkez	Şehit Ferhat Erdin Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
10	Ankara	Altındağ	Hacı Bayram Veli Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
11	Ankara	Mamak	Şehit Ali Alıtkan Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
12	Ankara	Yenimahalle	Ankara TVF Spor Lisesi	Voleybol	Kız/Erkek
13	Ankara	Yenimahalle	Gençlerbirliği Spor Lisesi	Futbol	Pansiyon Yok
14	Antalya	Alanya	Alanya Mevlüt Çavuşoğlu Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
15	Antalya	Alanya	Alanya Mevlüt Çavuşoğlu Spor Lisesi	Bisiklet	Kız/Erkek
16	Antalya	Kepez	Antalya Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
17	Antalya	Kepez	Antalya Spor Lisesi	Futbol	Erkek
18	Antalya	Kumluca	Kumluca Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
19	Ardahan	Merkez	Cumhuriyet Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
20	Artvin	Merkez	Artvin Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
21	Aydın	İncirliova	Aydın İncirliova Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
22	Balıkesir	Karesi	Kurtdereli Mehmet Pehlivan Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
23	Bartın	Merkez	Turgut Işık Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
24	Batman	Merkez	Batman Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
25	Bingöl	Merkez	Bingöl Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
26	Bitlis	Merkez	Ziya Eren Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
27	Bolu	Merkez	Bolu Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
28	Burdur	Merkez	Burdur Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
29	Bursa	İnegöl	İnegöl Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
30	Bursa	Osmangazi	Bursa BTSO Celal Sönmez Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
31	Bursa	Osmangazi	Bursa BTSO Celal Sönmez Spor Lisesi	Atletizm	Pansiyon Yok
32	Çorum	Merkez	Çorum Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok



33	Denizli	Bozkurt	Denizli Bozkurt Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
34	Diyarbakır	Yenişehir	Diyarbakır Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
35	Diyarbakır	Yenişehir	Diyarbakır Spor Lisesi	Futbol	Kız/ Erkek
36	Düzce	Merkez	Düzce Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
37	Edirne	Merkez	Edirne Kırkpınar Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
38	Elazığ	Merkez	Kaya Karakaya Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
39	Erzincan	Merkez	Erzincan Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
40	Erzurum	Aziziye	Reşit Karabacak Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
41	Eskişehir	Tepebaşı	Eskişehir Eğitimciler Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
42	Eskişehir	Tepebaşı	Eskişehir Eğitimciler Spor Lisesi	Futbol	Kız/ Erkek
43	Gaziantep	Nizip	Nizip Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
44	Gaziantep	Şahinbey	Adil Sani Konukoğlu Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
45	Gaziantep	Şahinbey	Adil Sani Konukoğlu Spor Lisesi	Futbol	Kız/ Erkek
46	Gaziantep	Şehitkamil	Kamil Ocak Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
47	Gaziantep	Şehitkamil	Kamil Ocak Spor Lisesi	Hentbol	Pansiyon Yok
48	Giresun	Merkez	Giresun Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
49	Gümüşhane	Merkez	Gümüşhane Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
50	Hakkari	Merkez	Hakkari Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
51	Hatay	Antakya	15 Temmuz Şehitler Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
52	Hatay	İskenderun	Mavi Vatan Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
53	Iğdır	Merkez	Şehit Fatih Kara Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
54	Isparta	Merkez	Isparta Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
55	İstanbul	Ataşehir	İstanbul Prof. Faik Somer Spor Lisesi	Basketbol	Pansiyon Yok
56	İstanbul	Esenyurt	Esenyurt Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
57	İstanbul	Beykoz	Türkiye Futbol Federasyonu Meral-Celal Aras Spor Lisesi	Futbol	Erkek
58	İstanbul	Büyükçekmece	Ruhi Sarıalp Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
59	İstanbul	Kadıköy	Kadıköy Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
60	İstanbul	Küçükçekmece	Toki Atakent Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
61	İstanbul	Sultanbeyli	Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
62	İstanbul	Zeytinburnu	İstanbul TBF Basketbol Spor Lisesi	Basketbol	Pansiyon Yok
63	İzmir	Buca	Buca Atatürk Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
64	İzmir	Karşıyaka	Mustafa Kaya Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
65	İzmir	Karşıyaka	Mustafa Kaya Spor Lisesi	Basketbol	Kız/ Erkek
66	Kahramanmaraş	Onikişubat	Kahramanmaraş Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
67	Karabük	Ovacık	Karabük Ovacık Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
68	Karaman	Merkez	Hakkı Teke Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek



69	Kars	Sarıkamış	Kars Sarıkamış Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
70	Kastamonu	Merkez	Şehit Ahmet Şahan Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
71	Kayseri	Kocasinan	Kayseri Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
72	Kırıkkale	Yahşihan	Şehit Hakan Yorulmaz Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
73	Kırklareli	Merkez	Şehit Mutlucan Kılıç Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
74	Kırşehir	Merkez	Kırşehir Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
75	Kilis	Merkez	Mehmet Abdi Bulut Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
76	Kocaeli	Kartepe	Kocaeli Hayrettin Gürsoy Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
77	Konya	Doğanhisar	Doğanhisar Şehit Ahmet Baş Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
78	Konya	Karatay	Karatay Hamza Yerlikaya Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
79	Konya	Selçuklu	Konya Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
80	Konya	Selçuklu	Konya Spor Lisesi	Halter	Kız/Erkek
81	Kütahya	Merkez	Kütahya Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
82	Kütahya	Pazarlar	Pazarlar Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
83	Malatya	Battalgazi	Malatya Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
84	Manisa	Kula	Kula Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
85	Manisa	Yunusemre	Manisa Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
86	Manisa	Yunusemre	Manisa Spor Lisesi	Futbol	Kız/ Erkek
87	Mardin	Kızıltepe	Kızıltepe Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
88	Mersin	Mezitli	Mersin Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
89	Mersin	Mezitli	Mersin Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi	Atletizm	Kız/Erkek
90	Muğla	Fethiye	Gülşen Gökçe Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
91	Muğla	Menteşe	Menteşe Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
92	Muş	Merkez	Muş Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
93	Nevşehir	Merkez	Nevşehir Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
94	Niğde	Merkez	15 Temmuz Şehitleri Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
95	Ordu	Altınordu	Ordu Muhsin Yazıcıoğlu Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
96	Osmaniye	Merkez	Osmaniye Samet Aybaba Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
97	Rize	Güneysu	Güneysu Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
98	Sakarya	Adapazarı	Sakarya Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
99	Samsun	İlkadım	Samsun Gülizar-Hasan Yılmaz Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/Erkek
100	Samsun	İlkadım	Samsun Gülizar-Hasan Yılmaz Spor Lisesi	Futbol	Kız/Erkek
101	Siirt	Merkez	Şehit Zafer Kılıç Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
102	Sinop	Merkez	Şehit Bülent Yalçın Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
103	Sivas	Merkez	Sivas Ahmet Ayık Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek



104	Sivas	Merkez	Sivas Ahmet Ayık Spor Lisesi	Güreş	Kız/ Erkek
105	Şanlıurfa	Haliliye	Şanlıurfa Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
106	Şanlıurfa	Siverek	Siverek Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
107	Şanlıurfa	Suruç	Suruç Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
108	Şanlıurfa	Viranşehir	Viranşehir Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
109	Şırnak	Cizre	Cizre Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
110	Şırnak	Merkez	Şırnak Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız
111	Tekirdağ	Çorlu	Gazi Mustafa Kemal Atatürk Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
112	Tokat	Merkez	Şehit Aydoğan Aydın Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
113	Trabzon	Akçaabat	İbrahim Erdemoğlu Spor Lisesi	Futbol	Kız/ Erkek
114	Trabzon	Ortahisar	Trabzon Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
115	Tunceli	Merkez	Tunceli Spor Lisesi	Spor Alanı	Erkek
116	Uşak	Merkez	Uşak Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
117	Van	Erciş	Van Erciş Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız
118	Van	Tuşba	Van Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek
119	Van	Tuşba	Van Spor Lisesi	Atletizm	Pansiyon Yok
120	Yozgat	Merkez	Yozgat Spor Lisesi	Spor Alanı	Pansiyon Yok
121	Zonguldak	Kilimli	Eren Enerji Spor Lisesi	Spor Alanı	Kız/ Erkek

Açıklama:

- Bakanlık, Kılavuz yayımlandıktan sonra yeni açılan okul ya da pansiyonlardan dolayı veya okulların durumlarında meydana gelen değişiklikler nedeniyle ilan edilen listelerde yetenek sınavları başlayana kadar değişiklik yapma hakkına sahiptir. Değişiklik olması hâlinde Çalışma Takvimi'nde belirtilen tarihte e-Okul yönetim bilgi sisteminde ilan edilecektir.



**DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
MUSİKİ, GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR, SPOR PROGRAMLARI UYGULAYAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ**

Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı Uygulayan Anadolu İmam Hatip Liseleri

S.N.	İl	İlçe	Okulun Adı	Uygulanan Yetenek Programı	Pansiyon Durumu	Öğrenci Alım Şekli
1	Ankara	Altındağ	Ulus İlk Meclis Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
2	Amasya	Merkez	Türk Telekom Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var	Kız
3	Batman	Merkez	TP Fatıma Zehra Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Kız)	Kız
4	Bursa	Osmangazi	Mihraplı Abdulkadir Can Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
5	İstanbul	Fatih	Fatih Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
6	İstanbul	Üsküdar	Hakkı Demir Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Erkek)	Erkek
7	İstanbul	Ataşehir	Ataşehir Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
8	İstanbul	Sancaktepe	Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Kız)	Kız
9	İstanbul	Üsküdar	Ayşe Hümeysra Ökten Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
10	İzmir	Konak	Şehit Ömer Halisdemir Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Kız)	Kız
11	Kayseri	Melikgazi	Kayseri Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Erkek)	Erkek
12	Kayseri	Melikgazi	Kayseri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
13	Kırıkkale	Merkez	15 Temmuz Şehitleri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
14	Konya	Karatay	Karatay Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
15	Konya	Karapınar	Osman Hulusi Ateş Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
16	Samsun	İlkadım	Şehit Ahmet Altunoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
17	Sivas	Merkez	Asım Şahin Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Kız)	Kız
18	Denizli	Merkezefendi	Servegazi Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Yok	Kız
19	İstanbul	Üsküdar	İstanbul Ticaret Odası Marmara Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı	Var (Kız)	Kız



Musikî Programı Uygulayan Anadolu İmam Hatip Liseleri

1	Ankara	Altındağ	Ulus İlk Meclis Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Yok	Erkek
2	Amasya	Merkez	Türk Telekom Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
3	Bursa	Osmangazi	Mihraplı Abdulkadir Can Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Yok	Erkek
4	Çorum	Merkez	Şehit Erol Olçok Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
5	Denizli	Pamukkale	Hacı Yılmaz Emine Urhan Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Yok	Erkek
6	Diyarbakır	Bağlar	TOBB Ferdi Yiğit Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
7	İstanbul	Üsküdar	Hakkı Demir Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
8	İzmir	Karşıyaka	Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
9	Kayseri	Melikgazi	Kayseri Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
10	Kocaeli	İzmit	İzmit Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
11	Konya	Karatay	Karatay Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
12	Ordu	Altınordu	Şehit Sefa Kabakkaya Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
13	Samsun	İlkadım	Şehit Ahmet Altunoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
14	Şanlıurfa	Haliliye	Şanlıurfa Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
15	Erzurum	Yakutiye	Erzurum Merkez Anadolu İmam Hatip Lisesi	Geleneksel ve Çağdaş Sanatlar Programı (Musiki)	Var (Erkek)	Erkek
16	Adana	Seyhan	Adana Kıvanç Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Var (Erkek)	Erkek
17	Tekirdağ	Süleymanpaşa	Tekirdağ Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Yok	Erkek
18	Eskişehir	Odunpazarı	Deliklitaş Anadolu İmam Hatip Lisesi	Musikî Programı	Yok	Erkek

Spor Programı Uygulayan Anadolu İmam Hatip Liseleri

1	Amasya	Suluova	Şehit Osman Karakuş Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
2	Ankara	Kızılcahamam	Kızılcahamam Toki Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
3	Antalya	Döşemealtı	Şehit Volkan Canöz Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek



4	Artvin	Hopa	Hopa Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
5	Aydın	Nazilli	Şehit Sümer Deniz Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
6	Balıkesir	Ayvalık	Ustalı Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
7	Batman	Merkez	Veysel Karani Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
8	Bitlis	Tatvan	Şehit Mehmet Ali Kılıç Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
9	Bursa	Mudanya	Mudanya Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
10	Çanakkale	Lapseki	Lapseki Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
11	Çorum	Merkez	Şehit Mustafa Solak Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
12	Denizli	Merkezefendi	Gültepe Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
13	Diyarbakır	Ergani	Bekir Aral Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
14	Gaziantep	Nizip	Necibe Kemal Akdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
15	Gaziantep	Şahinbey	Uluslararası Gaziantep Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
16	Hakkari	Yüksekova	Yenimahalle Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
17	Hatay	Antakya	TOBB Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
18	Kocaeli	Çayırova	Şehit Er Mücahit Okur Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
19	İstanbul	Pendik	Koca Yusuf Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
20	İstanbul	Sarıyer	Yaşar Dedeman Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
21	İstanbul	Bağcılar	Bağcılar Spor Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
22	İzmir	Karşıyaka	Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
23	Kayseri	Melikgazi	Somuncubaba Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
24	Kayseri	Develi	Mustafa Asım Köksal Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
25	Konya	Karatay	Sadreddin Konevi Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
26	Konya	Selçuklu	Mahmut Celaeddin Ökten AİHL	Spor Programı	Yok	Erkek
27	Kütahya	Merkez	Kütahya Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
28	Mardin	Midyat	Hayrettin Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
29	Muğla	Milas	Şehit Murat İnci Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek



30	Ordu	Altınordu	Şehit Sefa Kabakkaya Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
31	Ordu	Ulubey	Ulubey Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
32	Sakarya	Akyazı	Sakarya Akyazı Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
33	Sivas	Merkez	Abdulhamit Han Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
34	Şırnak	Silopi	Şehit Cengiz Tatar Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Yok	Erkek
35	Şanlıurfa	Akçakale	Akçakale Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
36	Şanlıurfa	Haliliye	Haliliye Mehmet Zahid Kotku Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
37	Uşak	Ulubey	Ümmü Baykan Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
38	Van	Gevaş	Gevaş Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
39	Yalova	Merkez	Sabri Ekşinozluğil Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek
40	Zonguldak	Ereğli	Ereğli Anadolu İmam Hatip Lisesi	Spor Programı	Var (Erkek)	Erkek

Not: Bakanlık, Kılavuz yayımlandıktan sonra yeni açılan okula da pansiyonlardan dolayı veya okulların durumlarında meydana gelen değişiklikler nedeniyle ilan edilen listelerde yetenek sınavları başlayana kadar değişiklik yapma hakkına sahiptir. Değişiklik olursa Çalışma Takvimi'nde belirtilen tarihte e-Okul yönetim bilgi sisteminde ilan edilecektir.



2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN
YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK SPOR LİSELERİ

EK-27

S.N.	İl	İlçe	Okulun Adı	Tematik Alan	Tek Tema
1	Adana	Seyhan	Şehit Ahmet-Mehmet Oruç Spor Lisesi	Atletizm	
2	Afyonkarahisar	Merkez	Afyonkarahisar Spor Lisesi	Güreş	
3	Ankara	Yenimahalle	Ankara TVF Spor Lisesi	Voleybol	Tek Tema
4	Ankara	Yenimahalle	Gençlerbirliği Spor Lisesi	Futbol	Tek Tema
5	Antalya	Alanya	Alanya Mevlüt Çavuşoğlu Spor Lisesi	Bisiklet	
6	Antalya	Kepez	Antalya Spor Lisesi	Futbol	
7	Bursa	Osmangazi	Bursa BTO Celal Sönmez Spor Lisesi	Atletizm	
8	Diyarbakır	Yenişehir	Diyarbakır Spor Lisesi	Futbol	
9	Eskişehir	Tepebaşı	Eskişehir Eğitimciler Spor Lisesi	Futbol	
10	Gaziantep	Şahinbey	Adil Sani Konukoğlu Spor Lisesi	Futbol	
11	Gaziantep	Şehitkamil	Kamil Ocak Spor Lisesi	Hentbol	
12	İstanbul	Ataşehir	İstanbul Prof. Faik Somer Spor Lisesi	Basketbol	Tek Tema
13	İstanbul	Beykoz	TFF Meral-Celal Aras Spor Lisesi	Futbol	Tek Tema
14	İstanbul	Zeytinburnu	İstanbul TBF Basketbol Spor Lisesi	Basketbol	Tek Tema
15	İzmir	Karşıyaka	Mustafa Kaya Spor Lisesi	Basketbol	Tek Tema
16	Konya	Selçuklu	Konya Spor Lisesi	Halter	
17	Manisa	Yunusemre	Manisa Spor Lisesi	Futbol	
18	Mersin	Mezitli	Mersin Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi	Atletizm	
19	Samsun	İlkadım	Samsun Gülizar-Hasan Yılmaz Spor Lisesi	Futbol	
20	Sivas	Merkez	Sivas Ahmet Ayık Spor Lisesi	Güreş	
21	Trabzon	Akçaabat	İbrahim Erdemoğlu Spor Lisesi	Futbol	Tek Tema
22	Van	Tuşba	Van Spor Lisesi	Atletizm	

2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İÇİN
YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ

EK-28

S.N.	İl	İlçe	Okulun Adı	Mevcut Alanlar	Tematik Alan	Tek Tema
1	Ankara	Çankaya	Ankara Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar, Müzik, Tiyatro	Tiyatro	
2	Ankara	Çankaya	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği)	Türk Müziği	Tek Tema
3	Bursa	Nilüfer	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar, Müzik, Tiyatro, Türk Sanat Müziği	Türk Müziği	
4	İstanbul	Beşiktaş	İstanbul Üniversitesi İttri Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Türk Müziği	Tek Tema
5	İstanbul	Beyoğlu	Beyoğlu Mustafa Kandıralı Güzel Sanatlar Lisesi	Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği)	Türk Müziği	Tek Tema
6	İstanbul	Pendik	Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar (Hazırlık +4 Yıl), Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl)	Türk Müziği	
7	Konya	Selçuklu	Selçuklu Belediyesi Güzel Sanatlar Lisesi	Görsel Sanatlar, Müzik, Tiyatro	Tiyatro	



TEMATİK SPOR LİSELERİ SINAV ESASLARI

2026

ATLETİZM
BASKETBOL
BİSİKLET
FUTBOL
GÜREŞ
HALTER
HENTBOL
VOLEYBOL
YÜZME







ATLETİZM TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Adaylar, atletizm uygulama sınavı puanlama cetvellerinde yer alan branşlardan birini seçeceklerdir.
2. Atletizm sınavında uygulamalı olarak branş sınavının (koordinasyon) yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama ve ritim sınavları da yapılacaktır.
3. Aşağıda ilan edilen tablodan seçilen bir branşta elde edilen derecenin karşılığı puanlar, koordinasyon sınavının puanını oluşturacaktır.
4. Uzun atlama ve üç adım atlama ile atma branşlarında adaylara 4 deneme hakkı verilecektir. Üç adım atlama ve uzun atlama branşlarında atlayışlar 60 cm genişliğinde kireçle boyanmış zeminde yapılacaktır. Uzun atlamada basma alanının kum havuzuna olan uzaklığı 2 metre, üç adım atlama kızlarda 7-9 metre, erkeklerde 9-11 metredir.
5. 100 m engelli koşu ve atma branşlarına ilişkin teknik ölçüler aşağıdaki gibi olacaktır.

ERKEKLER

Engel Yüksekliği:	84 cm
Gülle Ağırlığı :	4 kg
Disk Ağırlığı :	1 kg
Cirit Ağırlığı :	600 g
Çekiç Ağırlığı :	4 kg

KADINLAR

Engel Yüksekliği:	76,2 cm
Gülle Ağırlığı :	3 kg
Disk Ağırlığı :	750 g
Cirit Ağırlığı :	400 g
Çekiç Ağırlığı :	3 kg

6. Yüksek atlama ve sıırıyla yüksek atlama branşlarında adaylar her atlayış öncesi atlayacağı yüksekliği belirtecektir.
7. Koşularda adaylara tek hak verilecektir. Sprint ve engelli koşularda adaylar 1. hatalı çıkışta uyarı cezası alacak, 2. hatalı çıkışta diskalifiye edilecektir.
8. Kızlar 100 m engelli koşuda; engel yüksekliği 76,2 cm, 1. engelin starta uzaklığı 13 m, engeller arası 8 m, son engelin finişe uzaklığı 15 m, engel sayısı 10'dur.
9. Erkekler 100 m engelli koşuda; engel yüksekliği 84 cm, 1. engelin starta uzaklığı 13 m, engeller arası 8,5 m, son engelin finişe uzaklığı 10,5 m, engel sayısı 10'dur.
10. Sprint ve engelli koşular alçak çıkışla başlayacaktır.
11. Sprint ve engelli koşular bireysel, orta mesafe koşuları ise gruplar hâlinde yapılacaktır.
12. Tereddüde düşülen konularda IAAF kuralları geçerlidir.
13. Atletizm sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler:

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (Durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon Sınavı (Atletizm branş uygulaması)

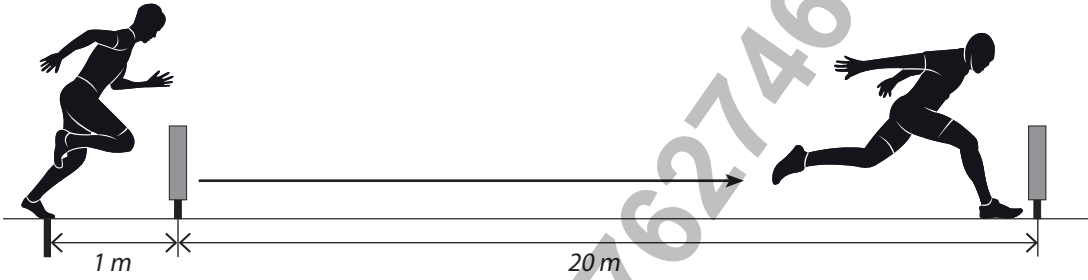
2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

Aday koşuya yüksek çıkış tekniğiyle başlayarak 20 m'lik mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. 20 m hız koşusu sınavında süre start ve finiş kapısındaki fotosellerle belirlenir. Süre adayın start kapısındaki fotoselden geçmesiyle başlar ve finiş kapısındaki fotoselden geçmesiyle biter. Aday fotoselin 1 m gerisindeki çizgiye basarak çıkış yapar. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayların derecesi geçersiz sayılır. Aday start veya finiş kapısından geçmezse parkurdan puan alamaz.

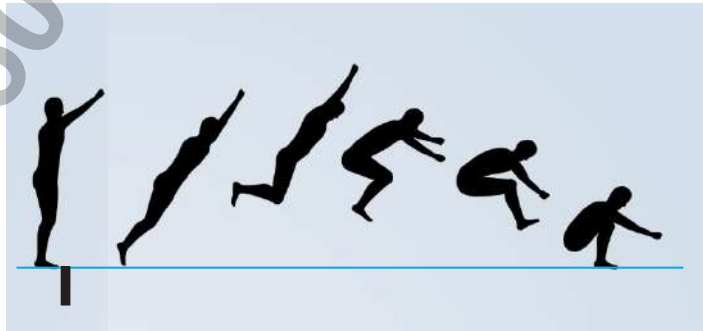


Puanlama

Adaylar puanlarını yaptıkları derecelere göre alır. 20 metre hız koşusunda kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilir. Bu sınavda kızlar 3.10 saniye ile tam puan (15) - 4.00 saniye ve üzeri ile sıfır puan, erkekler ise 2.80 saniye ile tam puan (15) - 3.40 saniye ve üzeri ile sıfır puan alır.

1.b. Kuvvet Sınavı [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu sınav, adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılır. Adaylardan, aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenir. Atlayıştan sonra adayların iki ayak üzerine düşmeleri esastır. Atlayıştan sonra atlama başlangıç noktasına vücutlarının herhangi bir yerinin temas ettiği en yakın nokta ölçüm aralığını belirler. Bu sınavda adaylara 2 (iki) hak verilir. Adayların en iyi derecesi değerlendirmeye alınır. İki hakkında da geçersiz atlayış yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmez. Bu şekilde yapılan atlamalar geçersiz sayılır. Adayların başlangıç noktasındaki çizgiye basarak veya çizginin ilerisinden atlamaları durumunda atlayışları geçersiz sayılır.

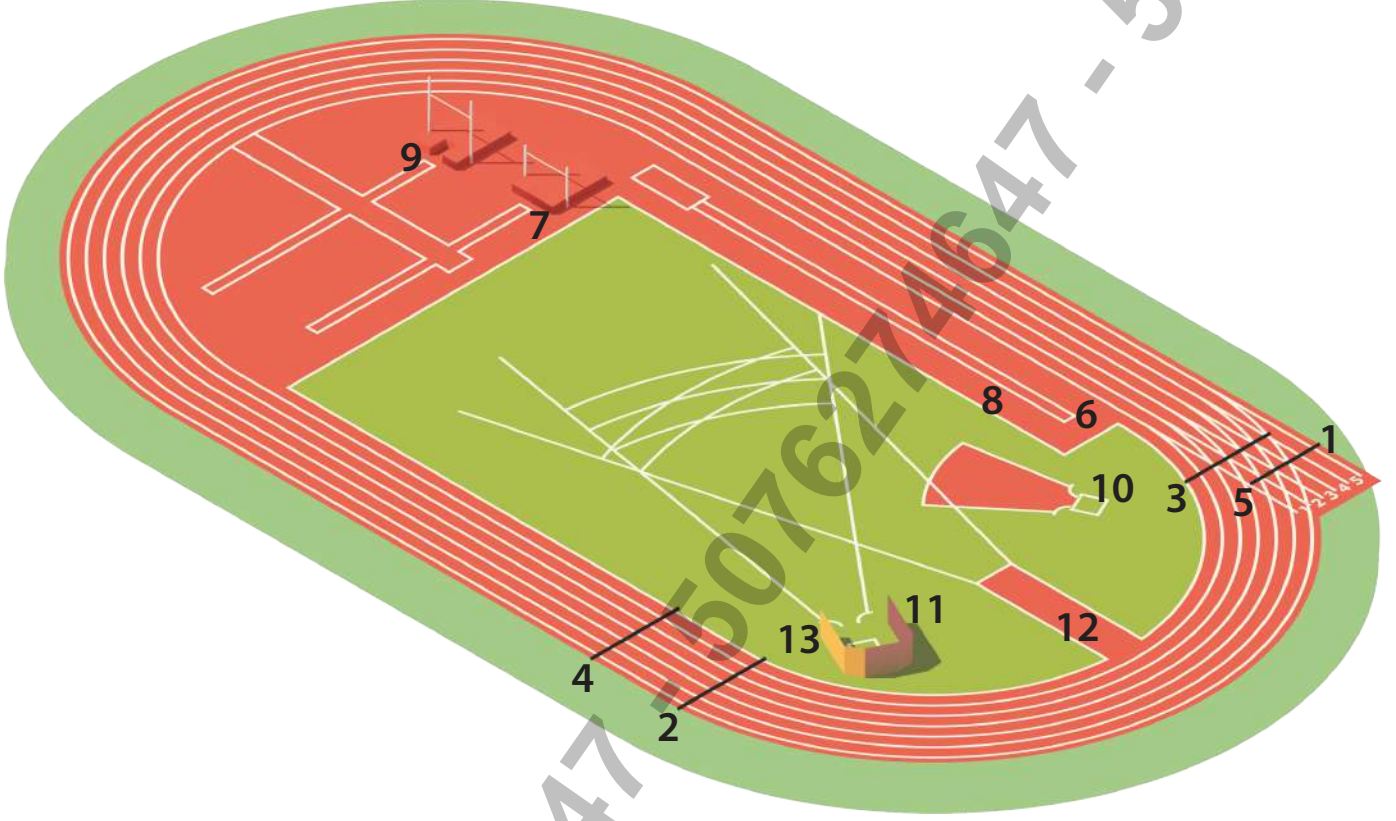


Puanlama

Adaylar puanlarını yaptıkları derecelere göre alır. Durarak uzun atlamada kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilir. Bu sınavda kızlar 190 cm ile tam puan (10), 110 cm ve aşağısı ile sıfır puan, erkekler ise 250 cm ile tam puan (10), 170 cm ve aşağısı ile sıfır puan alır.

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Atletizm Branş Uygulama) (45 Puan)]

Atletizm Branş Uygulama Sahası



1. 100 m Koşu
2. 800 m Koşu
3. 1500 m Koşu
4. 3000 m Koşu
5. 100 m Engelli Koşu
6. Uzun Atlama
7. Yüksek Atlama

8. Üç Adım Atlama
9. Sırıkla Atlama
10. Gülle Atma
11. Disk Atma
12. Cirit Atma
13. Çekiç Atma

NOT: Aday bu aşamada 45 puan üzerinden değerlendirilir.



KIZLAR ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ						
100 m	800 m	1500 m	100 m Engelli Koşu	Uzun Atlama	Yüksek Atlama	PUAN
Saniye	Dakika	Dakika	Saniye	Metre	Metre	0-45
13,80 ve altı	02.40,5 ve altı	05.40,0 ve altı	16,50 ve altı	4,40 ve üzeri	1,45 ve üzeri	45
13,86	02.41,0	05.42,0	16,62	4,38	1,44	44
13,92	02.41,5	05.44,0	16,74	4,36	1,43	43
13,98	02.42,0	05.46,0	16,86	4,34	1,42	42
14,04	02.42,5	05.48,0	16,98	4,32	1,41	41
14,10	02.43,0	05.50,0	17,10	4,30	1,40	40
14,16	02.43,5	05.52,0	17,22	4,28	1,39	39
14,22	02.44,0	05.54,0	17,34	4,26	1,38	38
14,28	02.44,5	05.56,0	17,46	4,24	1,37	37
14,34	02.45,0	05.58,0	17,58	4,22	1,36	36
14,40	02.45,5	06.00,0	17,70	4,20	1,35	35
14,46	02.46,0	06.02,0	17,82	4,18	1,34	34
14,52	02.46,5	06.04,0	17,94	4,16	1,33	33
14,58	02.47,0	06.06,0	18,06	4,14	1,32	32
14,64	02.47,5	06.08,0	18,18	4,12	1,31	31
14,70	02.48,0	06.10,0	18,30	4,10	1,30	30
14,76	02.48,5	06.12,0	18,42	4,08	1,29	29
14,82	02.49,0	06.14,0	18,54	4,06	1,28	28
14,88	02.49,5	06.16,0	18,66	4,04	1,27	27
14,94	02.50,0	06.18,0	18,78	4,02	1,26	26
15,00	02.50,5	06.20,0	18,90	4,00	1,25	25
15,06	02.51,0	06.22,0	19,02	3,98	1,24	24
15,12	02.51,5	06.24,0	19,14	3,96	1,23	23
15,18	02.52,0	06.26,0	19,26	3,94	1,22	22
15,24	02.52,5	06.28,0	19,38	3,92	1,21	21
15,30	02.53,0	06.30,0	19,50	3,90	1,20	20
15,36	02.53,5	06.32,0	19,62	3,88	1,19	19
15,42	02.54,0	06.34,0	19,74	3,86	1,18	18
15,48	02.54,5	06.36,0	19,86	3,84	1,17	17
15,54	02.55,0	06.38,0	19,98	3,82	1,16	16
15,60	02.55,5	06.40,0	20,10	3,80	1,15	15
15,66	02.56,0	06.42,0	20,22	3,78	1,14	14
15,72	02.56,5	06.44,0	20,34	3,76	1,13	13
15,78	02.57,0	06.46,0	20,46	3,74	1,12	12
15,84	02.57,5	06.48,0	20,58	3,72	1,11	11
15,90	02.58,0	06.50,0	20,70	3,70	1,10	10
15,96	02.58,5	06.52,0	20,82	3,68	1,09	9
16,02	02.59,0	06.54,0	20,94	3,66	1,08	8
16,08	02.59,5	06.56,0	21,06	3,64	1,07	7
16,14	03.00,0	06.58,0	21,18	3,62	1,06	6
16,20	03.00,5	07.00,0	21,30	3,60	1,05	5
16,26	03.01,0	07.02,0	21,42	3,58	1,04	4
16,32	03.01,5	07.04,0	21,54	3,56	1,03	3
16,38	03.02,0	07.06,0	21,66	3,54	1,02	2
14,46	03.02,5	07.08,0	21,78	3,52	1,01	1
14,46 altı	03.02,5 üzeri	07.08,0 üzeri	21,78 üzeri	3,52 altı	1,01 altı	0



KIZLAR ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ

Üç Adım Atlama	Sırıkla Atlama	Gülle Atma	Disk Atma	Cirit Atma	Çekiç Atma	PUAN
Metre	Metre	Metre	Metre	Metre	Metre	0-45
10,50	3,00 ve üzeri	10,5 ve üzeri	28 ve üzeri	30 ve üzeri	28 ve üzeri	45
10,42	2,97	10,45	27,80	29,80	27,80	44
10,34	2,94	10,40	27,60	29,60	27,60	43
10,26	2,91	10,35	27,40	29,40	27,40	42
10,18	2,88	10,30	27,20	29,20	27,20	41
10,10	2,85	10,25	27,00	29,00	27,00	40
10,02	2,82	10,20	26,80	28,80	26,80	39
9,94	2,79	10,15	26,60	28,60	26,60	38
9,86	2,76	10,10	26,40	28,40	26,40	37
9,78	2,73	10,05	26,20	28,20	26,20	36
9,70	2,70	10,00	26,00	28,00	26,00	35
9,62	2,67	9,95	25,80	27,80	25,80	34
9,54	2,64	9,90	25,60	27,60	25,60	33
9,46	2,61	9,85	25,40	27,40	25,40	32
9,38	2,58	9,80	25,20	27,20	25,20	31
9,30	2,55	9,75	25,00	27,00	25,00	30
9,22	2,52	9,70	24,80	26,80	24,80	29
9,14	2,49	9,65	24,60	26,60	24,60	28
9,06	2,46	9,60	24,40	26,40	24,40	27
8,98	2,43	9,55	24,20	26,20	24,20	26
8,90	2,40	9,50	24,00	26,00	24,00	25
8,82	2,37	9,45	23,80	25,80	23,80	24
8,74	2,34	9,40	23,60	25,60	23,60	23
8,66	2,31	9,35	23,40	25,40	23,40	22
8,58	2,28	9,30	23,20	25,20	23,20	21
8,50	2,25	9,25	23,00	25,00	23,00	20
8,42	2,22	9,20	22,80	24,80	22,80	19
8,34	2,19	9,15	22,60	24,60	22,60	18
8,26	2,16	9,10	22,40	24,40	22,40	17
8,18	2,13	9,05	22,20	24,20	22,20	16
8,10	2,10	9,00	22,00	24,00	22,00	15
8,02	2,07	8,95	21,80	23,80	21,80	14
7,94	2,04	8,90	21,60	23,60	21,60	13
7,86	2,01	8,85	21,40	23,40	21,40	12
7,78	1,98	8,80	21,20	23,20	21,20	11
7,70	1,95	8,75	21,00	23,00	21,00	10
7,62	1,92	8,70	20,80	22,80	20,80	9
7,54	1,89	8,65	20,60	22,60	20,60	8
7,46	1,86	8,60	20,40	22,40	20,40	7
7,38	1,83	8,55	20,20	22,20	20,20	6
7,30	1,80	8,50	20,00	22,00	20,00	5
7,22	1,77	8,45	19,80	21,80	19,80	4
7,14	1,74	8,40	19,60	21,60	19,60	3
7,06	1,71	8,35	19,40	21,40	19,40	2
6,98	1,68	8,30	19,20	21,20	19,20	1
6,98 altı	1,68 altı	8,30 altı	19,20 altı	21,20 altı	19,20 altı	0



ERKEKLER ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ

100 m	800 m	1500 m	3000 m	100 m Engelli Koşu	Uzun Atlama	PUAN
Saniye	Dakika	Dakika	Dakika	Saniye	Metre	0-45
12,50 ve altı	02:12,0 ve altı	04:40,0 ve altı	9:40,00 ve altı	15,00	5,40	45
12,56	02:12,5	04:41,0	09:41,0	15,1	5,38	44
12,62	02:13,0	04:42,0	09:42,0	15,2	5,36	43
12,68	02:13,5	04:43,0	09:43,0	15,3	5,34	42
12,74	02:14,0	04:44,0	09:44,0	15,4	5,32	41
12,80	02:14,5	04:45,0	09:45,0	15,5	5,30	40
12,86	02:15,0	04:46,0	09:46,0	15,6	5,28	39
12,92	02:15,5	04:47,0	09:47,0	15,7	5,26	38
12,98	02:16,0	04:48,0	09:48,0	15,8	5,24	37
13,04	02:16,5	04:49,0	09:49,0	15,9	5,22	36
13,10	02:17,0	04:50,0	09:50,0	16,0	5,20	35
13,16	02:17,5	04:51,0	09:51,0	16,1	5,18	34
13,22	02:18,0	04:52,0	09:52,0	16,2	5,16	33
13,28	02:18,5	04:53,0	09:53,0	16,3	5,14	32
13,34	02:19,0	04:54,0	09:54,0	16,4	5,12	31
13,40	02:19,5	04:55,0	09:55,0	16,5	5,10	30
13,46	02:20,0	04:56,0	09:56,0	16,6	5,08	29
13,52	02:20,5	04:57,0	09:57,0	16,7	5,06	28
13,58	02:21,0	04:58,0	09:58,0	16,8	5,04	27
13,64	02:21,5	04:59,0	09:59,0	16,9	5,02	26
13,70	02:22,0	05:00,0	10:00,0	17,0	5,00	25
13,76	02:22,5	05:01,0	10:01,0	17,1	4,98	24
13,82	02:23,0	05:02,0	10:02,0	17,2	4,96	23
13,88	02:23,5	05:03,0	10:03,0	17,3	4,94	22
13,94	02:24,0	05:04,0	10:04,0	17,4	4,92	21
14,00	02:24,5	05:05,0	10:05,0	17,5	4,90	20
14,06	02:25,0	05:06,0	10:06,0	17,6	4,88	19
14,12	02:25,5	05:07,0	10:07,0	17,7	4,86	18
14,18	02:26,0	05:08,0	10:08,0	17,8	4,84	17
14,24	02:26,5	05:09,0	10:09,0	17,9	4,82	16
14,30	02:27,0	05:10,0	10:10,0	18,0	4,80	15
14,36	02:27,5	05:11,0	10:11,0	18,1	4,78	14
14,42	02:28,0	05:12,0	10:12,0	18,2	4,76	13
14,48	02:28,5	05:13,0	10:13,0	18,3	4,74	12
14,54	02:29,0	05:14,0	10:14,0	18,4	4,72	11
14,60	02:29,5	05:15,0	10:15,0	18,5	4,70	10
14,66	02:30,0	05:16,0	10:16,0	18,6	4,68	9
14,72	02:30,5	05:17,0	10:17,0	18,7	4,66	8
14,78	02:31,0	05:18,0	10:18,0	18,8	4,64	7
14,84	02:31,5	05:19,0	10:19,0	18,9	4,62	6
14,90	02:32,0	05:20,0	10:20,0	19,0	4,60	5
14,96	02:32,5	05:21,0	10:21,0	19,1	4,58	4
15,02	02:33,0	05:22,0	10:22,0	19,2	4,56	3
15,08	02:33,5	05:23,0	10:23,0	19,3	4,54	2
15,14	02:34,0	05:24,0	10:24,0	19,4	4,52	1
15,14 üzeri	02:34,0 üzeri	05:24,0 üzeri	10:24,0 üzeri	19,4 üzeri	4,52 altı	0



ERKEKLER ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ

Yüksek Atlama	Üç Adım Atlama	Sırıkla Atlama	Gülle Atma	Disk Atma	Cirit Atma	Çekiç Atma	PUAN
Metre	Metre	Metre	Metre	Metre	Metre	Metre	0-45
1,60 ve üzeri	11,50 ve üzeri	3,40 ve üzeri	11,50 ve üzeri	32,00 ve üzeri	35,00 ve üzeri	32,00 ve üzeri	45
1,59	11,42	3,37	11,45	31,80	34,8	31,80	44
1,58	11,34	3,34	11,40	31,6	34,6	31,6	43
1,57	11,26	3,31	11,35	31,4	34,4	31,4	42
1,56	11,18	3,28	11,30	31,2	34,2	31,2	41
1,55	11,10	3,25	11,25	31,0	34,0	31,0	40
1,54	11,02	3,22	11,20	30,8	33,8	30,8	39
1,53	10,94	3,19	11,15	30,6	33,6	30,6	38
1,52	10,86	3,16	11,1	30,4	33,4	30,4	37
1,51	10,78	3,13	11,05	30,2	33,2	30,2	36
1,50	10,70	3,10	11,00	30,0	33,0	30,0	35
1,49	10,62	3,07	10,95	29,8	32,8	29,8	34
1,48	10,54	3,04	10,90	29,6	32,6	29,6	33
1,47	10,46	3,01	10,85	29,4	32,4	29,4	32
1,46	10,38	2,98	10,80	29,2	32,2	29,2	31
1,45	10,30	2,95	10,75	29,0	32,0	29,0	30
1,44	10,22	2,92	10,70	28,8	31,8	28,8	29
1,43	10,14	2,89	10,65	28,6	31,6	28,6	28
1,42	10,06	2,86	10,60	28,4	31,4	28,4	27
1,41	9,98	2,83	10,55	28,2	31,2	28,2	26
1,40	9,90	2,80	10,50	28,0	31,0	28,0	25
1,39	9,82	2,77	10,45	27,8	30,8	27,8	24
1,38	9,74	2,74	10,40	27,6	30,6	27,6	23
1,37	9,66	2,71	10,35	27,4	30,4	27,4	22
1,36	9,58	2,68	10,30	27,2	30,2	27,2	21
1,35	9,50	2,65	10,25	27,0	30,0	27,0	20
1,34	9,42	2,62	10,20	26,8	29,8	26,8	19
1,33	9,34	2,59	10,15	26,6	29,6	26,6	18
1,32	9,26	2,56	10,10	26,4	29,4	26,4	17
1,31	9,18	2,53	10,05	26,2	29,2	26,2	16
1,30	9,10	2,50	10,00	26,0	29,0	26,0	15
1,29	9,02	2,47	9,95	25,8	28,8	25,8	14
1,28	8,94	2,44	9,90	25,6	28,6	25,6	13
1,27	8,86	2,41	9,85	25,4	28,4	25,4	12
1,26	8,78	2,38	9,80	25,2	28,2	25,2	11
1,25	8,70	2,35	9,75	25,0	28,0	25,0	10
1,24	8,62	2,32	9,70	24,8	27,8	24,8	9
1,23	8,54	2,29	9,65	24,6	27,6	24,6	8
1,22	8,46	2,26	9,60	24,4	27,4	24,4	7
1,21	8,38	2,23	9,55	24,2	27,2	24,2	6
1,20	8,30	2,20	9,50	24,0	27,0	24,0	5
1,19	8,22	2,17	9,45	23,8	26,8	23,8	4
1,18	8,14	2,14	9,40	23,6	26,6	23,6	3
1,17	8,06	2,11	9,35	23,4	26,4	23,4	2
1,16	7,98	2,08	9,30	23,2	26,2	23,2	1
1,16 altı	7,98 altı	2,08 altı	9,30 altı	23,2 altı	26,2 altı	23,2 altı	0



2. RİTİM (15 PUAN)

Ritim adaya el, ağız ya da herhangi bir müzik aleti eşliğinde verilir. Aday, verilen çeşitli ritimleri aynı hız, uyum ve doğrulukta sergilemeye çalışır. Aday bu sınavda 15 puan üzerinden değerlendirilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

** Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.*

Not:

- 1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca atletizm branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.*
- 2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.*



ATLETİZM TEMALI SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak Testler	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (atletizm)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70 i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			
b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-10.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			



BASKETBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Sınavda 50 (elli) puan barajının altında kalan öğrenciler başarısız sayılarak değerlendirmeye alınmayacaklardır.
2. Sınavda kız ve erkek adaylar kendi aralarında değerlendirileceklerdir.
3. Özel yetenek sınavında 50 (elli) üzerinde puan alan adayların özel yetenek sınav puanının %70'i ile ortaokul (5,6,7,8 inci sınıf) başarı puanının %30'u toplanarak adaylar, 100 (yüz) tam puan üzerinden puan üstünlüğüne göre değerlendirme ve sıralamaya tabi tutulacaktır.
4. Değerlendirmeler, alanlar bazında Sınav Değerlendirme Ölçütlerine Ait Çizelgeler (EK - 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 ile Sınav Değerlendirme Çizelgeleri (EK- 9, 10, 11, 12, 13 ve 14) doğrultusunda yapılacaktır.
5. Sporunun basketbol sporundaki öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puan aldığı kategori değerlendirilecektir. Adaylar, yetenek sınavına girmeden önce öz geçmişlerini ilgili federasyondan ya da gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgeleri okul müdürlüğüne ibraz edecektir.
6. Değerlendirme sonucunda puan eşitliği söz konusu olursa adaylar sırasıyla aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:
 - a. Koordinasyon puanı yüksek olan aday sıralamada öncelikli sayılacaktır.
 - b. Doğum tarihi küçük olan aday sıralamada öncelikli sayılacaktır.

Kategoriler:

1. **FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)**
 - a) Sürat Sınavı (20 m sürat koşusu) (15 puan)
 - b) Kuvvet Sınavı (Dikey Sıçrama) (10 puan)
 - c) Koordinasyon Sınavı (Basketbol Parkuru) (45 puan)

2. RİTİM TESTİ (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

TOPLAM: 100 PUAN

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Sürat Testi [(20 m Sürat Koşusu) (15 PUAN)]

Bu sınav adayların sürat becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan şekilde gösterildiği gibi, başlangıcında ve bitişinde fotosel olan 20 m lik mesafeyi en hızlı şekilde koşmaları istenecektir. Çıkışlar çizgilerle belirlenmiş alandan yüksek çıkış olarak uygulanacaktır (Ayakta durarak çıkış).

Aday başlangıç fotoseline 2 m uzaklıkta bulunan çizgiye temas etmeden çıkış yapacaktır. Hız alınarak yapılan koşular geçersiz sayılacak puan verilmeyecektir. Aday hazır olduğunda çıkışını herhangi bir komut beklemeksizin gerçekleştirir. Bu testin puanlanması sürat testi puan tablosuna göre yapılacaktır.



ÖNEMLİ: Adaylara 20 m sürat testinde 2 (iki) hak verilecektir. Koşarken fotosel arızası olması hâlinde adaylar dinlendirilecek ve grubun sonunda tekrar teste alınacaktır.

Puanlama

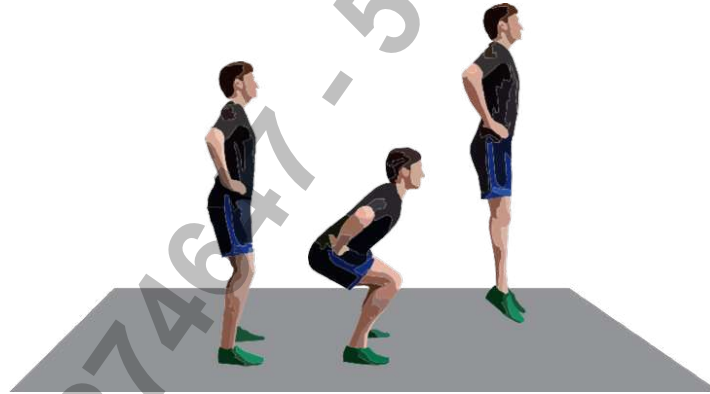
Sürat sınavında adaylar, kız ve erkek kategorilerinde ayrı ayrı, en iyi dereceyi yapan adaydan en kötü dereceyi yapan adaya doğru, Excel bilgisayar programı formülizasyonu aracılığıyla sıralanacaktır. En iyi dereceyi yapan aday, o test için tam puan alacak; en iyi dereceden erkeklerde +2 saniye, kızlarda ise +3 saniye daha kötü dereceyi yapan adaylar o test için 0 (sıfır) puan alacaktır.

1.b. Kuvvet Sınavı [(Dikey Sıçrama) (10 PUAN)]

Aday, 50x50 cm ebatındaki sıçrama cihazında elleri belinde sıçrama yapacaktır. Adaya 2 (iki) hak verilecek, puanlamada en iyi derecesi dikkate alınacaktır. Adayın dikey sıçraması adayın havada kalma süresinin bos-co prensibine göre cm'ye çevrilmesiyle ölçülecektir.

Sıçrama Kuralları: Sıçrama esnasında sporcunun adım alması, çiftleme yapması, çift zamanlı sıçrama yapması (ayakların ayrı ayrı yerden kalkması, farklı zamanlarda yerden kesilmesi), ölçüleri belirlenmiş alanın dışından sıçraması, alanın dışına düşmesi, ayağının birinin alanın dışına temas etmesi veya dengesini sağlamak için düştüğünde elini kullanması yasaktır. Aday, sıçrarken dizlerini bükebilecek; sıçramadan sonra düşüşün kontrollü olması için dizlerini esnetebilecektir.

Dikey sıçrama, aşağıdaki şekilde yapılmalıdır.



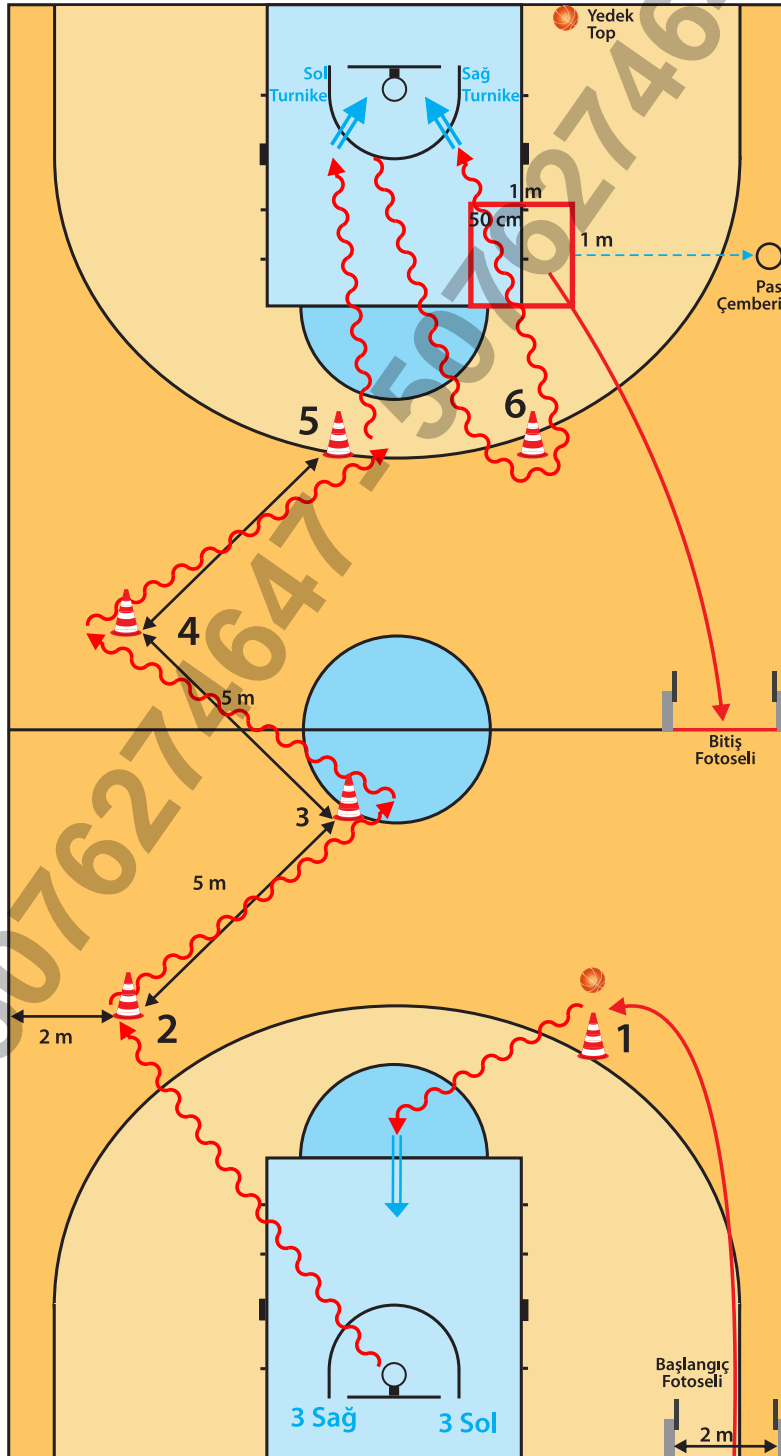
Puanlama

DİKEY SIÇRAMA KIZ		
DERECE		PUAN
35 cm ve üstü		10
34	32	9
31	29	8
28	26	7
25	23	6
22	20	5
19	17	4
16	14	3
13	11	2
10	8	1
7 ve altı		0

DİKEY SIÇRAMA ERKEK		
DERECE		PUAN
43 cm ve üstü		10
42	40	9
39	37	8
36	34	7
33	31	6
30	28	5
27	25	4
24	22	3
21	19	2
18	16	1
15 ve altı		0

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Basketbol Branş Uygulama) (45 Puan)]**Basketbol Parkuru**

Aday, koordinasyon parkurunu en hızlı şekilde tamamlamaya çalışacaktır. Süre, adayın başlangıç fotoselinden geçmesiyle başlayacak; bitiş fotoselinden geçmesiyle sona erecektir. Parkur süresince adayların top taşıma, steps (Topla beraber, dribbling yapmadan yürüme) gibi top sürme hataları yapmaları hâlinde kendilerine hata uyarısı verilecektir. Aday, yaptığı her hatada bir önceki bölümün son noktasına dönmek zorundadır. Her adayın 2 (iki) hakkı bulunmakta olup elde ettiği en iyi derece kendisine bildirilecektir. Fotosel arızası olması hâlinde adaylar dinlendirilecek ve grubunun en sonunda teste yeniden alınacaktır. Koordinasyon parkurunda herhangi bir istasyonu tamamlamayan aday, komisyon tarafından diskalifiye edilecektir. Erkek adaylar için 80 saniye, kız adaylar için 85 saniye üzerinde süreye ulaşıldığında, parkurun tamamlanması beklenmeden uygulama sonlandırılacaktır. Bu sürelerin üzerinde parkuru tamamlayan adaylar 0 (sıfır) puan alacaklarından, parkuru tamamlamalarına gerek bulunmamaktadır.



Puanlama

Koordinasyon testinde adaylar, kız ve erkek kategorilerinde ayrı ayrı, en iyi dereceyi yapan adaydan en kötü dereceyi yapan adaya doğru, Excel bilgisayar programı formülizasyonu aracılığıyla sıralanacaktır. Erkeklerde sıralanma 40 saniye ve 80 saniye aralığında, kızlarda 45 saniye ve 85 saniye aralığında yapılacaktır.

Erkeklerde 40 saniye ve altına inen her aday tam puan alacak. Kızlarda 45 saniye ve altına inen her aday tam puan alacak. Erkeklerde 80 saniye üstünde bitiren aday sıfır puan alacak. Kızlarda 85 saniye üstünde bitiren her aday sıfır puan alacaktır.

1.c.1. Çıkış ve Şut

Hazır olduğunda başlangıç fotoselinden çıkış yapan aday, 1 numaralı koninin olduğu noktadan topu alacak (erkek adaylar için 7 numaralı top- kız adaylar için 6 numaralı top) topu aldıktan sonra koninin sağından geçerek, üçlük çizgisi ile faul çizgisi arasında faul çizgisine basmadan dribbling üzeri şut (stop jumpshut) kullanacaktır. Basket olmasına bakılmaksızın (şut tekniğine uygun ve çembere değmesi şartı ile) ribaund alıp pota altı bitirişe geçer.

HATALAR: Aday koninin sağından geçmek zorundadır. Koninin sağından geçmeden topu alan aday fotosel çizgisini geçmeden geri döndürülüp koni sağından geçtikten sonra topu alması istenecektir. Şut tekniğine uygun olmayan ya da şut tekniğine uygun olarak atılsa bile atılan şut çembere temas etmezse (airball – sadece panyaya değerse) atış aynı yerden tekrar edilecektir ve ayrıca dribbling esnasında hata yaparsa koninin çevresinden dönmesi istenecektir. Bu tekrar kullanılan topun alınıp atış noktasına dribbling gidilerek yapılacaktır.

1.c.2. Ribaund ve Pota Altı Bitiriş

Atılan şut sonrasında ribaund aldıktan sonra istediği yönden (sağ-sol) pota altı bitirişlerine başlar. Hangi yönden pota altı atış yapılıyorsa o elle atış yapılmalıdır. (sağ pota altından sağ elle, sol pota altından sol elle) her iki taraftan da başarılı 3 er atış yapılmalıdır. Aynı yönden arka arkaya değil her bir atış farklı yönden yapılmalıdır. (örn: bir atış sağdan bir atış soldan, ya da bir atış soldan bir atış sağdan) Atılan atış çemberden geçmezse o yönden olmak şartıyla başarılı olana kadar devam edecektir. 3 er başarılı atış (toplam 6 sayı) atıldıktan sonra topla dribbling yaparak yön değiştirme bölümüne geçer.

HATALAR: Adaylar her atışını farklı yönden yapacaktır. Üst üste aynı yönden yapılan atışlar kabul edilmeyecek sadece ilk başarılı atış sayılacaktır.

1.c.3. Koniler Arasında Yön Değiştirme

Pota altı bitirişin ardından alınan ribaunddan sonra sol elle dribbling geldiği 2 numaralı koninin önünde reverse yapıp topu sağ eline alıp 3 numaralı koni önüne kadar sağ elle dribbling yapar, 3 numaralı koninin önünde önden yön değiştirme ile topu sol eline aktaracak ve 4 numaralı koni önüne kadar dribbling yapar, 4 numaralı koninin önünde arkadan yön değiştirme ile topu sağ eline aktaracak ve 5 numaralı koni önüne kadar dribbling yapar, 5 numaralı koninin önünde bacak arası ile topu sol eline aktaracak sol turnike bölümüne girecektir.

HATALAR: Belirtilen şekilde dribbling yapmaması ya da doğru konide doğru el değiştirmeleri yapmazsa hata uyarısı alacak ve bir önceki koniye geri dönecektir. El değiştirmeler koniye yakın bir mesafede yapılmalıdır. Her koniden 1.5 m öncesinde yer alan çizgileri geçtikten sonra. Koniye geçer geçmez yapılan el değiştirmelerde hata uyarısı alacak ve bir önceki koniye dönecektir.

1.c.4. Sol-Sağ Turnike

5 numaralı konide el değiştirip sol elle dribbling yapıp, sol el turnike ile basket atmaya çalışacak; ilk seferde basket atamazsa sol elle çember altından basket atıncaya kadar denemeye devam edecektir. Basket olduktan sonra 6 numaralı koninin çevresinden dönerek sağ el turnike ile basket yapmaya çalışacak; ilk seferde basket atamazsa sağ elle çember altından basket atıncaya kadar denemeye devam edecek. Yani toplamda 2 basket atılacak; istenen şekilde basket atıldıktan sonra alınan ribaundla dribbling yaparak pas çemberi bölümüne geçecektir.

HATALAR: Belirtilen şekilde basketleri yapmadan bir sonraki bölüme geçilemez. Top taşıma, steps (Topla beraber, dribbling yapmadan yürüme) gibi top sürme hatası yaparsa hata uyarısı alacaktır. Her yaptığı hatada turnike attığı kuka üzerinden dönerek harekete devam etmek zorundadır. Turnike doğru adımlama yapmadan yapılan ilk atışlarda turnike adımlama hatası uyarısı alır ve turnike attığı kuka üzerinden dönerek harekete devam etmesi ve nizami turnike adımlaması istenir. Nizami adımlama ile istenen hareket; sağ turnikeye sağ adım ile başlaması, (Sağ adım-Sol adım, sıçraması ve sağ elle potaya atış yapılması). Sol turnikeye sol adım ile başlaması (Sol adım-Sağ adım, sıçraması ve sol elle potaya atış yapılması) olacaktır. Turnike atıp basket yapamazsa adımlamaya bakılmadan, topun ribaundunu alarak en kısa sürede sağ taraf ise sağ el, sol taraf ise sol elle sayı yapması sağlanır.

1.c.5. Pas İle Hedefe Top Atma

4. bölümü geçen aday, ribaundunu alıp dribbling pas çemberi karşısında bulunan dikdörtgen alanın içerisinden çizgiye basmadan hedefteki çemberden topu geçirmeye çalışacaktır. İlk denemede başarılı olursa 5. bölümü tamamlayacak çıkış fotoseline koşacaktır. Atamazsa attığı topun peşinden gitmeyecek; çember altında bulunan ikinci top ile atışı tekrar gerçekleştirmeye çalışacaktır. İkinci atışta topun çemberden geçilmesine bakılmayacak ve çıkış fotoseline koşacaktır.

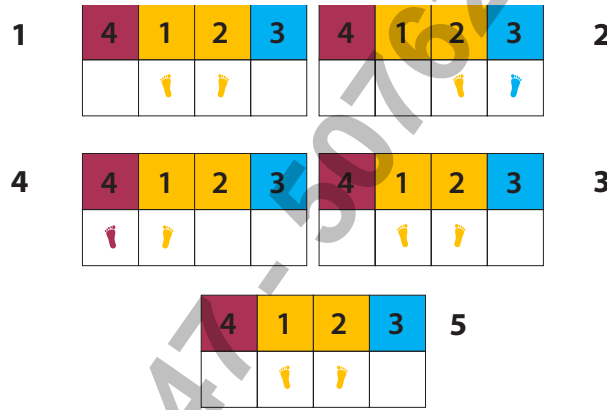
HATALAR: Aday, çizgiye basarak atış yaparsa pas çemberden geçse bile hatalı atış uyarısı alacak; ilk hakkını kullanmış sayılıp ikinci hakkına ait top ile devam edecektir.

2. RİTİM (15 Puan)

Aday ritim testinde iki elinde basketbol topu olacak şekilde her karede üçer kez top sektirecektir. Top sektirme tek ses gelecek şekilde iki topun aynı anda yere vurulmasıyla gerçekleşecektir. Ayaklar, toplarla aynı anda hareket edecek, numaralı alanlarla aynı hizada olacaktır. Adaylardan numaralı alan içerisinde çift el ile toplam 15 kez top sektirmesi istenecektir. Nizami yapılan her top sektirme için 1 puan alınacaktır. Aday topu sektirirken kaçırırsa kaçırmadan önceki nizami yaptığı top sektirme adedi kadar puan alacaktır.

Ritim testinde top sektirme aşamaları;

- Birinci aşamada sol eldeki top bir numaralı alana sağ eldeki top iki numaralı alana aynı anda üç kez vurularak yapılacaktır.
- İkinci aşamada iki ve üç numaralı alanlarda aynı anda vurularak üç kez yapılacaktır.
- Üçüncü aşamada bir ve iki numaralı alanlarda aynı anda vurularak üç kez yapılacaktır.
- Dördüncü aşamada bir ve dört numaralı alanlarda aynı anda vurularak üç kez yapılacaktır.
- Beşinci ve son aşamada bir ve iki numaralı alanlarda aynı anda vurularak üç kez yapılacaktır. Her adayın 2 (iki) hakkı olacak, aldığı en iyi derece adaya bildirilecektir.



3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 Puan)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılacaktır. Adaylar, istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelendirecektir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılacaktır. Millî sporcular ve TBF FIBA Altyapı Gelişim Projesi geniş kampa katılmış sporcu ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz edecektir. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenecektir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Öz geçmiş belgeleri sınav başvuru tarihleri arasında okul sınav komisyonuna teslim edilecektir.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.



BASKETBOL TEMALİ SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Sürat	20 metre sürat koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Dikey sıçrama	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Basketbol parkuru	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmiş		15 PUAN			
a. TBF Kulüp Ulusal Faaliyetleri	TBF FIBA Altyapı Gelişim Projesi Kampına Katılmış Sporcu	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1. liği	15 puan			
	Türkiye şampiyonası 2. liği	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3. lüğü	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4. lüğü	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8. liği	9 puan			
	Türkiye şampiyonasına katılım	8 puan			
	Anadolu şampiyonasına katılım	7 puan			
	Bölge şampiyonasına katılım	6 puan			
	İl 1. liği	5 puan			
	İl 2. liği	4 puan			
	İl 3. lüğü	3 puan			
	İl 4. lüğü	2 puan			
b. MEB Okul Sporları Faaliyetleri	Türkiye şampiyonası 1. liği	15 puan			
	Türkiye şampiyonası 2. liği	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3. lüğü	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4. lüğü	10 puan			
	Türkiye şampiyonası katılım	8 puan			
	Yarı finale katılım	7 puan			
	İl 1. liği	5 puan			
	İl 2. liği	4 puan			
	İl 3. lüğü	3 puan			
İl 4. lüğü	2 puan				

* TBF Basketbol Spor Lisesi Başvuru Şartı: Öğrenci seçiminde en az 2 yıllık basketbol lisansına sahip olma şartı aranır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca basketbol branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



BİSİKLET TEMALı SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Bisiklet sınavında uygulamalı olarak 200 m hız, 150 m kuvvet, koordinasyon ve ritim sınavları yapılacaktır.
2. 200 m hız ve 150 m kuvvet sınavında çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayın derecesi geçersiz sayılır.
3. Aday 200 m hız ve 150 m kuvvet sınavında giriş ve çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.
4. Tereddüde düşülen konularda UCI kuralları geçerlidir.
5. Bisiklet uygulama sınavına katılan her aday, kaskını güvenli şekilde takmış olarak sınava alınır ve kask takmayan aday parkura başlatılmaz.
6. Bisiklet sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (200 m hız sınavı)
- b) Kuvvet Sınavı (150 m kuvvet sınavı)
- c) Koordinasyon Sınavı (bisiklet branş uygulaması)

2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(200 Metre Hız Sınavı) (15 PUAN)]

Aday 200 m'lik, % 0 (sıfır) eğimli mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. Aday çıkışı görevli öğretmenin bisikleti ve sporcu arkasından tutması ve yüksek teknik ile yapar. 200 metre hız sürüşü sınavında süreyi fotosel ile giriş kapısından geçmesi ile adayın kendisi başlatır ve çıkış kısmından geçmesi ile kendisi bitirir. Aday fotoselin 10 cm. gerisindeki işaretlenmiş olan çizgiye ön jantını koyarak çıkış yapar. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayın derecesi geçersiz sayılır. Aday giriş ve çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.



Puanlama

200 metre hız sınavında puanlama kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilecektir. Kızlar 15 saniye altı tam puan, 19 saniye ve üzeri sıfır puan, erkeklerde 13 saniye altı tam puan, 17 saniye ve üzeri sıfır puan olarak değerlendirilecektir. Diğer adayların puanları yaptıkları derecelere göre orantılı olarak değerlendirilecektir.

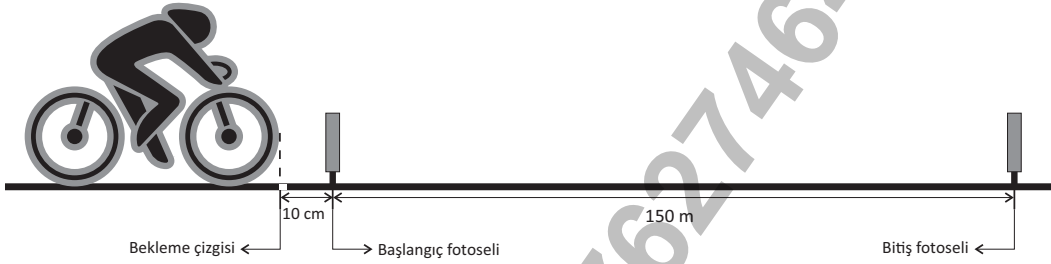
200 Metre Hız Sınavı Değerlendirme Tabloları

KIZ		
SIRA	SÜRE	PUAN
1	15 saniye altı	15 puan
2	15-16 saniye arası	12 puan
3	16-17 saniye arası	7 puan
4	17-18 saniye arası	3 puan
5	18-19 saniye arası	1 puan
6	19 saniye üzeri	0 puan

ERKEK		
SIRA	SÜRE	PUAN
1	13 saniye altı	15 puan
2	13-14 saniye arası	12 puan
3	14-15 saniye arası	7 puan
4	15-16 saniye arası	3 puan
5	16-17 saniye arası	1 puan
6	17 saniye üzeri	0 puan

1.b. Kuvvet Sınavı (150 m kuvvet sınavı) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet kapasitelerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adayların kuvvet ölçümü şu şekilde yapılacaktır. 150 metre uzunluğunda bir parkur belirlenecektir. Parkurun başlangıç eğimi %3 olacaktır. Eğim parkurun sonlarına doğru %5'e ve son kısımda ise %7'ye ulaşacaktır. Aday çıkışı görevli öğretmenin bisikleti ve sporcu arkasından tutması ve yüksek teknik ile yapar. 150 metre kuvvet sürüşü sınavında süre, adayın başlangıç kapısından geçmesi ile başlar ve bitiş kapısından geçmesi ile biter. Aday fotoselinin 10 cm gerisindeki işaretlenmiş olan çizgiye ön jantını koyarak çıkışı yapar. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayın derecesi geçersiz sayılır. Aday giriş ve çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.

**Puanlama**

150 metre kuvvet sınavında puanlama kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilecektir. Kızlar 13 saniye altı tam puan, 17 saniye ve üzeri sıfır puan, erkeklerde 11 saniye altı tam puan, 15 saniye ve üzeri sıfır puan olarak değerlendirilecektir. Diğer adayların puanları yaptıkları derecelere göre orantılı olarak değerlendirilecektir.

KIZ		
SIRA	SÜRE	PUAN
1	13 saniye altı	10 puan
2	13-14 saniye arası	7 puan
3	14-15 saniye arası	5 puan
4	15-16 saniye arası	3 puan
5	16-17 saniye arası	1 puan
6	17 saniye üzeri	0 puan

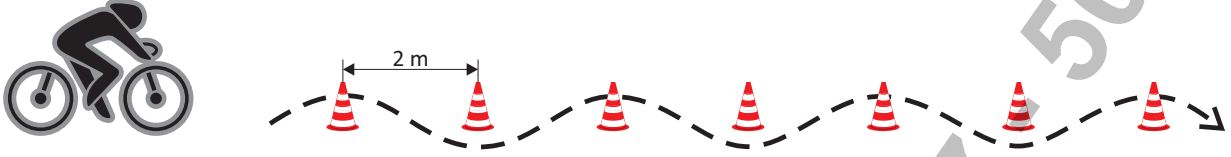
ERKEK		
SIRA	SÜRE	PUAN
1	11 saniye altı	10 puan
2	11-12 saniye arası	7 puan
3	12-13 saniye arası	5 puan
4	13-14 saniye arası	3 puan
5	14-15 saniye arası	1 puan
6	15 saniye üzeri	0 puan

1.c. Koordinasyon Sınavı (45 PUAN)

1. Slalom İstasyonu (5 Puan)
2. Sekiz Çizme İstasyonu (5 Puan)
3. Top ve Huni Taşıma İstasyonu (5 Puan)
4. Dönüş Yapma İstasyonu (5 Puan)
5. Çapraz Kapı Geçiş İstasyonu (5 Puan)
6. El Bırakma İstasyonu (5 Puan)
7. Çizgi Takibi, Fren Ve Denge İstasyonu (5 Puan)
8. 25 Metre Sprint İstasyonu (10 Puan)

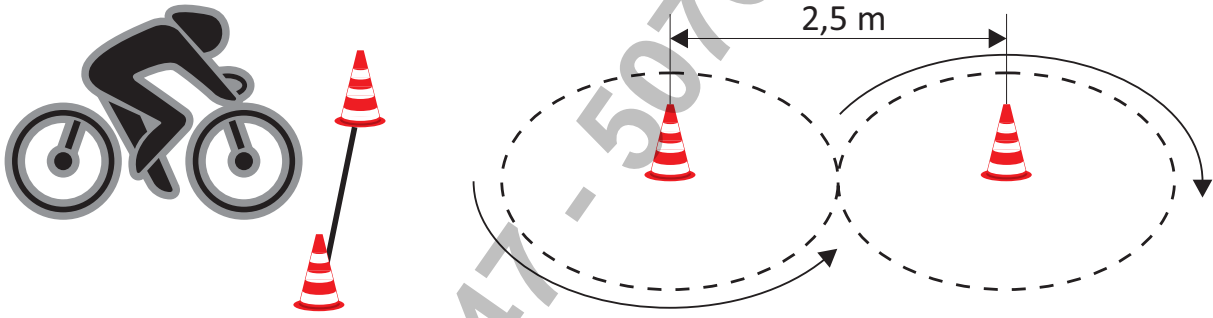
1.c.1. Slalom İstasyonu (5 Puan)

Aday art arda dizilmiş 2 metre aralıklı 7 adet koninin arasından nizami şekilde bisikletle slalom yapar. Koni atlamak veya konilere çarpmak hata kabul edilir.



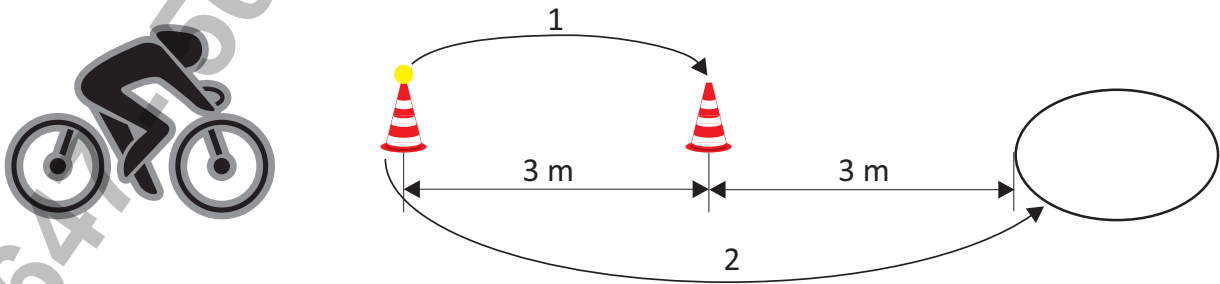
1.c.2. Sekiz Çizme İstasyonu (5 Puan)

Yerde 2,5 metre ara ile konulmuş iki huniyi kullanarak bisiklet ile sekiz çizer. Hareketi nizami şekilde yapmamak hata kabul edilir.



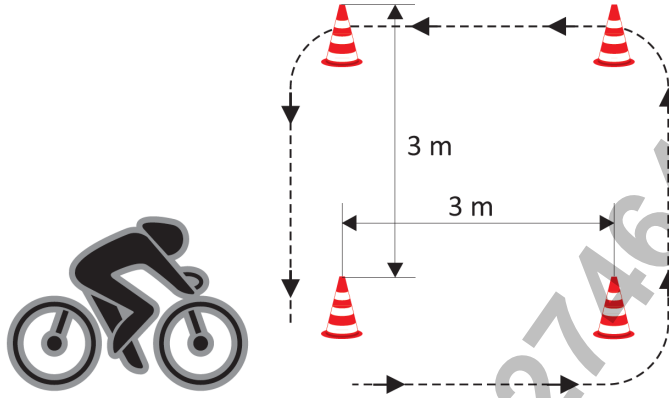
1.c.3. Top ve Huni Taşıma İstasyonu (5 Puan)

Yere 3 metre ara ile konulmuş iki huni arasında, ilk huni üzerindeki tenis topunu alarak diğer koniye taşımak ve koymak. Daha sonra ilk huniyi alarak 3 metre uzaklıktaki çemberin içine bırakmak. Topu alamamak, aldıktan sonra düşürmek veya topu düzgün şekilde bırakmamak ve huniyi çemberin içine koyamamak hata kabul edilir.



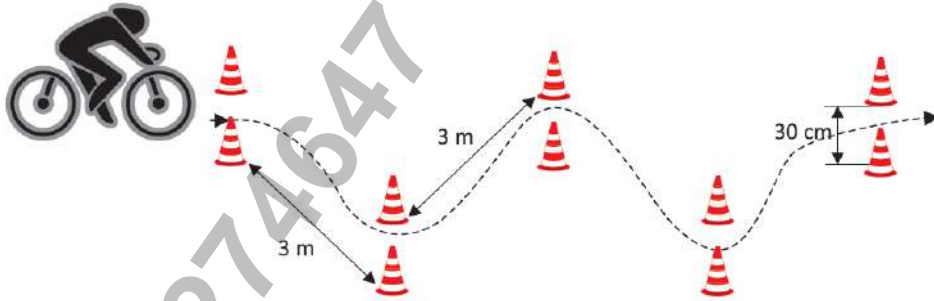
1.c.4 Dönüş Yapma İstasyonu (5 Puan)

Aday, 3 m arayla kare şeklinde yerleştirilmiş 4 (dört) adet koninin çevresinde bir tur dönüş yapacaktır. Hunilerin çok uzağından dönmek, hunilerin içinden geçmek ve dönüş sırasında ayaklarını nizami şekilde konumlandırmamak hata kabul edilecektir.



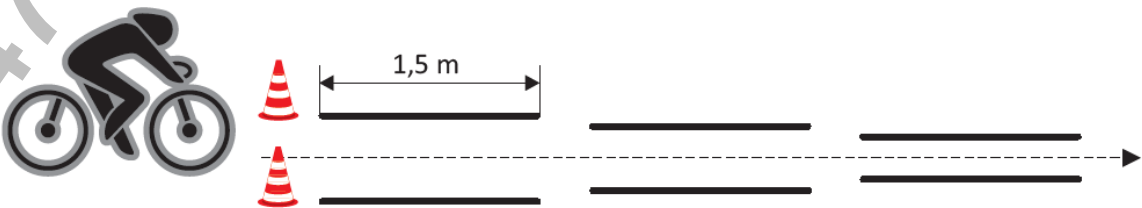
1.c.5. Çapraz Kapı Geçişi İstasyonu (5 Puan)

Bu istasyonda aday 3 (üç) m aralıklı olarak çapraz yerleştirilmiş 5 (beş) adet kapıdan geçiş yapacaktır. Kapıları oluşturan hunilerin arasındaki mesafe 30 (otuz) cm'dir. Hunilerin arasından geçmemek veya diziliş sırasına uymamak hata kabul edilecektir.



1.c.6. El Bırakma İstasyonu (5 Puan)

Aday, yere karşılıklı çiftler olarak konulan ve gittikçe daralan 1,5 m uzunluğundaki 6 (altı) adet çubuğun içinden ellerini bırakarak geçecektir. Çubukların arasından geçmemek, çubuklara çarpmak veya çubuklar arasından geçerken bisiklete tutunmak hata kabul edilecektir.



1.c.7. Çizgi Takibi, Fren ve Denge İstasyonu (5 Puan)

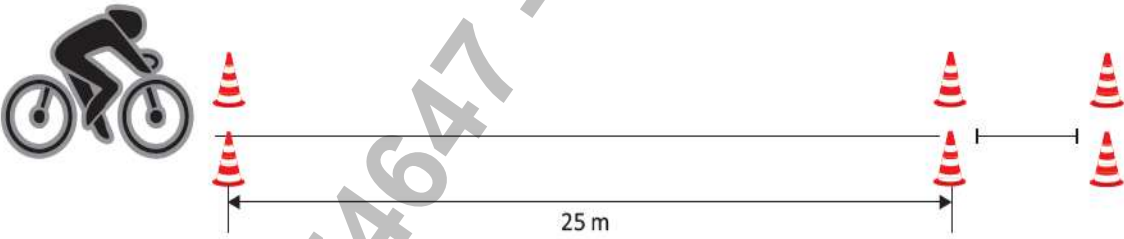
20 metre uzunluğundaki çizgi üzerinden hızlanarak gelen aday, hunilerle belirlenmiş 3 metrelik alanda fren yaparak güvenli şekilde duracaktır. Pedal çevirmeden ve yere basmadan en az 3 saniye dengede kalacaktır. Çubukların arasından geçmemek, çubuklara çarpmak veya çubuklar arasından geçerken bisiklete tutunmak hata kabul edilecektir.

Düz çizgiyi takip etmemek, belirlenen alanın içinde duramamak, savrulmak ya da yeterli hıza ulaşmadan fren yapmak, en az 3 saniye dengede kalamamak hata kabul edilecektir.

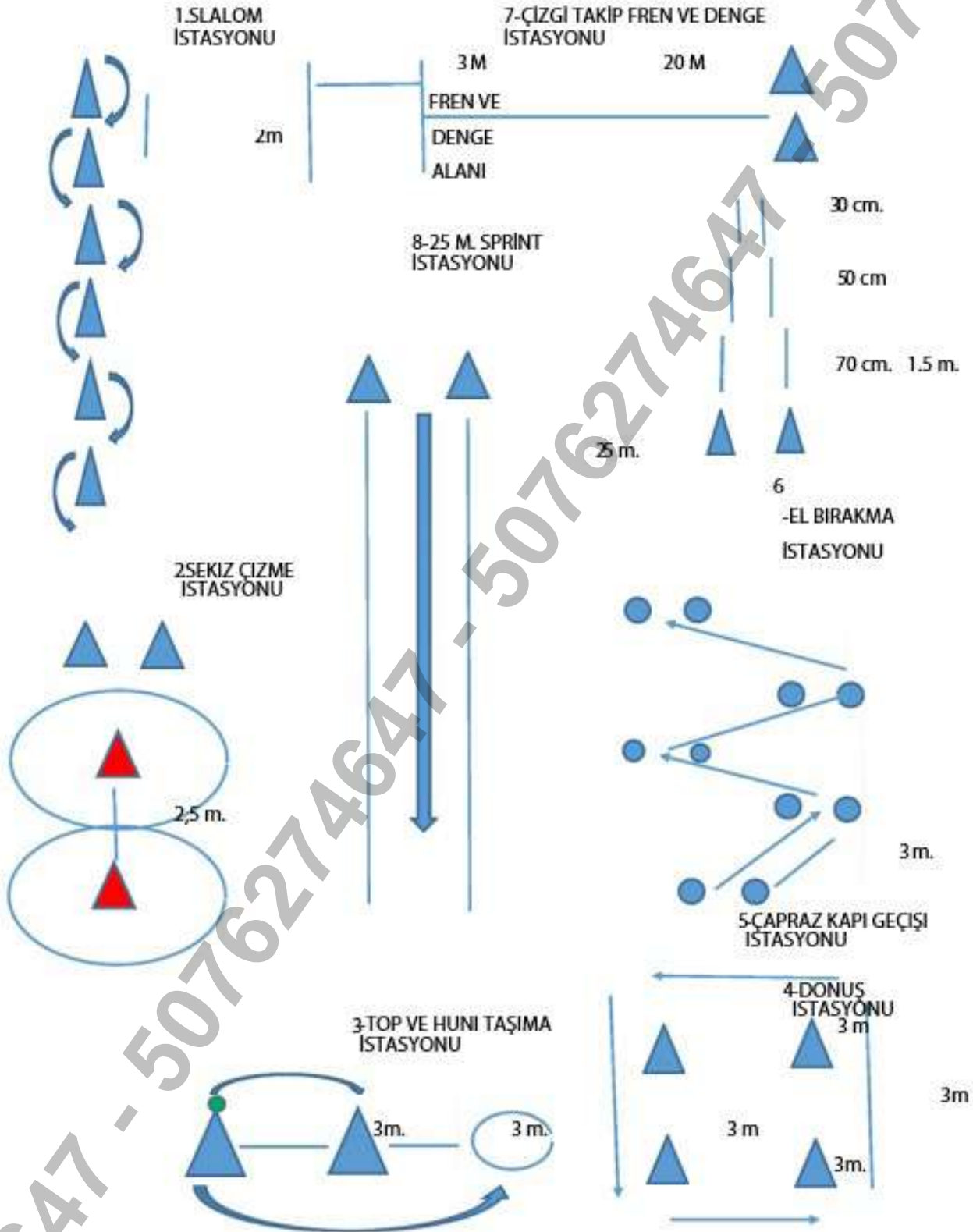


1.c.8. 25 Metre Sprint İstasyonu (10 Puan)

Aday öğrenci, hazır olunca komutla (düdük) başlangıç çizgisinden çıkacaktır. 25 metre mesafeyi ayakta sprint yaparak kat edecektir. Adayın sprint sırasındaki hızına, duruş ve tutuş pozisyonuna bakılacaktır. Yeterince hızlanmamak, yanlış duruş ve tutuş şekilleri hata kabul edilecektir.



BİSİKLET KOORDİNASYON PARKURU (45 Puan)





2. RİTİM (15 PUAN)

Adaylara üzerinde bisiklet kullanabilecekleri ROLER (makara) verilir. 15 dakika ısınmaları sağlanır, daha sonra sınav komisyon üyesinin eliyle, metronomdan vermiş olduğu ritim doğrultusunda aday metronomun hızlanması ve yavaşlamasına göre bisikleti kullanırken kadans (Dakikadaki pedal sayısı) sayısını hızlandırır ve yavaşlatır. Metronomun ritmine göre kadans sayısını ayarlar ve metronoma göre tutarlı şekilde kadansı belirler. Aday uyumlu bir şekilde metronom ile birlikte kadans sayısını belirler. Aday bu aşamada 15 puan ile değerlendirilir. Kadans sayısını ayarlayamayan adaylara sıfır puan verilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca bisiklet branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



BİSİKLET TEMALİ SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	200 metre hız sürüşü	15 PUAN			
b- Kuvvet	150 metre kuvvet sürüşü	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Bisiklet koordinasyon parkuru	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70 i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				
b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-10.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				



Bu sayfa boş bırakılmıştır.



FUTBOL TEMALı SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI (KIZ)

1. Futbol sınavında uygulama olarak koordinasyon testi yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda FIFA kuralları geçerlidir.
3. Futbol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (futbol branş uygulaması)

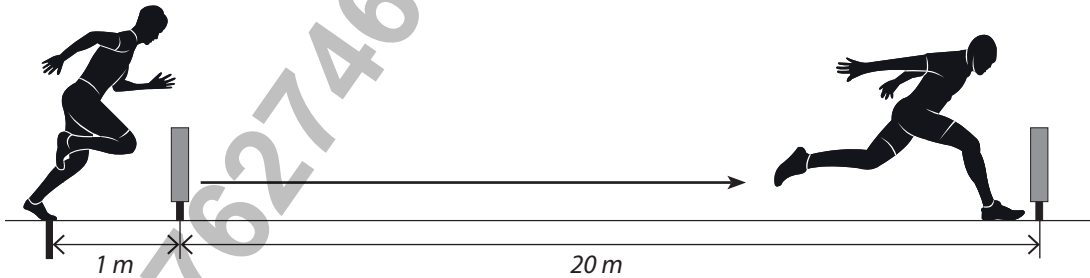
2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

Aday 20 m'lik mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. Aday çıkışı yüksek çıkış tekniği ile yapar. 20 m hız koşusu testinde süre otomatik başlar ve biter. Testin başlangıcını ve bitişini aday performansı ile kendisi belirler. Aday fotoselin 1 m gerisindeki işaretlenmiş olan çizginin önünden çıkış yapacaktır. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayların derecesi geçersiz sayılacaktır. Aday giriş veya çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.



20 METRE HIZ KOŞUSUNUN PUANLAMASI			
20 METRE HIZ KOŞUSU (sn.)	PUAN	20 METRE HIZ KOŞUSU (sn.)	PUAN
3,50 sn ve altı	15	4,21-4,30 sn.	7
3,51-3,60 sn.	14	4,31-4,40 sn.	6
3,61-3,70 sn.	13	4,41-4,50 sn.	5
3,71-3,80 sn.	12	4,51-4,60 sn.	4
3,81-3,90 sn.	11	4,61-4,70 sn.	3
3,91-4,00 sn.	10	4,71-4,80 sn.	2
4,01-4,10 sn.	9	4,81-4,90 sn.	1
4,11-4,20 sn.	8	4,91 sn ve üstü	0

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu test adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır. Atlama yaptıktan sonra atlama başlangıç noktasına vücutlarının herhangi bir yerinin temas ettiği en yakın nokta ölçüm aralığını belirleyecektir. Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, en iyi derecesi değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da geçersiz atlayış yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir. Bu şekilde yapılan atlamalar geçersiz sayılacaktır. Adayların başlangıç noktasındaki çizgiye basarak veya çizginin ilerisinden atlamaları durumunda atlayışları geçersiz sayılacaktır.

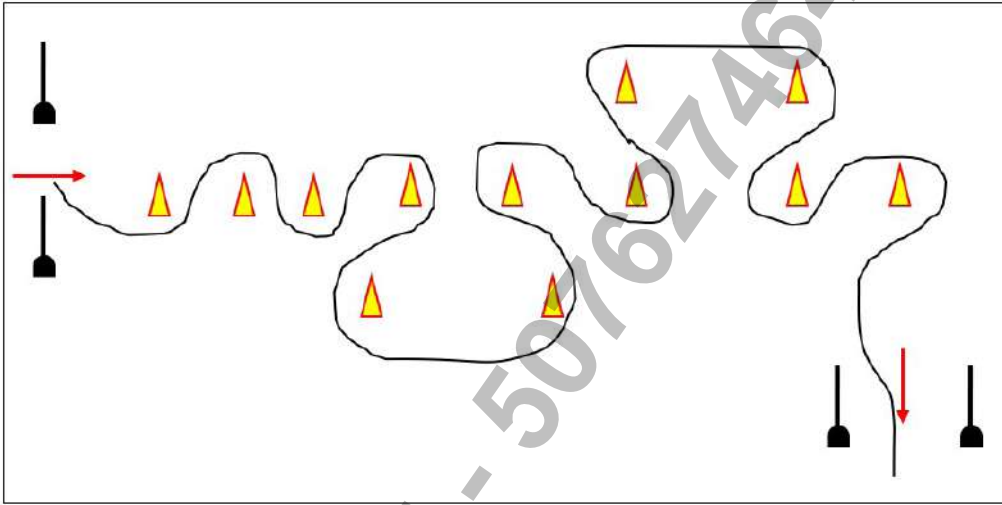
**Puanlama**

Durarak uzun atlamada 165 cm ve üzeri dereceler tam puan (10 puan) , 65 cm ve altındaki dereceler sıfır puan (0 puan) olarak değerlendirilecektir. Diğer derecelerın puan karşılığı aşağıdaki puan tablosunda belirtilmiştir.

DURARAK UZUN ATLAMANIN PUANLANMASI							
Mesafe	Puan	Mesafe	Puan	Mesafe	Puan	Mesafe	Puan
1.65 ve üstü	10	1.14	4.9	1.39	7.4	0.88	2.3
1.64	9.9	1.13	4.8	1.38	7.3	0.87	2.2
1.63	9.8	1.12	4.7	1.37	7.2	0.86	2.1
1.62	9.7	1.11	4.6	1.36	7.1	0.85	2.0
1.61	9.6	1.10	4.5	1.35	7.0	0.84	1.9
1.60	9.5	1.09	4.4	1.34	6.9	0.83	1.8
1.59	9.4	1.08	4.3	1.33	6.8	0.82	1.7
1.58	9.3	1.07	4.2	1.32	6.7	0.81	1.6
1.57	9.2	1.06	4.1	1.31	6.6	0.80	1.5
1.56	9.1	1.05	4.0	1.30	6.5	0.79	1.4
1.55	9.0	1.04	3.9	1.29	6.4	0.78	1.3
1.54	8.9	1.03	3.8	1.28	6.3	0.77	1.2
1.53	8.8	1.02	3.7	1.27	6.2	0.76	1.1
1.52	8.7	1.01	3.6	1.26	6.1	0.75	1.0
1.51	8.6	1.00	3.5	1.25	6.0	0.74	0.9
1.50	8.5	0.99	3.4	1.24	5.9	0.73	0.8
1.49	8.4	0.98	3.3	1.23	5.8	0.72	0.7
1.48	8.3	0.97	3.2	1.22	5.7	0.71	0.6
1.47	8.2	0.96	3.1	1.21	5.6	0.70	0.5
1.46	8.1	0.95	3.0	1.20	5.5	0.69	0.4
1.45	8.0	0.94	2.9	1.19	5.4	0.68	0.3
1.44	7.9	0.93	2.8	1.18	5.3	0.67	0.2
1.43	7.8	0.92	2.7	1.17	5.2	0.66	0.1
1.42	7.7	0.91	2.6	1.16	5.1	0.65	0.0
1.41	7.6	0.90	2.5	1.15	5.0		
1.40	7.5	0.89	2.4				

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Futbol Branş Uygulama) (45 Puan)]**1.c.1. İstasyon: Top Sürme (15 Puan)**

Adaylar bu istasyonda, huniler arasından zamana karşı top süreceklerdir, aday başlangıç noktasındaki fotoselden geçerken zamanı başlatacak, bitiş noktasından geçerken de durduracaktır. Adaylar top sürerken şekilde belirtilen yolu kullanacaklardır. Aday iyi kullandığını düşündüğü bir ayağını kullanabileceği gibi, iki ayağını da gerektiği yerlerde kullanabilir, bu konuda tamamen serbesttir. Hunilerin tamamı nizami olarak geçilmelidir. Top sürerken atlanan veya top sürerken ayakla veya topa çarpıp devrilen her huni +1 saniye olarak adayın zamanına eklenecektir. Top sürerken çarpıldığı hâlde yeri belirgin olarak değişmeyen veya devrilmeyen huniler cezalandırılmayacaktır. Aday bitiş fotoselinden topa birlikte geçmek zorundadır. Aksi davranışlar +5 saniye olarak adayın zamanına eklenecektir.



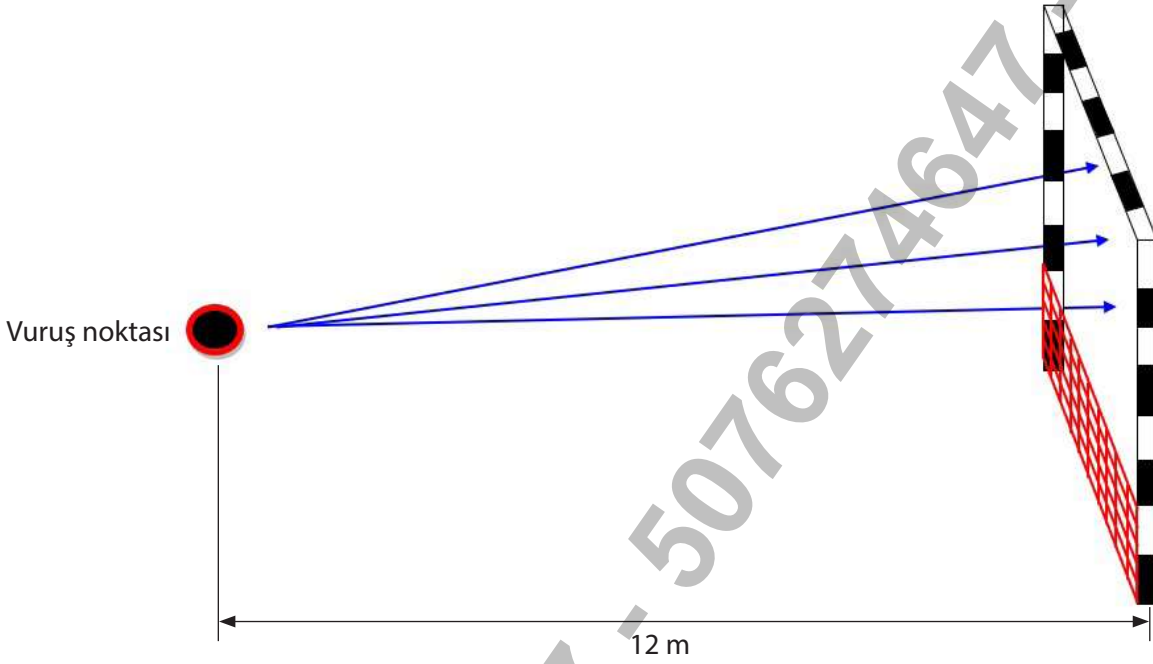
Huniler arası : 1.5 m
Son huni ile bitiş arası : 2 m

Başlangıç ve ilk huni arası : 2 m
Toplam parkur mesafesi : 22 m

PUAN			
SÜRE (saniye)	PUAN	SÜRE (saniye)	PUAN
20,00 sn ve altı	15	27,01-28,00	7
20,01-21,00	14	28,01-29,00	6
21,01-22,00	13	29,01-30,00	5
22,01-23,00	12	30,01-31,00	4
23,01-24,00	11	31,01-32,00	3
24,01-25,00	10	32,01-33,00	2
25,01-26,00	9	33,01-34,00	1
26,01-27,00	8	34,01 ve üzeri	0

1.c.2. Kaleye Gol Şutu (10 Puan)

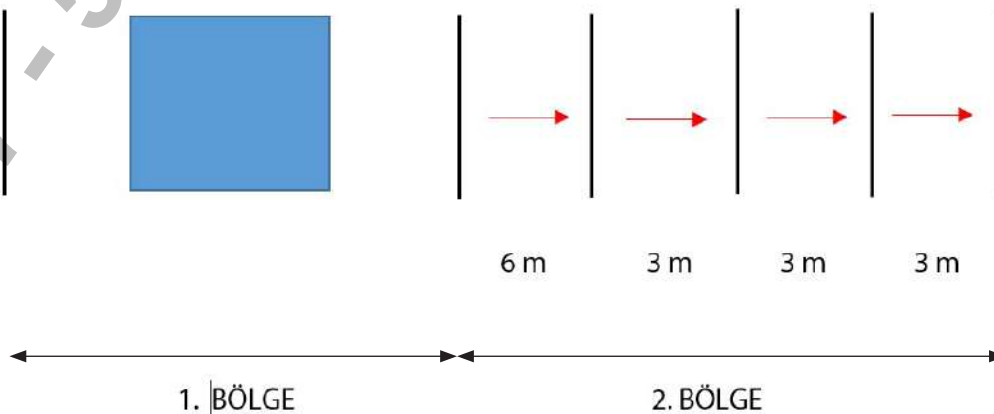
Adaylar 12 m uzaklıktaki vuruş noktasından kaleye beşer adet şut atacaktırlar. Kale ölçüleri 4.00 metre X 2.20 metre olup kale direklerinin arasına yerden yüksekliği 1.00 m olan bir file gerili olacaktır. Adaylar, bu filenin üst kısmındaki boşluktan gol atmaya çalışacaklardır. Direğe veya fileye çarpıp giren top gol olarak değerlendirilecek ancak vuruş noktasından sonra yerle temas ederek kaleye giren top gol değerlendirmeye alınmayacaktır. Her atılan gol 2 puan olarak değerlendirilecektir.



1.c.3. Top Sektirme (10 Puan)

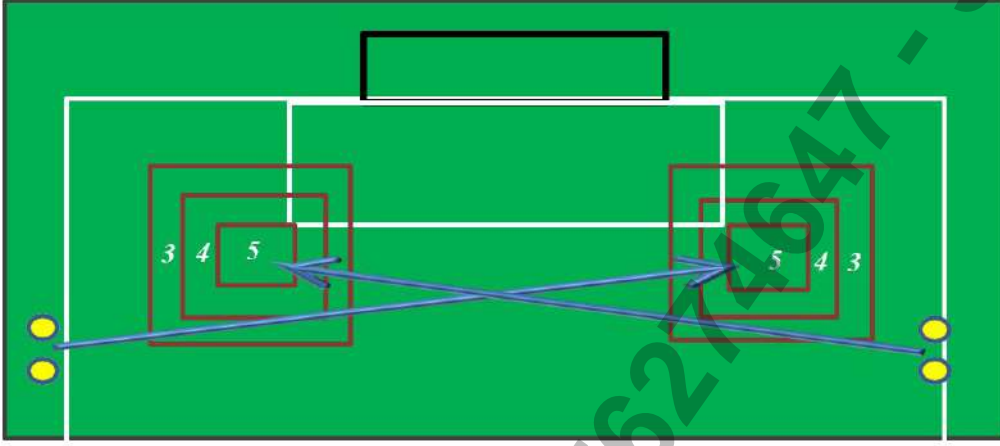
1.Bölge: Bölgedeki hedef alan (5X5 m) içinde top ayak ile kaldırılarak ayak(lar) ile sektirilir.1-2 kez sektirilirse 1 puan, 3-4 kez sektirilirse 2 puan, 5-6 kez sektirilirse 3 puan, 7-8 kez sektirilirse 4 puan, 9-10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir. Top zemine, ayak yüzeyi hariç vücudun herhangi bir bölgesine temas ederse hata olarak değerlendirilir. Hatalara puan verilmez.

2.Bölge: Bölgedeki hedef alandan başlayarak serbest (ayak-kafa-diz) şekilde top sektirilerek bitiş çizgisinden geçer. İlk 6 metrede hata yapılırsa 1 puan, 6-9 metre arası 2 puan, 9-12 metre arası 3 puan, 12-15 metre arası 4 puan, bitiş çizgisini nizami geçmek 5 puan olarak değerlendirilir. Top bitiş çizgisinden geçiş sonrasında öğrencinin teması/kontrolünde zemine temas etmelidir. Başlangıç çizgisi ile bitiş çizgisi arasında top zemine, ele, kola temas ederse hata olarak değerlendirilir. Puan verilmez.1./2./3. bölge(ler)de hata yapılırsa ikinci tekrar yapılır.



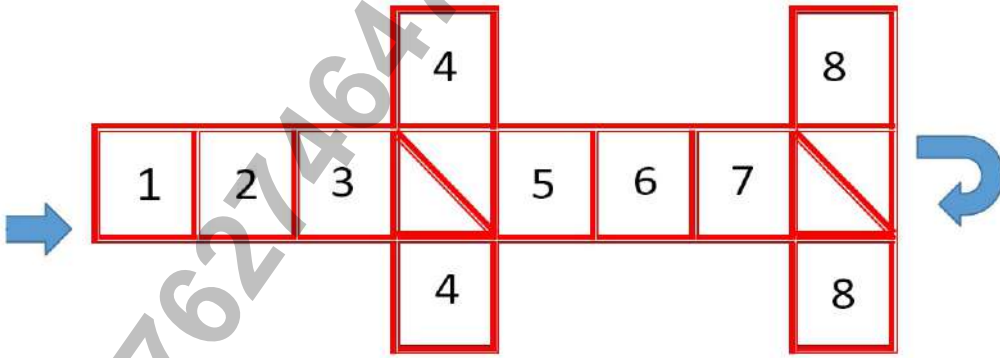
1.c.4. Uzun Vuruş - Orta Testi (10 Puan)

Uzun Vuruş/Orta Testi ile hedefe yapılan ortalar isabet yönünden değerlendirilir. İç içe geçmiş üç alan bulunur. En küçük alan 5x5 m, orta alan 7x7 m, büyük alan 9x9 m'dir. Küçük alana yapılan isabetli vuruşlar 5 puan, orta alana yapılan isabetli vuruşlar 4 puan, büyük alana yapılan isabetli vuruşlar 3 puan olarak değerlendirilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez. Duran topa tercih edilen ayakla, bir demo + 2 geçerli olmak üzere toplam 3 vuruş yapılır. En iyi 2 (iki) puan değerlendirmeye dâhil edilir.



2. RİTİM (15 PUAN)

Aday başlama noktasına gelerek hazır hâlde bekler. Hareketin, verilen ses eşliğinde sekerek ritme uygun olarak yapılması gerekmektedir. Aday 1,2,3,5,6 ve 7. karelerde tek ayak , 4 ve 8. karelerde sağdakine sağ ayak , soldakine sol ayağı gelecek şekilde sıçrayıp aynı anda açık bacak basar.8. kareye gelen aday çift ayak sıçrayarak 180 derece geriye dönerek 7,6,5,3,2 ve 1. karelere tek ayak , 4. karelere sağdakine sağ, soldakine sol ayağı gelecek şekilde sıçrayıp aynı anda açık bacak basarak parkuru başlangıç noktasında bitirir.



NOT: Ritim sınavında hareket sesle uyumlu ve başlangıçtan bitime kadar kesintisiz ve akıcı olmalıdır. Tabloda bulunan rakamlar sınav parkurunda olmayacaktır.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelendirir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbrahim edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca futbol branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



FUTBOL TEMALI SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU (KIZ)

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (futbol)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70'i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-10.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				

AÇIKLAMALAR:

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

FUTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI (ERKEK)

1. Adaylar futbol uygulama sınavında koordinasyon parkurları, dayanıklılık parkuru, kuvvet parkuru ve ritim parkuru olmak üzere toplam 7 (yedi) parkura girmek zorundadır. Her parkurun puan değerlendirmesi ayrı yapılmaktadır.
2. Koordinasyon parkurunda farklı özelliklerin ölçüldüğü dört (4) istasyon bulunmaktadır.
 - a. Uzun Vuruş/Orta testi ile hedefe yapılan ortalar isabet yönünden değerlendirilir. Farklı büyüklükle (5x5m, 7x7m, ve 9x9 metre ölçülerine) iç içe geçmiş üç alan bulunur. Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası yan çizgisinden altı pas köşesine (ortalama 30 m) dört vuruş hakkı verilir ve en iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.
 - b. Hedefe Vuruş/Şut testi ile hedef alanlarına yapılan isabetli vuruşlar değerlendirilir. Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası ön çizgisinden kaleye (ortalama 16,5 m) dört vuruş hakkı verilir ve en iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.
 - c. Sürat testi ile sporcuların hızları ve patlayıcı kuvvetleri değerlendirilir. 30 metrelik mesafeyi en kısa sürede koşması/kat etmesi (%100 sprint) istenir. Elde edilen derece saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 10 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.
 - d. Top Sürme testi ile sporcuların top ile olan ilişkileri ölçülür. Başlama noktasından bitiş noktasına kadar, işaretler arasından top sürme süresi saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 11 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.

Koordinasyon sınav puanı aşağıda belirtilen dört parkurda alınan puanların toplamından oluşacaktır.

3. Dayanıklılık parkurunda 20 metre Hız Koşusu (Shuttle Run) testi ile sporcuların dayanıklılık seviyeleri ölçülecektir. 1 tekrar yapılacaktır. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 15 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.
4. Kuvvet parkurunda Durarak Uzun Atlama testi ile sporcuların kuvvet seviyeleri ölçülecektir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 5 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.
5. Ritim parkurunda Top Sektirme testleri yapılacaktır. Üç bölümden oluşan bu istasyonda sporcuların top kontrol seviyeleri ölçülecektir. Her bölüm iki tekrar olarak yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda aldığı yüksek puan değerlendirmeye dahil edilecektir. Birinci bölümde ayak ile top sektirme, ikinci bölümde kafa ile top sektirme ve üçüncü bölümde başlangıç noktasında 15m topu serbest şekilde sektirerek taşıma yapılmaktadır.

Top Sektirme Puanları : 1-2 kez sektirilirse 1 puan,
3-4 kez sektirilirse 2 puan,
5-6 kez sektirilirse 3 puan,
7-8 kez sektirilirse 4 puan,
9- 10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir.

Top Taşıma Puanları : İlk 6 metrede hata yapılırsa 1 puan,
6-9 metre arası 2 puan,
9-12 metre arası 3 puan,
12-15 metre arası 4 puan,
Bitiş çizgisini nizami geçmek 5 puan olarak değerlendirilir.

6. Futbol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır. Kategoriler;

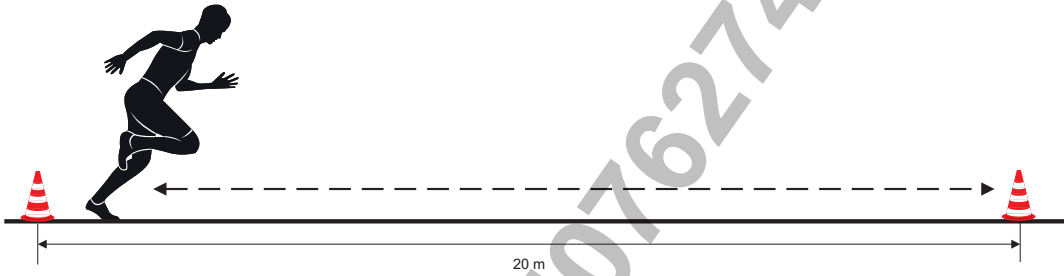
Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (65 PUAN)

- a) Dayanıklılık Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon Sınavı (futbol branş uygulaması)

2. RİTİM (15 PUAN)**3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (20 PUAN)****1. FİZİKSEL UYGUNLUK (65 PUAN)****1.a. Dayanıklılık Sınavı [(20 metre hız koşusu) (15 PUAN)]**

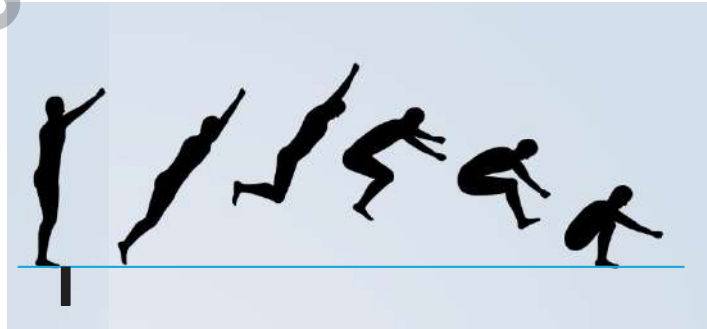
Adaylar 20 m'lik mesafe içerisinde belirli bir tempoda gidip gelmeye çalışacaklar. Tempo sistem tarafından ayarlanmakta olup belli aralıklarla artmakta ve bu artış adaylara bip sesi ve anons olarak belirtilmektedir. Adaylar koşu tempolarını bip seslerine göre ayarlamak zorundadır. Bip sesi gelinceye kadar koşusunu tamamlamayan aday uyarılır. İkinci kez geç kalan elenir. En uzun süre koşuya devam eden aday en yüksek puanı (15 Puan), en çabuk bırakan aday en düşük puanı (0) alır. Diğer adaylar kendi derecelerine göre, iyi derece ve kötü derecenin sisteme girilmesiyle program tarafından hesaplanan puanı alır.

**Puanlama**

20 m Hız Koşusu (Shuttle Run) testi değerlendirilmesi en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 15 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelere orantılı olacak şekilde verilmektedir.

1.b. Kuvvet Sınavı [(Durarak Uzun Atlama) (5 PUAN)]

Bu test adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır. Atlama yaptıktan sonra atlama başlangıç noktasına vücutlarının herhangi bir yerinin temas ettiği en yakın nokta ölçüm aralığını belirleyecektir. Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, en iyi derecesi değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da geçersiz atlayış yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir. Bu şekilde yapılan atlamalar geçersiz sayılacaktır. Adayların başlangıç noktasındaki çizgiye basarak veya çizginin ilerisinden atlamaları durumunda atlayışları geçersiz sayılacaktır.

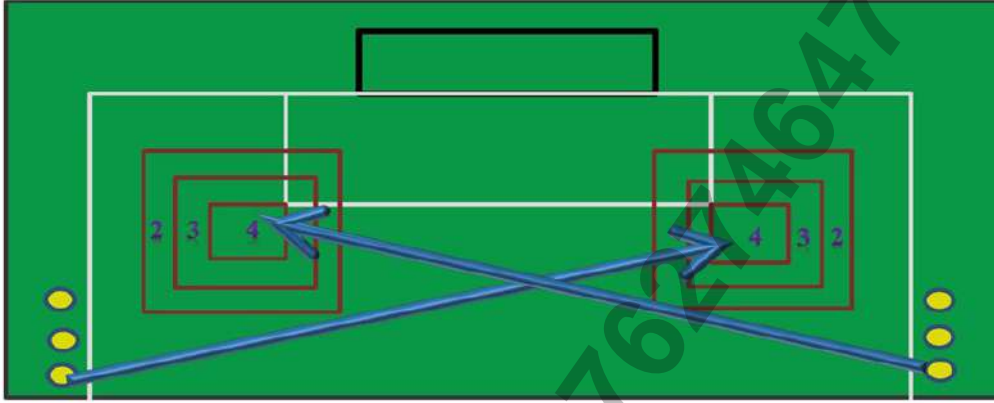
**Puanlama**

Durarak uzun atlamada değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 5 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelere orantılı olacak şekilde verilmektedir.

1.c. Koordinasyon [(Futbol Branş Uygulama) (45 Puan)]

1.c.1. Uzun Vuruş /Orta Testi (12 Puan):

Uzun Vuruş/Orta testi ile hedefe yapılan ortalar isabet yönünden değerlendirilir. İç içe geçmiş üç alan bulunur. En küçük alan 5x5 m, orta alan 7x7 m, büyük alan 9x9 m'dir. Küçük alana yapılan isabetli vuruşlar 4 puan, orta alana yapılan isabetli vuruşlar 3 puan, büyük alana yapılan isabetli vuruşlar 2 puan olarak değerlendirilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez. Duran topa tercih edilen ayakla, bir demo+3 geçerli olmak üzere toplam 4 vuruş yapılır. En iyi üç puan değerlendirmeye dahil edilir.

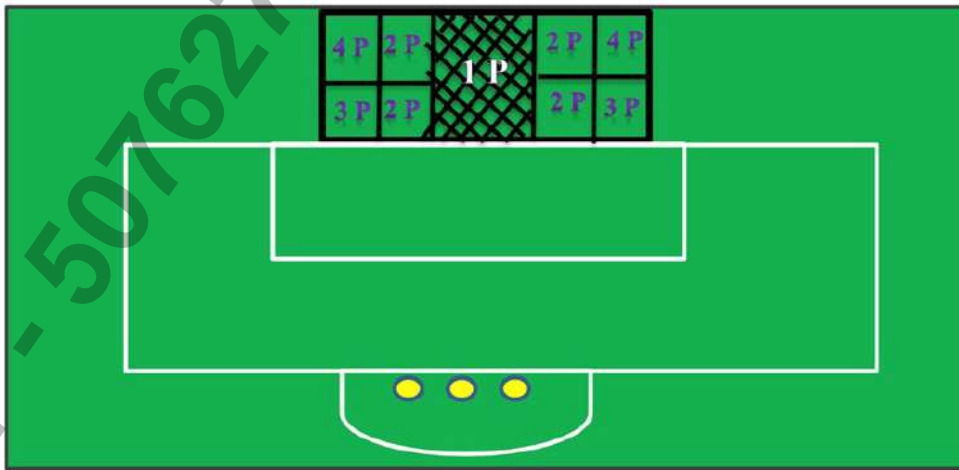


Puanlama

Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası yan çizgisinden altı pas köşesine (ortalama 30 m) dört vuruş hakkı verilir. Top hangi kareye düşerse o karede yazılı olan puan alınır. En iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.

1.c.2. Hedefe Vuruş / Şut Testi (12 Puan):

Şut testinde hedef alanlarına yapılan isabetli vuruşlar değerlendirilir. Duran topa tercih edilen ayakla, bir demo+ 3 geçerli olmak üzere toplam 4 vuruş yapılır. En iyi üç puan değerlendirmeye dâhil edilir. Aşağıdaki görselde alanların puanlamaları belirtilmiştir. Herhangi bir direğe çarpıp içeri girmeyen atışlar ile kapalı alana atılan atışlar 1 puan olarak değerlendirilir. İsabetli vuruşların toplam puanı kaydedilir.

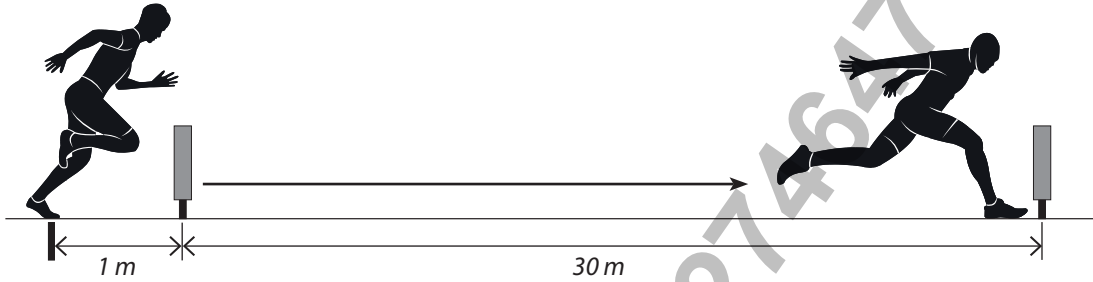


Puanlama

Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası ön çizgisinden kaleye (ortalama 16,5 m) dört vuruş hakkı verilir. Top hangi alana isabet ederse o alanda yazılı olan puan alınır. En iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirilmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez. En yüksek puan 4'dür. 4 vuruştan en iyi 3 vuruş hesaplamaya katılacak ve hesaplama $3 \times 4 = 12$ puan ya da alınan en yüksek puanlar toplamı 3 ile çarpılarak hesaplanacaktır.

1.c.3. Koşu/Sürat Testi (10 Puan):

30 metrelik mesafeyi en kısa sürede koşması/kat etmesi (%100 sprint) saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacak olup, en iyi derece değerlendirmeye alınacaktır. Aday 30 m'lik mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. Aday çıkışı yüksek çıkış tekniği ile yapar. 30 m hız koşusu testinde süreyi fotosel giriş kapısından geçmesiyle adayın kendisi başlatır ve çıkış kısmından geçmesiyle yine kendisi bitirir. Testin başlangıcını ve bitişini aday performansı ile kendisi belirler. Aday fotoselin 1 m gerisindeki işaretlenmiş olan çizgiye basarak çıkış yapacaktır çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayların derecesi geçersiz sayılacaktır. Aday giriş veya çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.

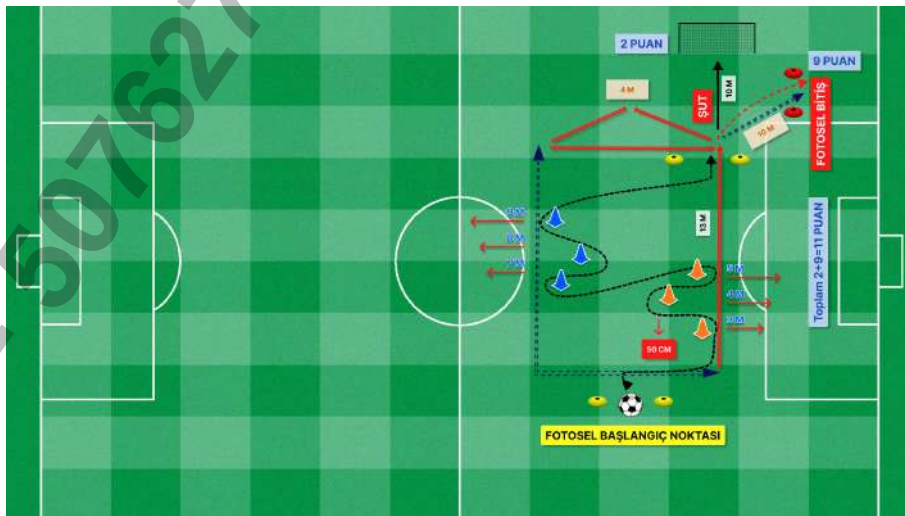


Puanlama

30 m Koşu/Sürat testi değerlendirmesi en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 10 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelere orantılı olacak şekilde verilmektedir.

1.c.4. Top ile Koşu/ Top ile Sürat Testi (Slalom ve Sonuçlandırma) (11 Puan):

Top Sürme testi ile sporcuların top ile olan ilişkileri ölçülür. Başlama noktasından bitiş noktasına kadar işaretler arasından top sürme süresi ve slalomdan sonar 10 m mesafede hedefe atacağı Şut, Plase Vuruş vb. 2 puanla puanlanacak olup 9 puan saniye ile hesaplanacak saniyeden aldığı minyatür kaleye doğru vuruş yapması sonucunda top minyatür kaleye gol olursa +2 puan ile değerlendirilerek saniye +2 = 11 veya alınan saniye puanları eklenir. Yani fotoselden çıkış saniyesinin karşılığı ne ise o saniye puanı gol olursa artı 2, direktten dönen topa puan verilmez. Saniye cinsinden kaydedilen puan ve hedefe atılan puanlar toplamı değerlendirilir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan 2 tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Minyatür kaleye gol olmayan vuruşlara puan verilmez.



Puanlama

Top Sürme testi değerlendirmesi en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 9+2=11 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelere orantılı olacak şekilde verilmektedir. Nizami yapılmayan hareketler/uygulamalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

1.d. Koordinasyon Sınavı [(Futbol Branşındaki Kaleci Seçimi Uygulama) (45 Puan)]

Okulun fiziki durumları, sınav koşulları değerlendirilerek kaleci kontenjanının ayrılması ve kaleci sınavının yapılması sınav komisyonunca bir tutanakla karara bağlanır.

Futbol Temalı Spor Lisesi Sınav Esasları (Erkek) ana başlığı altında yer alan; Dayanıklılık Sınavı [(20 metre hız koşusu) (15 puan)], Kuvvet Sınavı [(Durarak Uzun Atlama) (5 puan)], Ritim (15 puan) ve Sporcu Öz Geçmişi (20 puan) başlıklarındaki uygulamalar kaleci seçiminde de uygulanacaktır.

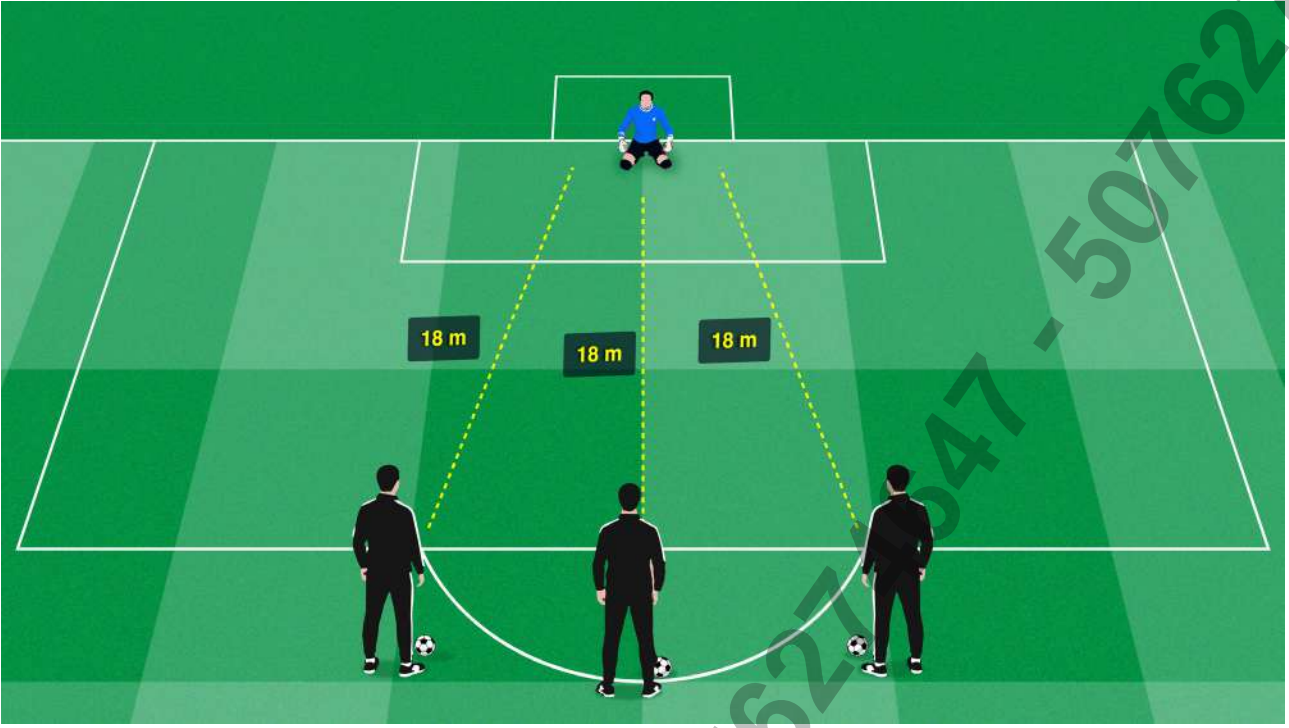
- Kaleci seçiminde 1.c. Koordinasyon [(Futbol Branş Uygulama) (45 Puan)] uygulanmayacaktır.
- 1.d. Koordinasyon Sınavı [(Futbol Branşındaki Kaleci Seçimi Uygulama) (45 Puan)] başlığı altındaki sınavlar yalnızca kaleci seçimi için uygulanacaktır.

Sınavlarda kaleciler için okul kontenjanlarının oluşması şu şekilde olacaktır: **30 öğrenciye kadar** kontenjanı olan okula **3 kaleci**, **60 öğrenciye kadar** kontenjanı olan okula **5 kaleci**, **90 öğrenciye kadar** kontenjanı olan okula **6 kaleci** kontenjanı ayrılacaktır. Kaleci kontenjanına başvurulmaması durumunda tüm kaleci kontenjanı futbolcu alımı için kullanılacaktır. Kaleci, okul kontenjanına dahildir.

FARKLI MOTOR ÖZELLİKLERİ TEST EDEN KALECİLER İÇİN HAZIRLANAN KOORDİNASYON PARKURU PUAN DAĞILIMI (FUTBOL KALECİ)	
PARKUR ALANI	PUANI
1- Refleks ve Kurtarış	10
2- Yan Top ve Çıkış	10
3- Degaj ve Uzun Top Dağıtımı	8
4- Elle Oyun Kurma	6
5- Topla Çabukluk ve Ayakla Oyun	11
Genel Toplam	45

1.d.1. Refleks ve Kurtarış Testi (10 Puan)

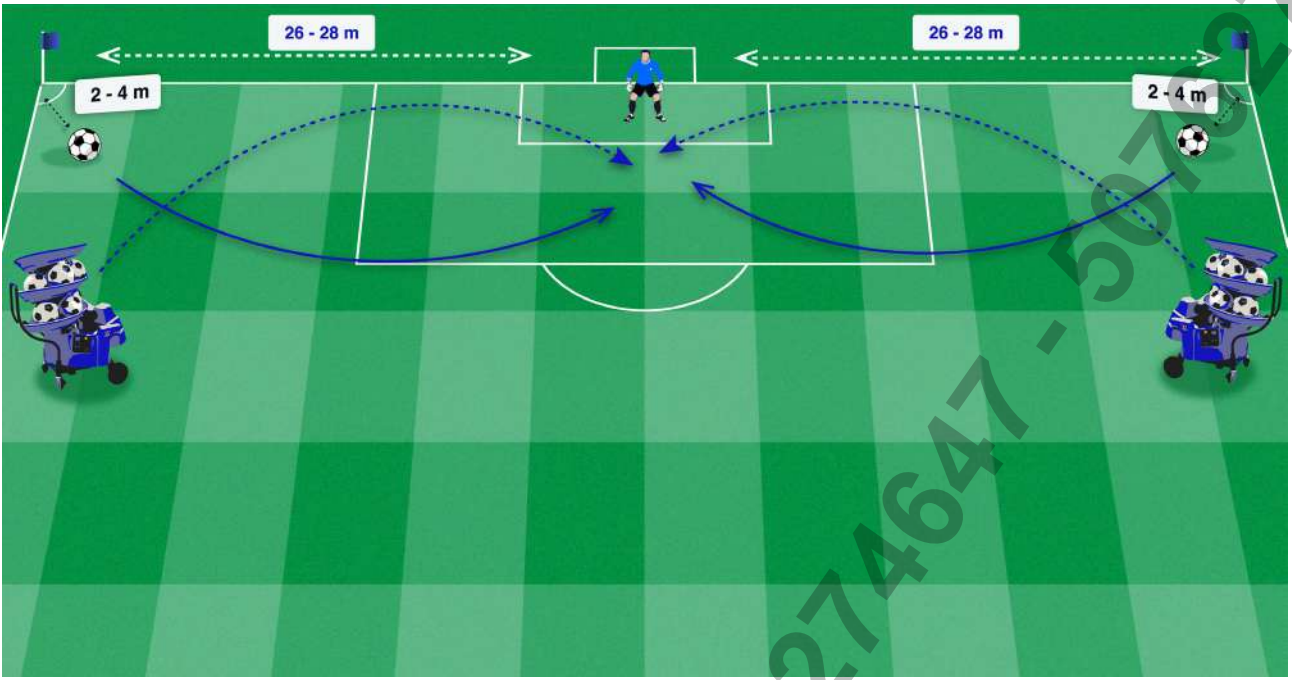
- Kaleci kalede dizlerinin üzerinde hazır bekler. Komisyonca belirlenecek öğretmen, antrenör ya da top atma makinesi tarafından kaleye toplam 6 standart şut gönderilir. Şutlar, ceza alanı yayı üzerindeki 3 farklı noktadan atılır.
- Şut noktaları şunlardır:
 - Ceza alanı yayının sol köşe noktası
 - Ceza alanı yayının tam orta noktası
 - Ceza alanı yayının sağ köşe noktası
- Her noktadan ikişer adet şut atılır.
- Orta nokta; penaltı noktasından ceza alanı yayına dikey çıkan merkez noktadır.
- Tüm şut noktaları, kaleye 18 m uzaklıktadır. Bu mesafe ceza sahası çizgisi ve yayı ile doğru orantılıdır.
- Kaleci, şutlara refleks ve kurtarış becerisi ile müdahale eder.
- Atılan 6 standart şut içerisinde en iyi 5 derece değerlendirmeye alınır. 5 dereceye en fazla 10 puan verilir. Dereceler alınan puanla çarpılarak toplanır.
- Adayın değerlendirme sonucunda elde ettiği dereceler ilgili puan katsayısı ile çarpılarak bu bölümdeki toplam puan hesaplanır.
- Her adaya toplam 2 hak verilir.



Ölçüt	Puan
Net kurtarış	2
Sektirip tehlikesiz alana çıkarma	1
Gol / müdahale yok	0
Değerlendirme Sonucunda Oluşan Toplam Puan	10

1.d.2. Yan Top ve Çıkış Testi (10 Puan)

- Kaleci kalede hazır bekler. Komisyonca belirlenecek öğretmen, antrenör ya da top atma makinesi tarafından kaleye 8 standart orta yapılır. Sağdan 4 orta 2'si kapalı (kaleye doğru), 2'si açık (kaleden penaltıya doğru); soldan 4 orta 2'si kapalı (kaleye doğru), 2'si açık (kaleden penaltıya doğru) olmak üzere 8 standart orta yapılır.
- Yan toplar kaleye 26-28 m mesafeden yapılacaktır.
- Toplar, korner çizgisi üzerinde bulunan bayrak direği çeyrek dairesine 2-4 m mesafede yerleştirilir. Bu noktaların kaleye uzaklığı 26-28 m'dir.
- En iyi 5 derece değerlendirmeye alınır. Dereceler, alınan puanla çarpılarak toplanır. 5 dereceye en fazla 10 puan verilir.
- Adayın değerlendirme sonucunda elde ettiği dereceler ilgili puan katsayısı ile çarpılarak bu bölümdeki toplam puan hesaplanır.
- Her adaya toplam 2 hak verilir.



Ölçüt	Puan
Zamanında çıkış + topu kontrol	2
Yumrukla uzaklaştırma	1
Hatalı çıkış / topu kaçıрма	0
Değerlendirme Sonucunda Oluşan Toplam Puan	10

1.d.3. Degaj ve Uzun Dağıtım Testi (8 Puan)

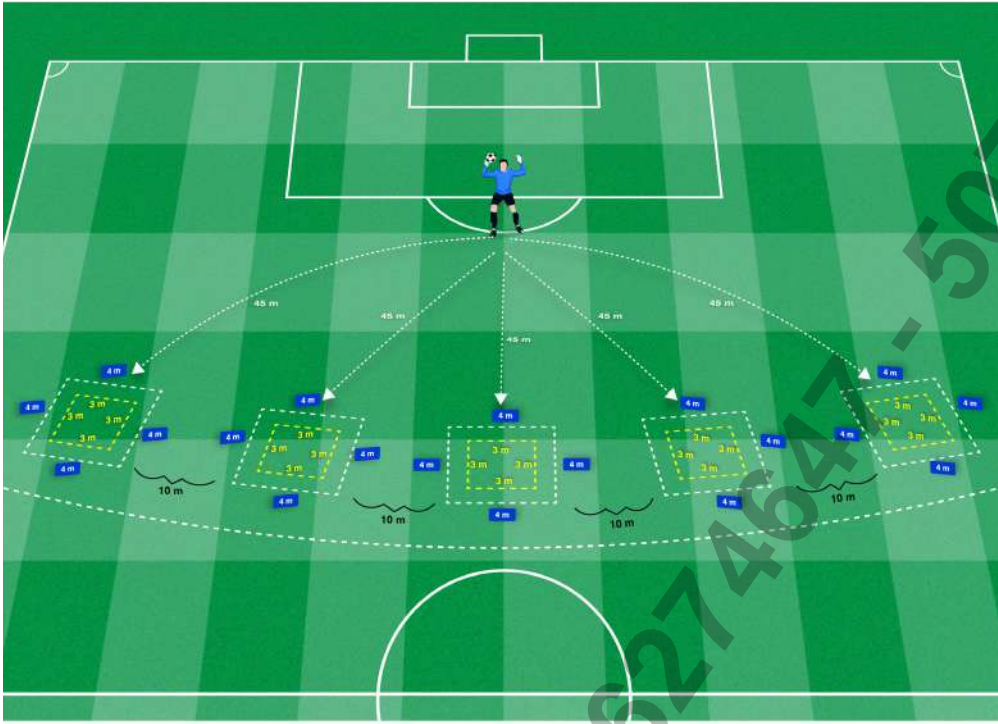
- Ceza alanı üzerinden ölçülen 25, 35 ve 45 m mesafelerde 3 farklı hedef alanı belirlenir. Aday, bu hedef alanlarına ayakla 6 adet degaj yapar.
- 25 m mesafeye, 25 m² alana sahip bir kare çizilir. Bu karenin içine 16 m² alana sahip bir kare daha çizilir.
- 35 m mesafeye, 25 m² alana sahip bir karenin içine 16 m² alana sahip bir kare daha çizilir.
- 45 m mesafeye, 25 m² alana sahip bir karenin içine 16 m² alana sahip bir kare daha çizilir.
- Ayakla degaj yapılacak alanların birbirinden uzaklıkları 10 m olmalıdır.
- 16 m² alanlara çizgi dahil isabet eden degajlara 2 puan verilir.
- 16 m² ve 25 m² alanlara çizgiler dahil isabet eden degajlara 1 puan verilir.
- Yapılan 6 degaj içerisinde en iyi 4 derece değerlendirmeye alınır. Dereceler alınan puanla çarpılarak toplanır. 4 dereceye en fazla 8 puan verilir.
- Adayın değerlendirme sonucunda elde ettiği dereceler ilgili puan katsayısı ile çarpılarak bu bölümdeki toplam puan hesaplanır.
- Her adaya toplam 2 hak verilir.



Ölçüt	Puan
Hedef alana isabet	2
Hedefe yakın bölge	1
İsabetsiz	0
Değerlendirme Sonucunda Oluşan Toplam Puan	8

1.d.4. Elle Oyun Kurma ve Pas İsabeti (6 Puan)

- Ceza sahası üzerinden ölçülen ve aralarında 10 m bulunan hilal şeklinde sıralanmış 5 farklı hedef alanı belirlenir. Bu hedef alanlarına elle 5 adet degaj yapılır.
- 45 m mesafeye, 16 m² alana sahip 5 adet kare çizilir. Bu karelerin içine 9 m² alana sahip kareler çizilir.
- Hedef alanları yarı sahaya hilal şeklinde yerleştirilmelidir.
- Elle degaj yapılacak alanların her birinin arası 10 m olmalıdır.
- 9 m²'lik alana isabet eden elle yapılan degajlara, çizgi dahil olmak üzere 1,5 puan verilir.
- 9 m²'lik alan ile 16 m²'lik alanın arasına düşen elle yapılan degajlara, çizgi dahil olmak üzere 1 puan verilir.
- Elle yapılan 5 degaj içerisinde en iyi 4 derece değerlendirmeye alınır. Dereceler alınan puanla çarpılarak toplanır. 4 dereceye en fazla 6 puan verilir.
- Adayın değerlendirme sonucunda elde ettiği dereceler ilgili puan katsayısı ile çarpılarak bu bölümdeki toplam puan hesaplanır.
- Her adaya toplam 2 hak verilir.



Ölçüt	Puan
Hedefe net isabet	1,5
Hedefe yakın	1
İsabetsiz	0
Değerlendirme Sonucunda Oluşan Toplam Puan	6

1.d.5. Topla Çabukluk, Slalom ve Ayakla Oyun (11 Puan)

- Kaleci topa slalom yapar.
- Kaleci, başlangıç fotoselinden çıkış yaparak top ile slalom parkuruna girer.
- Slalom parkurunda toplam 8 adet slalom çubuğu/huni bulunur.
- Slalom çubukları/huni aralıkları 2 m olacak şekilde düzenlenir.
- İlk slalom çubuğundan önce 2 m'lik başlangıç alanı belirlenir. Son slalom çubuğundan sonra 2 m'lik şut hazırlık alanı belirlenir.
- Salalom parkuru; 2 m başlangıç alanı, 16 m slalom mesafesi, 2 m şuta hazırlık alanı, 10 m kaleye uzaklık olmak üzere toplam 30 m uzunluğundadır.
- Aday, slalom parkurunu tamamladıktan sonra belirlenen noktadan minyatür kaleye şut atar.
- Aday, parkuru tamamlayana kadar kronometre ve fotosel durdurulmaz.
- Şut sonrası kaleci, minyatür kalenin sağ tarafındaki bulunan çıkış fotoselinden geçerek parkuru tamamlar.
- Slalom sonrası 2 m'lik şut hazırlık alanını sınırlayan şut atış çizgisini geçen adayın vuruşu geçersiz sayılır.
- Süre ölçümü başlangıç fotoselinde başlar, çıkış fotoselinde sona erer.
- Süre puanlaması saniye cinsinden hesaplanır. En düşük süre ile en yüksek süre esas alınarak puanlama ölçeği oluşturulur.
- Minyatür kaleye yapılan vuruşun golle sonuçlanması durumunda şut isabetine 2 puan, teknik vuruş ve denge ölçütlerine ise 1 puan verilir.

- Top kontrolü, dripling başarısı ve slalom geçişleri ayrıca değerlendirilir.
- Adayın; topu kontrol edememesi, topu kaırması, slalom çubuğu/huni atlaması, parkuru eksik geçmesi durumlarında süre işlemeye devam eder. Aday hata yaptığı noktadan parkura devam eder. Teknik hata yapan aday puan alamaz.
- Süre puanlaması, tüm adayların elde ettiği en iyi ve en düşük süreler dikkate alınarak oluşturulur.
- Parkur sonunda aday; parkuru tamamlama süresi, teknik kalite, koordinasyon, sonuçlandırma becerisi ve top kontrolü ölçütlere göre değerlendirilir.
- Parkur toplam 11 puandır.
- Her sporcuya toplam 2 hak verilir. İki hak sonunda sporcunun en iyi derecesi değerlendirmeye alınır.



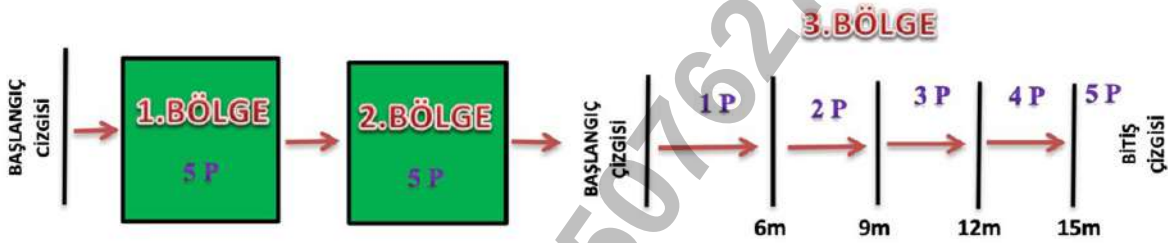
Ölçüt	Puan
Süre başarısı	6
Top kontrolü, dripling başarısı ve slalom geçişleri	2
Pas isabeti (gol olursa puanlanır, gol olmazsa puan yok)	2
Teknik duruş/denge (gol olursa puanlanır gol olmazsa puan yok)	1
Değerlendirme Sonucunda Oluşan Toplam Puan	11

2. RİTİM (15 PUAN)

1. Bölge'deki hedef alan (5X5 m) içinde top ayak ile kaldırılarak ayak(lar) ile sektirilir. 1-2 kez sektirilirse 1 puan, 3-4 kez sektirilirse 2 puan, 5-6 kez sektirilirse 3 puan, 7-8 kez sektirilirse 4 puan, 9-10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir. Top zemine, ayak yüzeyi hariç vücudun herhangi bir bölgesine temas ederse hata olarak değerlendirilir. Hatalara puan verilmez.

2. Bölge'deki hedef alan (5X5 m) içinde top kafa ile sektirilir. 1-2 kez sektirilirse 1 puan, 3-4 kez sektirilirse 2 puan, 5-6 kez sektirilirse 3 puan, 7-8 kez sektirilirse 4 puan, 9-10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir. Top zemine, kafa hariç vücudun herhangi bir bölgesine temas ederse hata olarak değerlendirilir. Hatalara puan verilmez.

3. Bölge'deki hedef alandan başlayarak serbest (ayak-kafa-diz) şekilde top sektirilerek bitiş çizgisinden geçilir. İlk 6 metrede hata yapılırsa 1 puan, 6-9 metre arası 2 puan, 9-12 metre arası 3 puan, 12-15 metre arası 4 puan, bitiş çizgisini nizami geçmek 5 puan olarak değerlendirilir. Top bitiş çizgisinden geçiş sonrasında öğrencinin teması/kontrolünde zemine temas etmelidir. Başlangıç çizgisi ile bitiş çizgisi arasında top zemine, ele, kola temas ederse hata olarak değerlendirilir. Puan verilmez. 1./2./3. bölge(ler)de hata yapılırsa ikinci tekrar yapılır.



3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (20 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelendirilir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Sporcu Öz Geçmişi		20 PUAN
a- Takım Sporları	U14 Milli Takım Seçmeleri, Millî Sporcular (Futbol), TFF U14 Milli Takım Finale Kalan Sporcu Öğrenciler (U14 Milli Takım Son Seçilenler TFF Eğitim Dairesinden Belgelendirilecek)	20 Puan
	U14 Milli Takım Seçmeleri TFF 2. Tura Kalan Sporcu Öğrenciler (TFF Eğitim Dairesinden Belgelendirilecek)	18 Puan
	U14 Milli Takım Seçmeleri TFF 3. Tura Kalan Sporcu Öğrenciler (TFF Eğitim Dairesinden Belgelendirilecek)	16 Puan
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan
	Grup 1.	7 puan
	İl 1.	5 puan
	İl 2.	4 puan
	İl 3.	3 puan
	İl 4.	2 puan

Not: 1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca futbol branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.

2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



TEMATİK FUTBOL SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU (ERKEK)

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1.Fiziksel Uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	65 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	5 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (futbol)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		20 PUAN			
a-Takım Sporları	U14 Milli Takım Seçmeleri, Millî Sporcular (Futbol), TFF U14 Milli Takım Finale Kalan Sporcu Öğrenciler (U14 Milli Takım Son Seçilenler TFF Eğitim Dairesinden Belgelendirecek)	20 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70 i	OBP'nin %30'u
	U14 Milli Takım Seçmeleri TFF 2. Tura Kalan Sporcu Öğrenciler (TFF Eğitim Dairesinden Belgelendirilecek)	18 Puan			
	U14 Milli Takım Seçmeleri TFF 3. Tura Kalan Sporcu Öğrenciler (TFF Eğitim Dairesinden Belgelendirilecek)	16 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			

AÇIKLAMALAR:

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



Bu sayfa boş bırakılmıştır.





GÜREŞ TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Güreş sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda Dünya Güreş Birliği (United World Wrestling) tarafından yayımlanan uluslararası güreş kuralları uygulanır.
3. Güreş sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Güreş sınavında ortaokul başarı puanının sınav üzerinde %30 oranında etkisi olacaktır. Yetenek sınavı 100 puan üzerinden değerlendirilecek ve yetenek sınavında alınan tüm puanlar toplandıktan sonra %70'i kullanılacak ve orta öğretime yerleştirme puanı ile yetenek sınavından alınan puan toplanılarak adayın yerleştirme puanı ortaya çıkacaktır.

ADAYIN YERLEŞTİRME PUANI

Adayın ortaokul başarı puanının % 30'u + adayın yetenek sınavından aldığı puanın % 70'i yetenek sınavında 50 (elli) puan barajının altında kalan öğrenciler başarısız sayılarak değerlendirmeye alınmayacaklardır.

Yetenek sınavının aşamalarında erkekler ve kızlar kendi aralarında puanlandırılacaktır. Her istasyon için belirlenen dereceler dışında kalan adaylar 0 (sıfır) puan alacaktır. Diğer adayların puanı; yaptıkları derecelere (sürelere) bakılarak, belirlenen dereceler şeklinde tam puandan düşülerek puanları oluşacaktır.

Okulların seçme sınavları tek aşamalı uygulama sınavı olarak gerçekleştirilmektedir.

Sınavın yukarıda belirtilen a, b, c, d kısımları adayların sınav komisyonu önünde sergileyecekleri performansa göre belirlenecektir. Sınavın (e) kısmı ise adayların daha önceki spor yaşamlarında edindikleri başarılarla yönelik olacaktır.

Sınavlar bir bütünlük içerisinde yapılacak ve hiçbir kısmın sonunda eleme olmayacaktır. Adaylar elde ettikleri derecelerden aldıkları puanların toplamına göre okullara girmeye hak kazanacaktır.

Sınavlar sırasında sınavların yapıldığı tesislere hangi nedenle olursa olsun zarar verenler hakkında işlem yapılacak ve verilen zarar tazmin edilecektir. Sınav sırasında sportmenliğe ve öğrenciliğe uygun olmayan davranışlarda bulunan adaylar, sınav komisyonu tarafından diskalifiye edilerek sınav alanından çıkarılacak ve değerlendirmeye alınmayacaklardır. Bu kişilerin ödedikleri ücret iade edilmeyecektir.

Adaylara sınav sonucuyla ilgili olarak ayrıca ve şahsen duyuru yapılmayacaktır.

Güreş sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Dayanıklılık Sınavı (labirent mekik koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (güreş branş uygulaması)

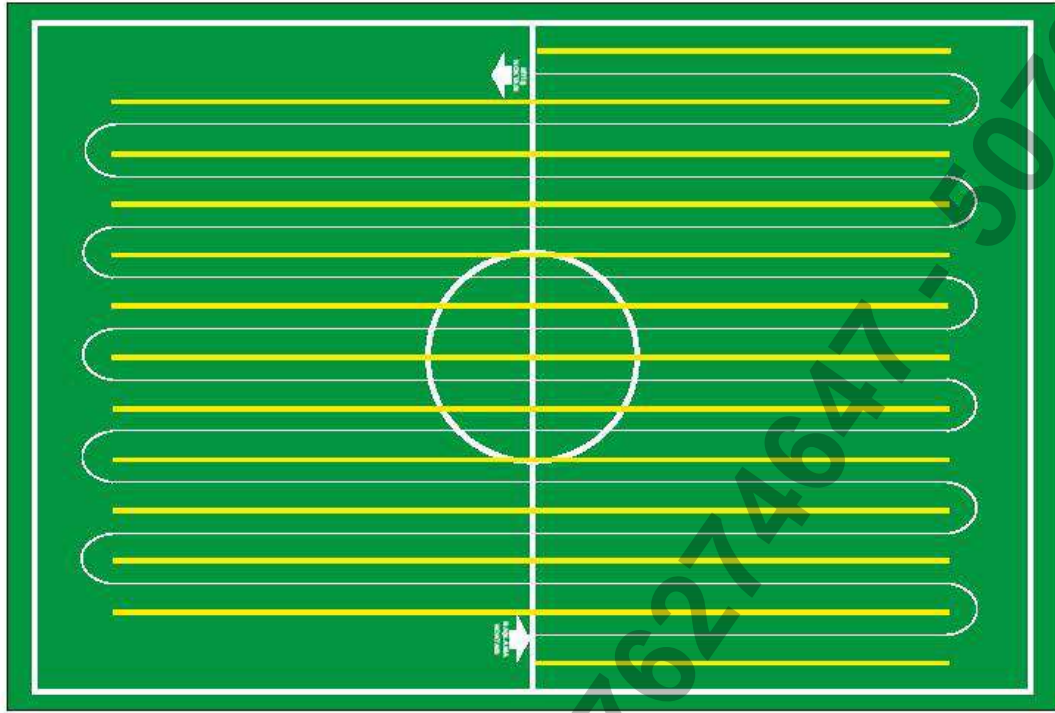
2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Dayanıklılık Sınavı [(Labirent Mekik Koşusu) (15 PUAN)]

Bu sınav, adayların dayanıklılığını ölçmek amacıyla yapılan toplam 330 (üç yüz otuz) metrelik 11 dönüş olan bir etaptır.



Puanlama

Erkek adaylar , Dayanıklılık testinde labirent koşusu koşacaklardır. Dayanıklılık testinde 1.15 dakika koşan 15 puan alacaktır. 1.30 dakika ve altı koşan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 1 (bir) saniye eksik koşan adaydan 1 (bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

1.15 Dakika	15 Puan
1.16 Dakika	14 Puan
1.17 Dakika	13 Puan
1.30 Dakika	0 Puan

Kız adaylar, dayanıklılık testinde labirent koşusu koşacaklardır. Dayanıklılık testinde 1.25 dakika koşan 15 puan alacaktır. 1.40 dakika ve altı koşan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 1 (bir) saniye eksik koşan adaydan 1 (bir) puan düşülecektir.

1.25 Dakika	15 Puan
1.26 Dakika	14 Puan
1.27 Dakika	13 Puan
1.40 Dakika	0 Puan

Adaylar bireysel başla komutu ile koşuya başlarlar.

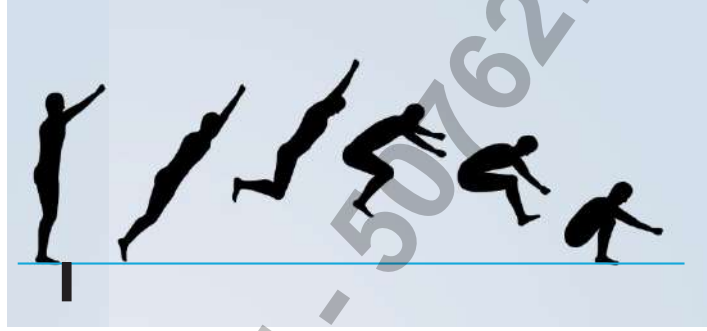
- Labirent mekik koşusu adayın bireysel olarak yapması gereken bir koşu türüdür.
- Adayların labirent koşusu etabında tek hakları olacaktır.
- Fotosel ile kaydedilen dereceler sıra numarası ile aday numaraları karşılaştırılarak aynı anda görevli öğretmen tarafından el ile belgelere kaydedilir. Bu yüzden adayların kayıt esnasında kendilerine verilen tişörtleri giymeleri çok önemlidir.
- Elde edilen dereceler en iyi dereceye göre hesaplanarak adayın fiziksel uygunluktaki puanı hesaplanır.
- Puanlamada kız ve erkek adaylar kendi aralarında değerlendirilir.
- Koşuya kız adaylar başlayacaktır.

1.b. Kuvvet Sınavı [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır. Adayların atlamaya başladıkları çizgi ile atlamanın tamamlandığı en yakın ayak izinin arasındaki mesafe ölçülür. Düşükten sonra kayma olursa ayağın ilk konuş noktası esas alınır.

Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, iyi olan dereceleri değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da faul yapan, kurallara uymadan atlama yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır.

Adayların hatalı düşüş yapmaları durumunda (atlamadan sonra kalçalarının üzerine oturmaları, elleriyle yerden destek alarak atlayış yapmaları vb.) atlamaları hatalı kabul edilerek ölçüm yapılmayacaktır. Bu sebeple adayların iki ayaklarının üzerine düşecek şekilde atlama yapmaları ölçüm yapılabilmesi için şarttır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir.



Puanlama

Erkek adaylar, Durarak Uzun Atlama testi 2.10 metre atlayan adaylar 10 puan alacaktır. 1.60 metre ve altı atlayan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 5 (beş) cm eksik atlayan aday 1 (bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

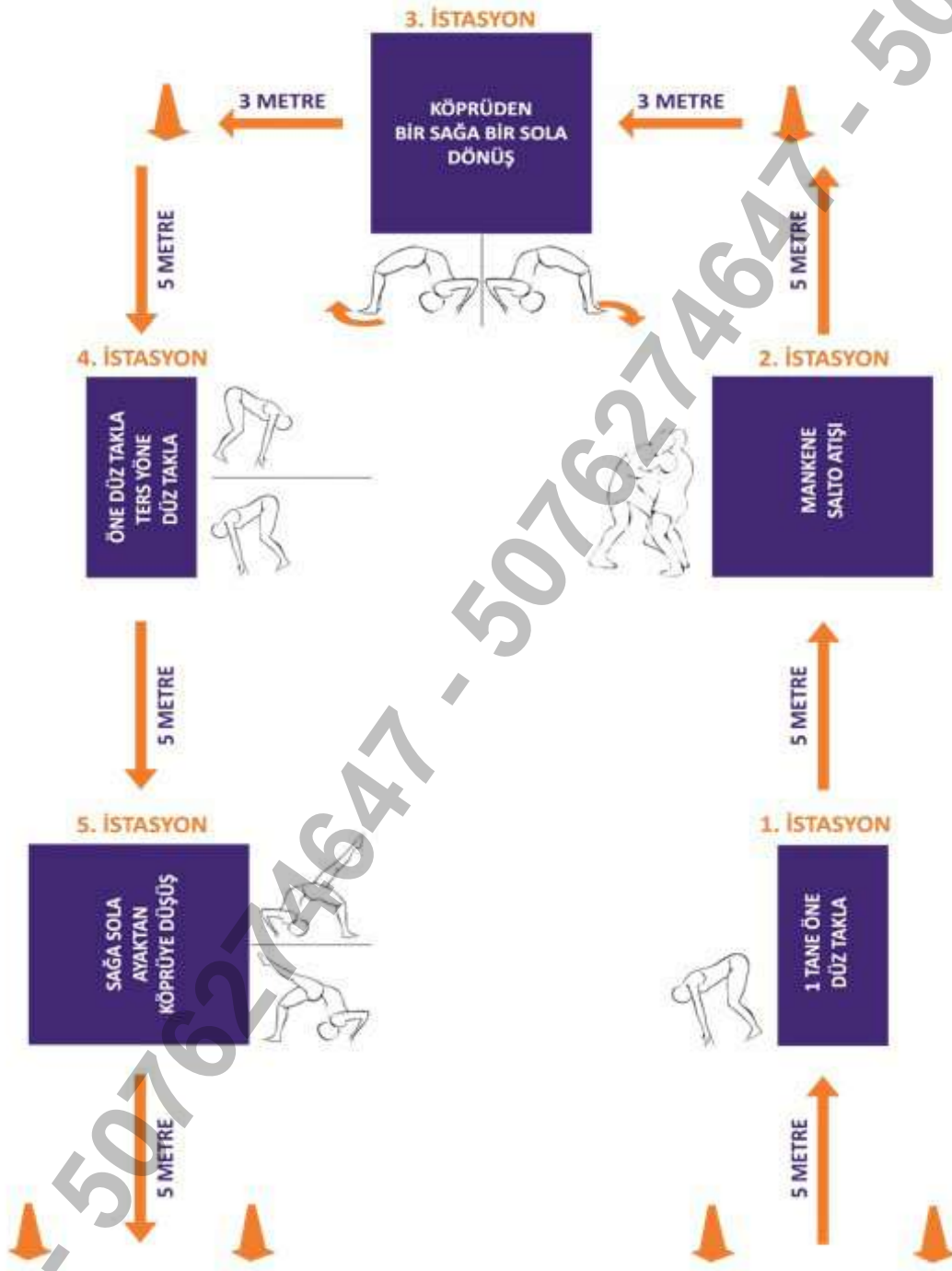
2.10 Metre	10 Puan
2.05 Metre	9 Puan
1.60 Metre	0 Puan

Kız adaylar, Durarak Uzun Atlama testi 1.90 metre atlayan adaylar 10 puan alacaktır. 1.40 metre ve altı atlayan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 5 (beş) cm eksik atlayan aday 1 (bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

1.90 Metre	10 Puan
1.85 Metre	9 Puan
1.40 Metre	0 Puan

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Güreş Branş Uygulama) (45 Puan)]

Güreş Branş Uygulama Sahası



Güreş Koordinasyon Sınavı Açıklaması

Beceri-Koordinasyon sınavı adayın sürat, beceri ve çabukluğunu ölçen bir testtir. Koordinasyon parkuru toplam 5 (beş) istasyondan oluşmaktadır. Başlama ve bitiş arasındaki zaman fotosel cihazı ile ölçülecektir. Aday ilk istasyona başladığı anda fotosel çalışmaya başlayacaktır. Fotosel cihazının arızalanması durumunda el kronometresi ile ölçüm yapılarak ölçülen derece adaylara mikrofon ile duyurulacaktır.

ÖNEMLİ: Her istasyondaki becerilerin tam yapılması gereklidir. Aksi hâlde hatalı yapılan her istasyonun her bir aşaması için 2 (iki) saniye zaman cezası uygulanacaktır. Koordinasyon sonunda ceza puanı adaylara sesle ilan edilecektir. Adaylar, zaman kaybı yaşamamak için buna dikkat etmelidirler. Adayların koordinasyon sınavı için 2 (iki) hakkı vardır. En iyi derece esas olarak alınacaktır. Sıralama en üst dereceden, en alt dereceye doğru yapılacaktır.

Aday koordinasyon parkurunda herhangi bir istasyonu yapmadan geçerse o hakkı geçersiz sayılacaktır.

BAŞLANGIÇ

Aday hazır olduğunda çıkış yapacaktır.

1. İSTASYON

Minder üzerinde bir kez öne düz takla yapılacaktır.

2. İSTASYON

Aday mankenle bir defa salto tekniğini uygulayacaktır.

3. İSTASYON

Minder üzerinde kafasını öne gelecek şekilde yere koyarak köprü pozisyonunda bir kez sağa bir kez sola dairesel olarak köprüden dönüş yapacaktır.

4. İSTASYON

Minder üzerinde bir kez öne düz takla bir kez de ters istikamete düz takla yapacaktır.

5. İSTASYON

Minder üzerinde ayaktan bir kez sağa, bir kez sola, önce eller sonra kafası yere deyecek şekilde köprüye iki kere düşüş yapacaktır.

Aday bu istasyon akabinde koşarak çıkışa doğru fotosel hizasının arasından geçerek parkuru tamamlayacaktır.

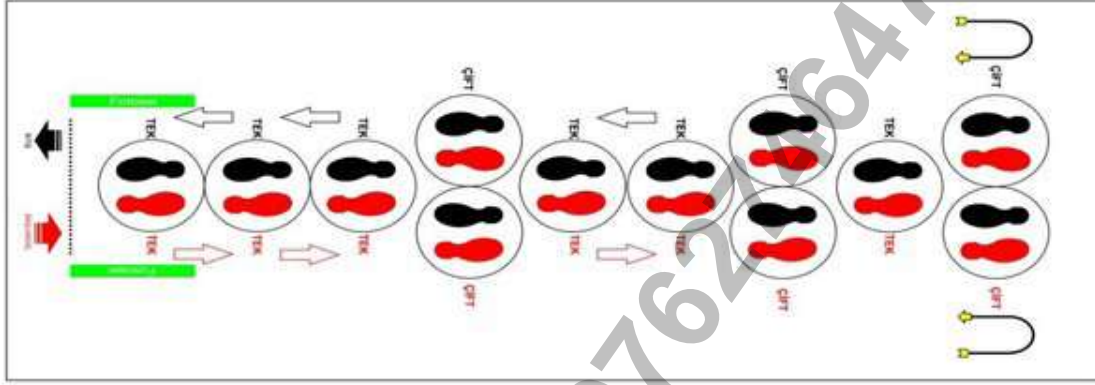
GÜREŞ KOORDİNASYON PARKURU PUANLAMASI

KIZLAR			
Süre	Puan	Süre	Puan
34,00	45	40,90	22
34,30	44	41,20	21
34,60	43	41,50	20
34,90	42	41,80	19
35,20	41	42,10	18
35,50	40	42,40	17
35,80	39	42,70	16
36,10	38	43,00	15
36,40	37	43,30	14
36,70	36	43,60	13
37,00	35	43,90	12
37,30	34	44,20	11
37,60	33	44,50	10
37,90	32	44,80	9
38,20	31	45,10	8
38,50	30	45,40	7
38,80	29	45,70	6
39,10	28	46,00	5
39,40	27	46,30	4
39,70	26	46,60	3
40,00	25	46,90	2
40,30	24	47,20	1
40,60	23	47,50	0

ERKEKLER			
Süre	Puan	Süre	Puan
32,00	45	38,90	22
32,30	44	39,20	21
32,60	43	39,50	20
32,90	42	39,80	19
33,20	41	40,10	18
33,50	40	40,40	17
33,80	39	40,70	16
34,10	38	41,00	15
34,40	37	41,30	14
34,70	36	41,60	13
35,00	35	41,90	12
35,30	34	42,20	11
35,60	33	42,50	10
35,90	32	42,80	9
36,20	31	43,10	8
36,50	30	43,40	7
36,80	29	43,70	6
37,10	28	44,00	5
37,40	27	44,30	4
37,70	26	44,60	3
38,00	25	44,90	2
38,30	24	45,20	1
38,60	23	45,50	0

2. RİTİM (15 PUAN)

Ritim testi için hazırlanmış olan parkurda 6 adet tek ayak, 3 adet çift ayak basma alanı mevcuttur. Adaylar hazır oldukları zaman istasyona Fotosel ile birlikte başlayacaktır. Hızlı bir biçimde tek ayak basılması gereken yerlere tek ayakla, çift ayak basılması gereken yerlere çift ayakla basarak istasyonun sonunda bulunan çift halkaya kadar gelecektir (Şekilde kırmızı renkte ayak izleri ile belirtilmiştir.). Çift halkadan sıçrayarak geriye 180 derece dönecektir ve adımlamalarla birlikte bitiş noktasına kadar gelerek bitiş çizgisini geçecektir (Şekilde siyah renkte ayak izleri ile belirtilmiştir.). Her adayın 2 (iki) hakkı olacaktır, üçüncü bir hak verilmeyecektir. Sıralama en iyi yapandan en kötü yapana doğru olacaktır.



ÖNEMLİ: Aday Şekil'de görülen tüm halkaların (çapı 59 cm) içine ayak ile basmak zorundadır. Her halkaya bir ayakla basmak zorundadır. Eğer aday herhangi bir halkanın içine basmadan geçerse veya herhangi bir halkanın içine çift ayak basarsa, bitiş süresinin üzerine 0.50 (Elli) salise zaman cezası eklenecektir.

PUANLAMA:

Erkek Adaylar: Ritim testini 7.00 saniyede yapan adaylar 15 puan alacaktır. 10.00 saniyede yapan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 20 (yirmi) salise, 1 (bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

7.00 Saniye	15 Puan
7.20 Saniye	14 Puan
10.00 Saniye	0 Puan

Kız Adaylar: Ritim testini 7.00 saniyede yapan adaylar 15 puan alacaktır. 10.00 saniyede yapan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 20 (yirmi) salise, 1 (bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

7.00 Saniye	15 Puan
7.20 Saniye	14 Puan
10.00 Saniye	0 Puan

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbrahim edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca güreş branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



GÜREŞ TEMALİ SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (güreş)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70'i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				
b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-10.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



HALTER TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Halter sınavında uygulamalı olarak koordinasyon, 20 metre hız koşusu, dikey sıçrama ve ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda IWF kuralları geçerlidir.
3. Halter sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (dikey sıçrama)
- c) Koordinasyon Sınavı (halter branş uygulaması)

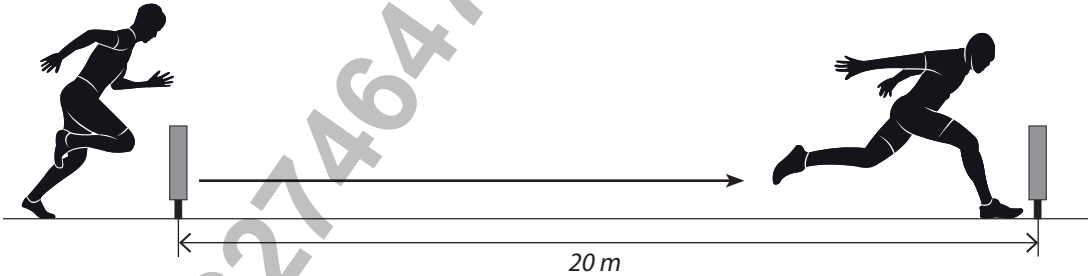
2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

Çabukluk ve hız sınavında adaylar gruplar hâlinde sınava alınacaklardır. Aday 20 metre hız koşusu yapacak, her adaya iki hak verilecektir. Adayın en iyi derecesi geçerli sayılacaktır. Fotoselli kronometre ile ölçüm yapılacaktır. Kızlar ve erkekler kendi içlerinde yarışacaklar ve değerlendirmeleri ayrı ayrı yapılacaktır. Etabı en kısa sürede bitiren erkek aday ve kız aday tam puan alacak. Diğer adaylar derecelerine göre puanlarını alacaklardır.



Puanlama

20 metre hız sınavı puanlamasında erkek ve kız adaylar için ayrı olmak üzere en iyi derece tam puan diğer adayların puanlaması en iyi derece +75 saliseye kadar dağıtılarak yapılacaktır. En iyi dereceden +75 salise ve daha kötü dereceler puan alamayacaktır.

ÖRNEK PUANLAMA: En iyi derece	3,00 saniye için	15 puan
	3,01 saniye	14,80 puan
	3,02 saniye	14,60 puan
	3,03 saniye	14,40 puan
	3,04 saniye	14,20 puan
	3,05 saniye	14,00 puan gibi

Not: En iyi dereceden itibaren her 1 salise için 0,20 puan düşülerek puanlama yapılacaktır.

1.b. Kuvvet Sınavı [(Dikey Sıçrama Testi) (10 PUAN)]

Aday, 50x50 cm ebadındaki sıçrama cihazında elleri belinde sıçrama yapacaktır. Adaya 2 (iki) hak verilecek, puanlamada en iyi derecesi dikkate alınacaktır. Adayın dikey sıçraması adayın havada kalma süresinin bos-co prensibine göre santimetreye çevrilmesiyle ölçülecektir.

Sıçrama Kuralları: Sıçrama esnasında sporcunun adım alması, çifteleme yapması, çift zamanlı sıçrama yapması (ayakların ayrı ayrı yerden kalkması, farklı zamanlarda yerden kesilmesi), ölçüleri belirlenmiş alanın dışından sıçraması, alanın dışına düşmesi, ayağının birinin alanın dışına temas etmesi veya dengesini sağlamak için düştüğünde elini kullanması yasaktır. Aday, sıçrarken dizlerini bükebilecek, sıçramadan sonra düşüşün kontrollü olması için dizlerini esnetebilecektir.

Dikey sıçrama, aşağıdaki şekilde yapılmalıdır.

**Puanlama**

DİKEY SIÇRAMA KIZ		
DERECE		PUAN
35 cm ve üstü		10
32	34,9	9
29	31,9	8
26	28,9	7
23	25,9	6
20	22,9	5
17	19,9	4
14	16,9	3
11	13,9	2
8	10,9	1
7 ve altı		0

DİKEY SIÇRAMA ERKEK		
DERECE		PUAN
43 cm ve üstü		10
40	42,9	9
37	39,9	8
34	36,9	7
31	33,9	6
28	30,9	5
25	27,9	4
22	24,9	3
19	21,9	2
16	18,9	1
15 ve altı		0

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Halter Branş Uygulama) (45 Puan)]

1. AŞAMA: Koparma Tekniği (20 Puan)

Koparma tekniği, ağırlık kaldırma sporunun temel kaldırış biçimlerinden biridir. Bu teknikte bar, geniş tutuşla, duraksamadan tek hamlede baş üzerine kaldırılır. Genel olarak, koparma; start duruşu, çekiş, barın altına giriş, blokaj ve toparlanma aşamalarından oluşur ve bar geniş tutuşla, baş üzerine tek hamlede kaldırılır.

Koparma Tekniğinin Evreleri:

- a. Start Pozisyonu ve 1. Çekiş:** Bar, omuz genişliğinden daha açık şekilde kavranır. Sporcu statik ya da dinamik duruşla ağırlığı yerden tibianın proksimaline kadar çeker.
- b. 2. Çekiş ve Geçiş:** Bar, diz seviyesini geçtikten sonra femurun distalinden proksimaline doğru çekilerek pelvis bölgesine ulaştırılır.
- c. İvme Kazanımı ve Çekişin Tamamlanması:** Bar, pelvisten karın bölgesine doğru taşınırken vücut tam ekstansiyona geçer. Aynı anda ayak bileklerinde plantar fleksiyon oluşur ve bar maksimum yüksekliğe çıkarılır.
- ç. Barın Altına Giriş:** Bar maksimum yüksekliğe ulaştığında, sporcu ayaklarını yana açarak hızlıca squat pozisyonuna geçer.
- d. Blokaj:** Squat pozisyonunda, bar baş üzerinde sabitlenir. Kollar tamamen gergin (full extension) konumda olur.
- e. Ayağa Kalkış ve Toparlanma:** Sporcu, barı baş üzerinde tutarken ayağa kalkar ve tüm vücut ekstansiyonda, bar ile aynı dikey hizada sabitlenir. Hareket burada tamamlanır.

Koparma Tekniğinin Uygulanışı:

Katılımcı, ayaklarını kalça genişliğinde açarak 5 kg veya 10 kg ağırlığındaki barın altına yerleşir. Omuzlar, barın üzerine ve hafifçe önüne gelecek şekilde konumlandırılır. Sporcu, çömelik pozisyonda barı omuz genişliğinden biraz daha açık tutuşla kavrar.

Hareket, bacaklar ve gövdenin birlikte doğrulmasıyla başlatılır. Bar yeterli yüksekliğe ulaştığında, sporcu hızlı bir şekilde barın altına girerek full squat pozisyonuna geçer. Kollar aniden gerilerek bar, başın üzerinde kol uzunluğu kadar mesafede sabitlenir. Bu pozisyonda denge sağlandıktan sonra sporcu ayağa kalkar ve hareketi tamamlar.

Bu hareketin teknik bütünlüğü korunarak 3 tekrar şeklinde uygulanması istenir.

Puanlama

1. Start Pozisyonu (Diz altı pozisyonunda)(5 Puan)

- Barı kavrama tekniği (barın kretaj tekniği – kilit tutuşu ile kavranması)(1 Puan)
- Ayakların pozisyonu (V şeklinde duruşu ve ayaklar arası mesafe) (1 Puan)
- Dizlerin pozisyonu (V şeklinde duruşu ve dizler arası mesafe) (1 Puan)
- Kol pozisyonu (Dirseklerin gergin pozisyonunda olması) (1 Puan)
- Sirt, bel, göğüs, omuz ve baş pozisyonlaması (1 Puan)

2. Koparma Çekişi (Diz altı pozisyonunda)(5 Puan)

- Kol pozisyonlaması (dirseklerin düz ve gergin olması) (1 Puan)
- Barın diz pozisyonunu geçtiği anda barın vücuda temas ederek yukarı yönlü hareket ettirilmesi(1 Puan)
- Kasık bölgesinden destek alarak barın yukarı ivmelendirilmesi(1 Puan)
- Trapez ve dirseklerin çekişi ile barın göğüs hizasına taşınması(1 Puan)
- Parmak ucuna yükselme(1 Puan)

3. Koparma Squatı (5 Puan)

- Postür duruşu (Kollar, dirsekler, kafa duruşu) (1 Puan)
- Ayakları arası mesafe(omuz hizası) (1 Puan)
- Oturuş esnasında diz açısı (V pozisyonu) (1 Puan)

- Oturuş pozisyonunda ayakların duruşu (V pozisyonu ve topukların yere teması) ve oturuş pozisyonunda dirseklerin gerginliği ve barın ense ile hizalanması(1 Puan)
- Kalkış ve bitiriş pozisyonu (1 Puan)

4. Stil Koparma (5 Puan)

Aday hareketi 3 defa tekrarlar.



a) Start ve 1. Çekiş evresi



b) 2. Çekiş ve geçiş evresi



c) Çekiş evresinin tamamlanması



ç) Barın altına giriş



d) Blokaj



e) Ayağa kalkma ve toparlanma

2. AŞAMA: Silkme Tekniği (25 Puan)

Silkme hareketi, ağırlığın omuz bölgesine alınması (omuzlama) ve ardından baş üzerine itilmesi (atış) olmak üzere iki ana aşamadan oluşan karmaşık ve teknik bir ağırlık kaldırma egzersizidir. Sporcu, ayaklarını omuz genişliğinde açarak başlangıç pozisyonunu alır. Bel pozisyonunu bozmadan, 5 kg veya 10 kg'lık barı yerden kaldırarak omuz bölgesine alır ve ardından atış fazına geçerek barı baş üzerinde sabitler. Hareket, aşağıda belirtilen teknik evrelere göre uygulanır:

Silkme Tekniğinin Teknik Evreleri:

- a. Start ve 1. Çekiş:** Bar, kollar tamamen gergin şekilde omuz genişliğinde kavranır; platformdan tibianın proksimaline kadar kaldırılır.
- b. 2. Çekiş:** Bar, diz seviyesini geçtikten sonra femurun distalinden proksimaline doğru çekilir.
- c. İvme Kazanımı:** Bar hızla pelvisi geçerek abdominal bölgeye ulaşır; vücut tamamen ekstansiyona geçer ve ayak bileklerinde plantar fleksiyon görülür.
- ç. Barın Altına Giriş:** Barın altına squat pozisyonunda ani düşüş yapılır. Omuzlama: Bar, omuzlar ve klavikula üzerinde sabitlenir.
- d. Ayağa Kalkış:** Full squat pozisyonundan dik şekilde kalkılır.
- e. Atış Başlangıç Pozisyonu:** Bar, ayakta omuz hizasında tutulur.
- f. Atış İçin Çöküş:** Diz fleksiyonu ile ani çöküş yapılır.
- g. Atış İçin Yükseliş:** Diz ekstansiyonu ile bar baş üzerine ani kuvvetle itilerek kaldırılır.
- h. Barın Altına Giriş (Atış):** Makas hareketiyle barın altına geçilir.
- ı. Makas Pozisyonu:** Bar baş üzerinde dengelenir; önde ve arkadaki ayaklar pozisyonu sabitler.
- i. Toparlanma:** Önce arka sonra ön ayak hareket ettirilerek ayaklar hizalanır, kollar ekstansiyondadır ve vücut tamamen dik konuma gelir. Hareket burada tamamlanır.

Sporcudan bu tekniği 3 tekrar boyunca teknik evreleri koruyarak yapması istenir.

Silkme Tekniğinin Testin Uygulanışı:

Katılımcı, ayaklarını omuz genişliğinde açarak start pozisyonunu alır. Bel ve gövde pozisyonunu bozmadan, 5 kg veya 10 kg'lık barı yerden kavrayarak kaldırışa başlar. Bar, teknik evrelere uygun şekilde önce omuz bölgesine getirilir (omuzlama), ardından makas hareketiyle baş üzerine kaldırılarak sabitlenir. Sporcu, bu son pozisyonda denge sağlayıp toparlandıktan sonra hareketi tamamlar.

Bu hareketin, teknik bütünlüğü korunarak 3 tekrar halinde uygulanması istenir.

Puanlama

1. Start Pozisyonu [(Diz altı pozisyonunda)(5 Puan)]

- Barı kavrama tekniği (barın kretaj tekniği – kilit tutuşu ile kavranması)(1 Puan)
- Ayakların pozisyonu (V şeklinde duruşu ve ayaklar arası mesafe) (1 Puan)
- Dizlerin pozisyonu (V şeklinde duruşu ve dizler arası mesafe) (1 Puan)
- Kol pozisyonu (Dirseklerin gergin pozisyonunda olması) (1 Puan)
- Sırt, bel, göğüs, omuz ve baş pozisyonlaması (1 Puan)

2. Silkme Çekişi [(Diz altı pozisyonunda)(5 Puan)]

- Kol pozisyonlaması (dirseklerin düz ve gergin olması) (1 Puan)
- Barın diz pozisyonunu geçtiği anda barın vücuda temas ederek yukarı yönlü hareket ettirilmesi (1 Puan)
- Kasık bölgesinden destek alarak barın yukarı ivmelendirilmesi (1 Puan)
- Trapez ve dirseklerin çekişi ile barın göğüs hizasına taşınması (1 Puan)
- Parmak ucuna yükselme (1 Puan)

3. Silkme Omuzlama [(Diz altı pozisyonunda) (5 Puan)]

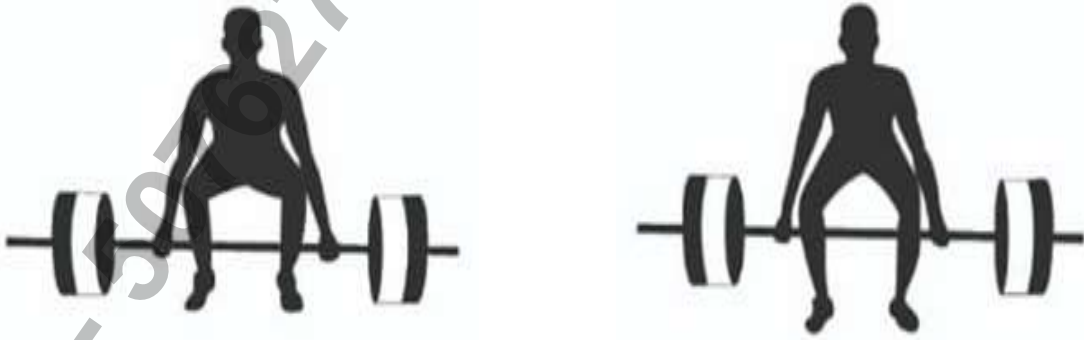
- Kol pozisyonlaması (dirseklerin düz ve gergin olması) (1 Puan)
- Start pozisyonundan harekete başlandığı anda, bar ve kalçanın yukarı yönlü aynı anda hareket ettirilmesi(1 Puan)
- Kasık bölgesinden destek alarak barın yukarı ivmelendirilmesi (1 Puan)
- Trapez ve dirseklerin çekişi, parmak ucuna yükselme ile barın göğüs hizasına taşınması ve omuzlar üzerine yerleştirilmesi(1 Puan)
- Ağırlık merkezini bozmadan squat hareketinin tamamlanması (1 Puan)

4. Stil Atış (5 Puan)

- Dirseklerin yönü (dirseklerin gövde ile 45 derece olması) (1 Puan)
- Çöküş hareketi (1 Puan)
- Atışa çıkış hareketi (bacakların gerginliği, ayak parmak uçlarına yükselme) (1 Puan)
- Makas hareketi (makas hareketinde ayakların eşit şekilde öne ve geriye açılması) ve Barın ağırlık merkezinde ve dirseklerin gergin pozisyonda olması (1 Puan)
- Toplanma ve bitiriş (1 Puan)

5. Stil Silkme (5 Puan)

Aday hareketi üç defa tekrarlar.



a) Start ve 1. Çekiş evresi



b) Çekiş evresi



c) Çekiş evresini tamamlama ve barın altına giriş



ç) Omuzlama



d) Ayağa kalkış



e) Atış pozisyonu için start



f) Atış pozisyonu için çömelme



g) Atış pozisyonu için yükselme



h) Barın altına girme



i) Makas hareketi ve ağırlığın sabitlenmesi



i) Toparlanma ve barın baş üzerinde sabitlenmesi





2. RİTİM (15 PUAN)

Bu etapta adaylara komisyon tarafından 2/4'lük ölçü sayısı ile 4 ölçülük ritim verilecektir. Aday, sınav komisyon üyesinin eliyle, ağızla ve herhangi bir müzik aleti eşliğiyle birlikte veya ayrı ayrı vereceği çeşitli ritimleri aynı hızda ve doğrulukta uyum içerisinde koordineli bir şekilde sergilemeye çalışır. Komisyon üyesinin eliyle ağızla veya başka bir müzik aletiyle birlikte sesli olarak verilen ritme uyumlu şekilde hareketlerini seri bir şekilde sergileyerek sınav aşamasını tamamlar. Aday bu aşamada 15 puan üzerinden değerlendirilir. Bu etapta adayların kulak ritimleri ölçülecektir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca halter branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



HALTER TEMALI SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Dikey sıçrama testi	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (halter)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70'i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				
b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-10.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
İl 4.	2 puan				



Bu sayfa boş bırakılmıştır.



HENTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Hentbol sınavında uygulama olarak koordinasyon 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda IHF kuralları geçerlidir.
3. Hentbol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon Sınavı (hentbol branş uygulaması)

2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

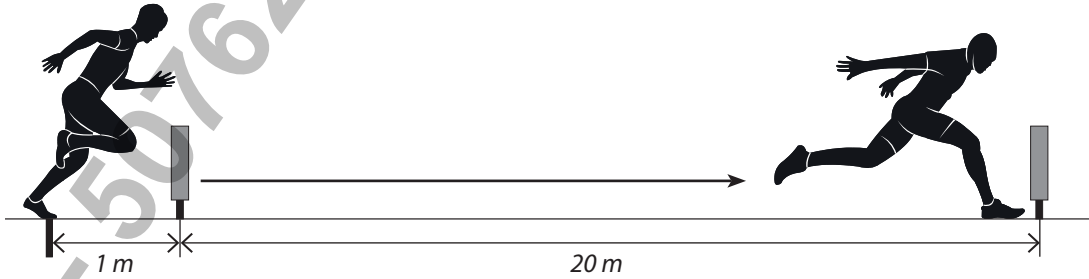
Bu sınav adayların sürat becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan şekilde gösterildiği gibi, başlangıcında ve bitişinde fotosel aleti olan 20 metrelik mesafeyi en hızlı şekilde koşmaları istenilecektir. Çıkışlar çizgilerle belirlenmiş alandan yüksek çıkış olarak uygulanacaktır (Ayakta durarak çıkış).

Aday işaretli bölgeden yüksek çıkış yaparak koşacaktır.

Aday hazır olduğunda çıkışını herhangi bir komut beklemeksizin gerçekleştirir. Fotosel aralığından geçerek sınavını bitirir.

20 metre hız koşusu puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Adaylara 20 metre sürat sınavında 1 (bir) hak verilecektir.



Puanlama

Adaylar puanlarını yaptıkları derecelere göre alır. 20 metre hız koşusunda kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilir. Bu sınavda kızlar 3.10 saniye ile tam puan (15) - 4.00 saniye ve üzeri ile sıfır puan, erkekler ise 2.80 saniye ile tam puan (15) - 3.40 saniye ve üzeri ile sıfır puan alır.



ERKEK ÖĞRENCİ 20 METRE HIZ KOŞUSU PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
2.80	15	3.38	7,46
2.81	14,87	3.39	7,33
2.82	14,74	3.40	7,2
2.83	14,61	3.41	7,07
2.84	14,48	3.42	6,94
2.85	14,35	3.43	6,81
2.86	14,22	3.44	6,68
2.87	14,09	3.45	6,55
2.88	13,96	3.46	6,42
2.89	13,83	3.47	6,29
2.90	13,7	3.48	6,16
2.91	13,57	3.49	6,03
2.92	13,44	3.50	5,9
2.93	13,31	3.51	5,77
2.94	13,18	3.52	5,64
2.95	13,05	3.53	5,51
2.96	12,92	3.54	5,38
2.97	12,79	3.55	5,25
2.98	12,66	3.56	5,12
2.99	12,53	3.57	4,99
3.00	12,4	3.58	4,86
3.01	12,27	3.59	4,73
3.02	12,14	3.60	4,6
3.03	12,01	3.61	4,47
3.04	11,88	3.62	4,34
3.05	11,75	3.63	4,21
3.06	11,62	3.64	4,08
3.07	11,49	3.65	3,95
3.08	11,36	3.66	3,82
3.09	11,23	3.67	3,69
3.10	11,1	3.68	3,56
3.11	10,97	3.69	3,43
3.12	10,84	3.70	3,3
3.13	10,71	3.71	3,17
3.14	10,58	3.72	3,04
3.15	10,45	3.73	2,91
3.16	10,32	3.74	2,78
3.17	10,19	3.75	2,65
3.18	10,06	3.76	2,52
3.19	9,93	3.77	2,39
3.20	9,8	3.78	2,26
3.21	9,67	3.79	2,13
3.22	9,54	3.80	2
3.23	9,41	3.81	1,87
3.24	9,28	3.82	1,74
3.25	9,15	3.83	1,61
3.26	9,02	3.84	1,48
3.27	8,89	3.85	1,35
3.28	8,76	3.86	1,22
3.29	8,63	3.87	1,09
3.30	8,5	3.88	0,96
3.31	8,37	3.89	0,83
3.32	8,24	3.90	0,7
3.33	8,11	3.91	0,57
3.34	7,98	3.92	0,44
3.35	7,85	3.93	0,31
3.36	7,72	3.94	0,18
3.37	7,59	3.95	0,05

KIZ ÖĞRENCİ 20 METRE HIZ KOŞUSU PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
3.10	15	3.64	7,44
3.11	14,86	3.65	7,3
3.12	14,72	3.66	7,16
3.13	14,58	3.67	7,02
3.14	14,44	3.68	6,88
3.15	14,3	3.69	6,74
3.16	14,16	3.70	6,6
3.17	14,02	3.71	6,46
3.18	13,88	3.72	6,32
3.19	13,74	3.73	6,18
3.20	13,6	3.74	6,04
3.21	13,46	3.75	5,9
3.22	13,32	3.76	5,76
3.23	13,18	3.77	5,62
3.24	13,04	3.78	5,48
3.25	12,9	3.79	5,34
3.26	12,76	3.80	5,2
3.27	12,62	3.81	5,06
3.28	12,48	3.82	4,92
3.29	12,34	3.83	4,78
3.30	12,2	3.84	4,64
3.31	12,06	3.85	4,5
3.32	11,92	3.86	4,36
3.33	11,78	3.87	4,22
3.34	11,64	3.88	4,08
3.35	11,5	3.89	3,94
3.36	11,36	3.90	3,8
3.37	11,22	3.91	3,66
3.38	11,08	3.92	3,52
3.39	10,94	3.93	3,38
3.40	10,8	3.94	3,24
3.41	10,66	3.95	3,1
3.42	10,52	3.96	2,96
3.43	10,38	3.97	2,82
3.44	10,24	3.98	2,68
3.45	10,1	3.99	2,54
3.46	9,96	4.00	2,4
3.47	9,82	4.01	2,26
3.48	9,68	4.02	2,12
3.49	9,54	4.03	1,98
3.50	9,4	4.04	1,84
3.51	9,26	4.05	1,7
3.52	9,12	4.06	1,56
3.53	8,98	4.07	1,42
3.54	8,84	4.08	1,28
3.55	8,7	4.09	1,14
3.56	8,56	4.10	1
3.57	8,42	4.11	0,86
3.58	8,28	4.12	0,72
3.59	8,14	4.13	0,58
3.60	8	4.14	0,44
3.61	7,86	4.15	0,3
3.62	7,72	4.16	0,16
3.63	7,58	4.17	0,02

1.b. Kuvvet Sınavı [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan kendilerine gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır.

Adayların atlamaya başladıkları nokta ile atladıkları noktada ayaklarının arkası (düşükten sonra kayma olursa ayağın ilk konuş noktası esas alınacaktır) arasındaki mesafe ölçülecek ve puan olarak değerlendirilecektir.

Bu sınavda adaylara 2 (iki) hak verilecek, iyi olan dereceleri değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da faul yapan, kurallara uymadan atlama yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır.

Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir.

Adayların hatalı düşüş yapmaları durumunda (Atlamadan sonra kalçalarının üzerine oturmaları, mesafeyi uzak göstermek için ellerini konuş noktasının gerisine koyarak ayaklarını ileriye doğru atmaları vb.) atlamaları hatalı kabul edilerek ölçüm yapılmayacaktır. Bu sebeple adayların iki ayaklarının üzerine düşecek şekilde atlama yapmaları ölçüm yapılabilmesi için şarttır.

Uzun atlama puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır. (Tablo IV)





ERKEK ÖĞRENCİ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
2.40	10	1.90	5
2.39	9,9	1.89	4,9
2.38	9,8	1.88	4,8
2.37	9,7	1.87	4,7
2.36	9,6	1.86	4,6
2.35	9,5	1.85	4,5
2.34	9,4	1.84	4,4
2.33	9,3	1.83	4,3
2.32	9,2	1.82	4,2
2.31	9,1	1.81	4,1
2.30	9	1.80	4
2.29	8,9	1.79	3,9
2.28	8,8	1.78	3,8
2.27	8,7	1.77	3,7
2.26	8,6	1.76	3,6
2.25	8,5	1.75	3,5
2.24	8,4	1.74	3,4
2.23	8,3	1.73	3,3
2.22	8,2	1.72	3,2
2.21	8,1	1.71	3,1
2.20	8	1.70	3
2.19	7,9	1.69	2,9
2.18	7,8	1.68	2,8
2.17	7,7	1.67	2,7
2.16	7,6	1.66	2,6
2.15	7,5	1.65	2,5
2.14	7,4	1.64	2,4
2.13	7,3	1.63	2,3
2.12	7,2	1.62	2,2
2.11	7,1	1.61	2,1
2.10	7	1.60	2
2.09	6,9	1.59	1,9
2.08	6,8	1.58	1,8
2.07	6,7	1.57	1,7
2.06	6,6	1.56	1,6
2.05	6,5	1.55	1,5
2.04	6,4	1.54	1,4
2.03	6,3	1.53	1,3
2.02	6,2	1.52	1,2
2.01	6,1	1.51	1,1
2.00	6	1.50	1
1.99	5,9	1.49	0,9
1.98	5,8	1.48	0,8
1.97	5,7	1.47	0,7
1.96	5,6	1.46	0,6
1.95	5,5	1.45	0,5
1.94	5,4	1.44	0,4
1.93	5,3	1.43	0,3
1.92	5,2	1.42	0,2
1.91	5,1	1.41	0,1

KIZ ÖĞRENCİ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
2.20	10	1.70	5
2.19	9,9	1.69	4,9
2.18	9,8	1.68	4,8
2.17	9,7	1.67	4,7
2.16	9,6	1.66	4,6
2.15	9,5	1.65	4,5
2.14	9,4	1.64	4,4
2.13	9,3	1.63	4,3
2.12	9,2	1.62	4,2
2.11	9,1	1.61	4,1
2.10	9	1.60	4
2.09	8,9	1.59	3,9
2.08	8,8	1.58	3,8
2.07	8,7	1.57	3,7
2.06	8,6	1.56	3,6
2.05	8,5	1.55	3,5
2.04	8,4	1.54	3,4
2.03	8,3	1.53	3,3
2.02	8,2	1.52	3,2
2.01	8,1	1.51	3,1
2.00	8	1.50	3
1.99	7,9	1.49	2,9
1.98	7,8	1.48	2,8
1.97	7,7	1.47	2,7
1.96	7,6	1.46	2,6
1.95	7,5	1.45	2,5
1.94	7,4	1.44	2,4
1.93	7,3	1.43	2,3
1.92	7,2	1.42	2,2
1.91	7,1	1.41	2,1
1.90	7	1.40	2
1.89	6,9	1.39	1,9
1.88	6,8	1.38	1,8
1.87	6,7	1.37	1,7
1.86	6,6	1.36	1,6
1.85	6,5	1.35	1,5
1.84	6,4	1.34	1,4
1.83	6,3	1.33	1,3
1.82	6,2	1.32	1,2
1.81	6,1	1.31	1,1
1.80	6	1.30	1
1.79	5,9	1.29	0,9
1.78	5,8	1.28	0,8
1.77	5,7	1.27	0,7
1.76	5,6	1.26	0,6
1.75	5,5	1.25	0,5
1.74	5,4	1.24	0,4
1.73	5,3	1.23	0,3
1.72	5,2	1.22	0,2
1.71	5,1	1.21	0,1

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Hentbol Branş Uygulama Sınavı) (45 Puan)]

Bu aşamada adaylar ekte sunulan parkuru en kısa zamanda bitirmeye çalışacaklardır. Koordinasyon parkuruna ilişkin açıklamalar;

Parkurun çıkış ve varış noktaları arasındaki zaman, elektronik olarak fotoseller aracılığı ile ölçülür. Fotosellerden kaynaklanan (elektrik kesintisi, bilgisayar kaynaklı hatalar vb. gibi) teknik hatalarda sınava giren adaya bir hak daha tanınacaktır. Ancak varışta düşerek fotosel seviyesinin altında kalmaktan oluşabilecek, adayın kendisinden kaynaklanan problemler için; ek bir hak verilmeyecek, adayın fotoseli durduracağı ana kadar geçen zaman geçerli olacaktır. Ölçülen zaman karşılığı alınacak puanlar koordinasyon tablosunda yer almaktadır, Parkurda yer alan istasyonlara ilişkin açıklamalar aşağıda gibidir.

1. İstasyon

Aday 3 metre önünde bulunan sepetin içinden 2 numaralı hentbol topunu alarak 6 metre sağ eliyle top sürerek slalom çubuğunun solundan dönerek, sol eli ile top sürerek topu almış olduğu sepete bırakır.

Hata 1: Aday top sürmede hatalı top sürmesi veya belirtilen eli sürmemesi durumunda 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 2: Aday topu aldığı sepete nizami bir şekilde bırakmadığı durumda 2 sn. ceza puanı verilir.

2. İstasyon

Aday topu sepete bıraktıktan sonra 12 metre mesafedeki kasada bulunan 2 numara hentbol topunu duvardan erkeklerde 4 metre (kadınlarda 3 metre) ve yerden 140 cm yükseklikte bulunan 70 cmx70 cm kare alan içinde belirtilen hedefe 5 adet nizami pas yapar. Aday topu elinden kaçırmaması durumunda kasada bulunan yedek topu alarak atışını tamamlar.

Hata 1: Erkekler ve kadınlar belirtilen noktadan hedefe 5 atış yapıncaya kadar atışa devam eder, kuralla uymayan aday yapmış olduğu her hata için 2 sn. ceza puanı verilir.

3. İstasyon

2. istasyondan çıkan aday önünde bulunan 4 metre mesafedeki huninin etrafından dönerek 12,5 metre mesafedeki huniye koşarak etrafından sağa döner, 3,5 metre önünde bulunan huninin etrafından dönen aday kasa içinde bulunan sağlık topunu alır ve kayma adımları ile 15 cm kalınlığındaki çizgi üzerinde önce sağa, sonra sola, sonra sağa dönerek istasyonu tamamlar. (Sağlık topu kızlarda 2 kg, erkeklerde 3 kg)

Hata 1: Dönüşlerde atlanan her huni için 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 2: İlk huninin sağından kayma adımı yapmayan aday 2 sn. ceza puanı alır.

Hata 3: Sağlık topuyla birlikte 15 cm genişliğinde çizgi üzerinde kayma adım yapılacak, belirlenen çizginin dışına çıkması durumunda bir saniye zaman cezası verilecek.

Hata 4: İstasyon içerisinde 3 kayma bölgesinde sürekli adım ihlal yaparsa ise 5 saniye ceza uygulanır.

Hata 5: Sağlık topu kasa içerisinde bırakılır. Aksi takdirde 2 saniye zaman cezası verilir.

4. İstasyon (Sayılarda Adımlama)

Aday, yerde numaralandırılmış adımlama alanlarını aşağıda belirtilen sıra ve kurallara uygun şekilde tamamlamak zorundadır.

a. Başlangıç Basışı (Çift Ayak)

- Aday, sayılı adımlama bölümüne girdiğinde ilk numaralı alana çift ayakla (iki ayak aynı anda) basar.
- Bu basışta ayaklardan biri önde ya da geride olmayacak şekilde eş zamanlı temas sağlanmalıdır.

b. Tek Ayaklı Adımlama (Tercihli Ayak)

Çift ayak basıştan sonra aday, kendi tercih ettiği ayakla (sağ veya sol) adımlamaya devam eder. Bu aşamada:

- Aday sadece seçtiği tek ayakla numaralı alanlara basar.
- Diğer ayak yerle temas etmez, havada veya denge amacıyla kullanılmaz. Sayılar sırayla ve atlanmadan takip edilir.
- Bu bölüm boyunca aynı ayak kullanımı zorunludur.

c. Ara Geçiş Basışı (Çift Ayak)

- Belirlenen numaralı alana gelindiğinde aday, tekrar çift ayakla basış yapar.

Bu basış:

- Bir geçiş noktasıdır. Ayak değişimi için zorunlu bir referans kabul edilir.

ç. Aksi Ayakla Adımlama

- Çift ayak basıştan sonra aday, bu kez ilk kullandığı ayağın tersi olan ayakla adımlamaya devam eder.
- Eğer aday adımlamaya sol ayakla başladıysa - bu bölümde sağ ayakla devam eder.
- Eğer adımlamaya sağ ayakla başladıysa - bu bölümde sol ayakla devam eder. Bu aşamada da:
- Yalnızca tek ayak kullanılır. Numara sırası bozulmaz. Diğer ayak yerle temas etmez.

d. Uygulama Kuralları ve Değerlendirme Kriterleri

Hata 1: Numara atlanması durumunda 2 sn. ceza puanı eklenir.

Hata 2: Yanlış ayakla basılması durumunda 2 sn. sürekli yanlış ayak ile devam etmesi durumunda 5 sn. ceza puanı uygulanır.

Hata 3: Numaralara yanlış basılması durumunda 5 sn. ceza puanı uygulanır.

Hata 4: Denge kaybı nedeniyle yere temas edilmesi hata olarak kabul edilir. 2 sn. ceza puanı olarak verilir.

5. İstasyon - Sağ Kanat Atışı

Bu bölümde adayın, hentbol branşına özgü adımlama, sıçrama ve atış tekniğini doğru ve kontrollü şekilde uygulaması beklenir. Aday, parkur yönlendirmesine uygun şekilde sağ kanat bölgesinden istasyona giriş yapar.

Uygulama Şekli:

- Adımların hangi ayakla başlatılacağı, adayın sağlak veya solak olmasına göre serbesttir.
- Aday, kale sahası çizgisi üzerine yerleştirilen küçük engelin (20 cm) üzerinden sıçrayarak atışını gerçekleştirir.
- Atış, sıçrama esnasında havada denge ve gövde kontrolü korunarak, hentbol teknik kurallarına uygun biçimde kale yönüne doğru yapılır.
- Kale üzerinde bulunan, 4 hedeften birine başarılı bir atış gerçekleştirmek zorundadır.
- Aday ilk ve ikinci atışlarında da başarısız olması durumunda sepet içinde bulunan 3 top hakkını kullanır . 3 atışında başarısız olması durumunda bir sonraki istasyona geçiş yapar.

Hata 1: Belirlenmiş engel üzerinden, sıçrama yapılmadan yapılan atışlar 5 sn. ceza puanı uygulanır.

6. İstasyon - Orta Bölgeden Kale Önü Atışı (Dayanma Adımı ile)

Aday, parkur yönlendirmesine uygun şekilde kale önünün orta bölgesinden istasyona giriş yapar. Aday kasadan aldığı topu yerde bir defa sektirerek baraj adamın önünde çift düşme adımı ile sağdan ya da soldan adım olarak kaleye dayanma adımlı atış yapar. 6 metrelik alana veya çizgisine basmak hata olarak kabul edilir. Kalede belirlenmiş 4 hedeften istediği bölgeye atışını gerçekleştirebilir. Dayanma adımını uygulama şekli:

- Dayanma adımının ardından, ek adım alınmadan doğrudan atış gerçekleştirilir.
- Atış, kale yönüne doğru kontrollü, dengeli ve teknik kurallara uygun biçimde yapılır.
- Kale üzerinde bulunan hedef alanlardan birine isabet etmesi,
- Atış sırasında sıçrama yapılmaz; atış dayanma adımı üzerinden gerçekleştirilir.
- Kale üzerinde bulunan, 4 hedeften birine başarılı bir atış gerçekleştirmek zorundadır.

Hata 1: Aday dayanma adımlı atış esnasında 6 metre kale sahası çizgisi basar veya alanına girer ise atış başarılı olmuş olsa bile geçersiz sayılacak 2. veya 3. atış için tekrar kasadan top alıp atışını gerçekleştirmek zorundadır.

Hata 2: Aday kasadan aldığı topu çift zamanlı duruş yapmadan dayanma adımını yapıp atışını gerçekleştirmesi durumunda tekrar 2. veya 3. top atışını tekniğine uygun şekilde yapacaktır.

Hata 3: Aday ilk ve ikinci atışlarında da başarısız olması durumunda sepet içinde bulunan 3 top hakkını kullanır. 3 atışında başarısız olması durumunda bir sonraki istasyona geçiş yapar.

7. İstasyon - Sol Kanat Atışı

Bu bölümde adayın, hentbol branşına özgü adımlama, sıçrama ve atış tekniğini doğru ve kontrollü şekilde uygulaması beklenir. Aday, parkur yönlendirmesine uygun şekilde sol kanat bölgesinden istasyona giriş yapar.

Uygulama Şekli:

- Adımların hangi ayakla başlatılacağı, adayın sağlak veya solak olmasına göre serbesttir.
- Aday, kale sahası çizgisi üzerine yerleştirilen küçük engelin üzerinden sıçrayarak atışını gerçekleştirir.
- Atış, sıçrama esnasında havada denge ve gövde kontrolü korunarak, hentbol teknik kurallarına uygun biçimde kale yönüne doğru yapılır.
- Kale üzerinde bulunan, 4 hedeften birine başarılı bir atış gerçekleştirmek zorundadır.
- Aday ilk ve ikinci atışlarında da başarısız olması durumunda sepet içinde bulunan 3 top hakkını kullanır. 3 atışında başarısız olması durumunda bir sonraki istasyona geçiş yapar.

Hata 1: Belirlenmiş engel üzerinden, sıçrama yapılmadan yapılan atışlar 5 sn. ceza puanı uygulanır.

8. İstasyon

Aday 7. istasyon sonrası önünden bulunan huninin etrafından dönerek 6 metre uzaklıkta bulunan 1. engelin üstünden, 2. engelin altından, 3. engelin üstünden, 4. engelin altından geçiş yaparak 6 metre önünde bulunan finiş çizgisini geçerek istasyonu tamamlar.

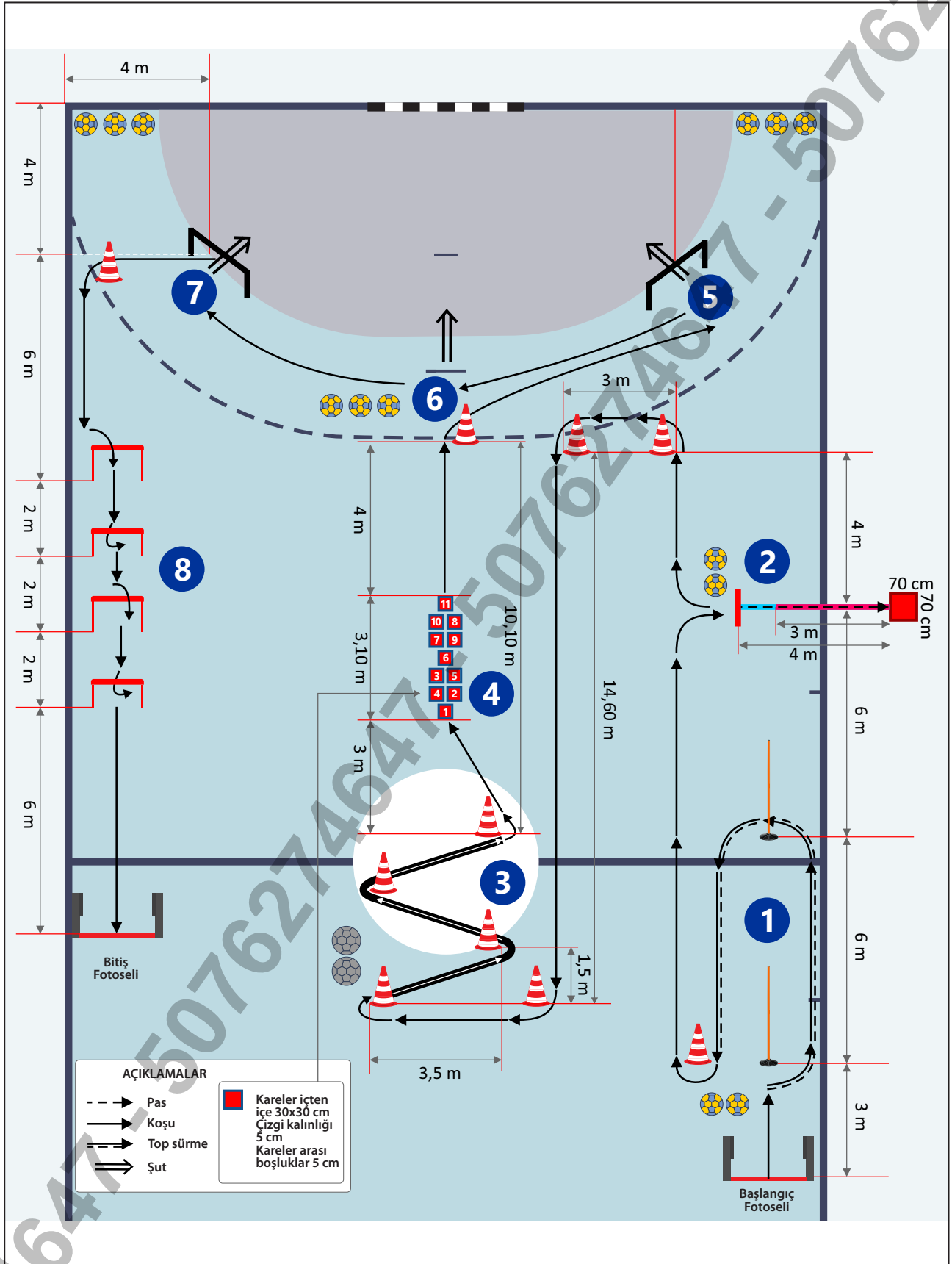
Not: Çubuk yüksekliği 60 cm ve 80 cm'dir. Engel genişliği 138 cm, engeller arası 2 m'dir.

Hata 1: Aday alttan üsten geçişlerde çubukları devirmeden geçmek zorundadır. Düşürülen her çubuk veya engel için 2 sn. ceza puanı alır.

Hentbol Kaleci Sınavı

- Temel duruş ve pozisyon alma (10 puan)
- Kaleci ısınma hareketlerinin toplu çalışması, bel hizasına sağlı, sollu 5 atış, yere sağlı sollu 5 atış (10 puan)
- Kanat, oyun kurucu, pivot ve 7 metre atışlarının kurtarılması (20 puan)
- Hızlı hücumla top çıkarma (5 puan)

HENTBOL KOORDİNASYON PARKURU





HENTBOL PARKURU DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ					
ERKEKLER			KIZLAR		
Derece (sn.)		Puan	Derece (sn.)		Puan
00:59,99 ve altı		45	01:09,99 ve altı		45
01:00,00	01:00,99	44	01:10,00	01:10,99	44
01:01,00	01:01,99	43	01:11,00	01:11,99	43
01:02,00	01:02,99	42	01:12,00	01:12,99	42
01:03,00	01:03,99	41	01:13,00	01:13,99	41
01:04,00	01:04,99	40	01:14,00	01:14,99	40
01:05,00	01:05,99	39	01:15,00	01:15,99	39
01:06,00	01:06,99	38	01:16,00	01:16,99	38
01:07,00	01:07,99	37	01:17,00	01:17,99	37
01:08,00	01:08,99	36	01:18,00	01:18,99	36
01:09,00	01:09,99	35	01:19,00	01:19,99	35
01:10,00	01:10,99	34	01:20,00	01:20,99	34
01:11,00	01:11,99	33	01:21,00	01:21,99	33
01:12,00	01:12,99	32	01:22,00	01:22,99	32
01:13,00	01:13,99	31	01:23,00	01:23,99	31
01:14,00	01:14,99	30	01:24,00	01:24,99	30
01:15,00	01:15,99	29	01:25,00	01:25,99	29
01:16,00	01:16,99	28	01:26,00	01:26,99	28
01:17,00	01:17,99	27	01:27,00	01:27,99	27
01:18,00	01:18,99	26	01:28,00	01:28,99	26
01:19,00	01:19,99	25	01:29,00	01:29,99	25
01:20,00	01:20,99	24	01:30,00	01:30,99	24
01:21,00	01:21,99	23	01:31,00	01:31,99	23
01:22,00	01:22,99	22	01:32,00	01:32,99	22
01:23,00	01:23,99	21	01:33,00	01:33,99	21
01:24,00	01:24,99	20	01:34,00	01:34,99	20
01:25,00	01:25,99	19	01:35,00	01:35,99	19
01:26,00	01:26,99	18	01:36,00	01:36,99	18
01:27,00	01:27,99	17	01:37,00	01:37,99	17
01:28,00	01:28,99	16	01:38,00	01:38,99	16
01:29,00	01:29,99	15	01:39,00	01:39,99	15
01:30,00	01:30,99	14	01:40,00	01:40,99	14
01:31,00	01:31,99	13	01:41,00	01:41,99	13
01:32,00	01:32,99	12	01:42,00	01:42,99	12
01:33,00	01:33,99	11	01:43,00	01:43,99	11
01:34,00	01:34,99	10	01:44,00	01:44,99	10
01:35,00	01:35,99	9	01:45,00	01:45,99	9
01:36,00	01:36,99	8	01:46,00	01:46,99	8
01:37,00	01:37,99	7	01:47,00	01:47,99	7
01:38,00	01:38,99	6	01:48,00	01:48,99	6
01:39,00	01:39,99	5	01:49,00	01:49,99	5
01:40,00	01:40,99	4	01:50,00	01:50,99	4
01:41,00	01:41,99	3	01:51,00	01:51,99	3
01:42,00	01:42,99	2	01:52,00	01:52,99	2
01:43,00 ve üstü		1	01:53,00 ve üstü		1



2. RİTİM (15 PUAN)

Aday, sınav komisyon üyesinin eliyle, ağızyla ve herhangi bir müzik aleti eşliğiyle birlikte veya ayrı ayrı vereceği çeşitli ritimleri aynı hızda ve doğrulukta uyum içerisinde koordineli bir şekilde sergilemeye çalışır. Komisyon üyesinin eliyle ağızyla veya başka bir müzik aletiyle birlikte sesli olarak verilen ritme uyumlu şekilde hareketlerini seri bir şekilde sergileyerek sınav aşamasını tamamlar. Aday bu aşamada 15 puan üzerinden değerlendirilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbrahim edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca hentbol branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



HENTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (hentbol)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70'i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			
b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-10.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			



VOLEYBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Voleybol sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda Uluslararası Voleybol Federasyonu (FIVB) tarafından yayımlanan voleybol oyun kuralları esas alınır.
3. Voleybol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon Sınavı (voleybol branş uygulaması)

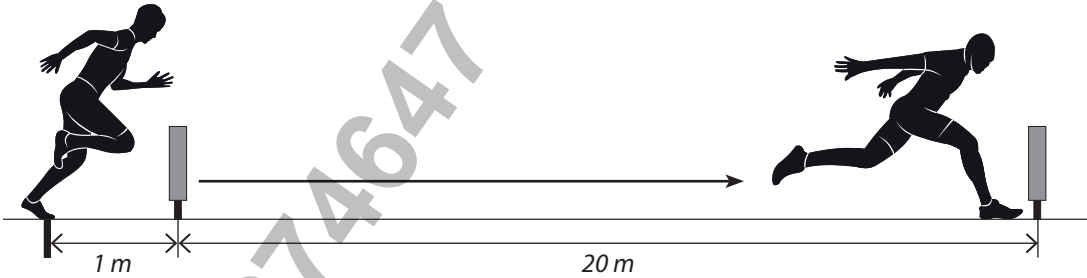
2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (10 PUAN)]

Aday öğrenci 20 m belirlenmiş alanda yüksek çıkış ve maksimal hız ile 20 m koşar. Koşulan süre fotosel yardımıyla sn. cinsinden kronometre ile kaydedilir.



ÇABUKLUK VE HIZ SINAVI PUANLAMA			
ERKEK		KIZ	
Derece (sn.)	Puan	Derece (sn.)	Puan
3,00	10	3,20	10
3,05	9	3,25	9
3,10	8	3,30	8
3,15	7	3,35	7
3,20	6	3,40	6
3,25	5	3,45	5
3,30	4	3,50	4
3,35	3	3,55	3
3,40	2	3,60	2
3,45	1	3,65	1

1.b. Kuvvet [(Dikey Sıçrama) (15 PUAN)]

Aday öğrenci belirli mesafeden belirli yükseklikteki sıçrama çubuğuna "smaç adımı" ile 2 kez sıçrar. Yapmış olduğu en iyi derece değerlendirme ölçütlerinde belirtilen yükseklik aralıkları karşılığında aldığı puan adayın hanesine yazılır.

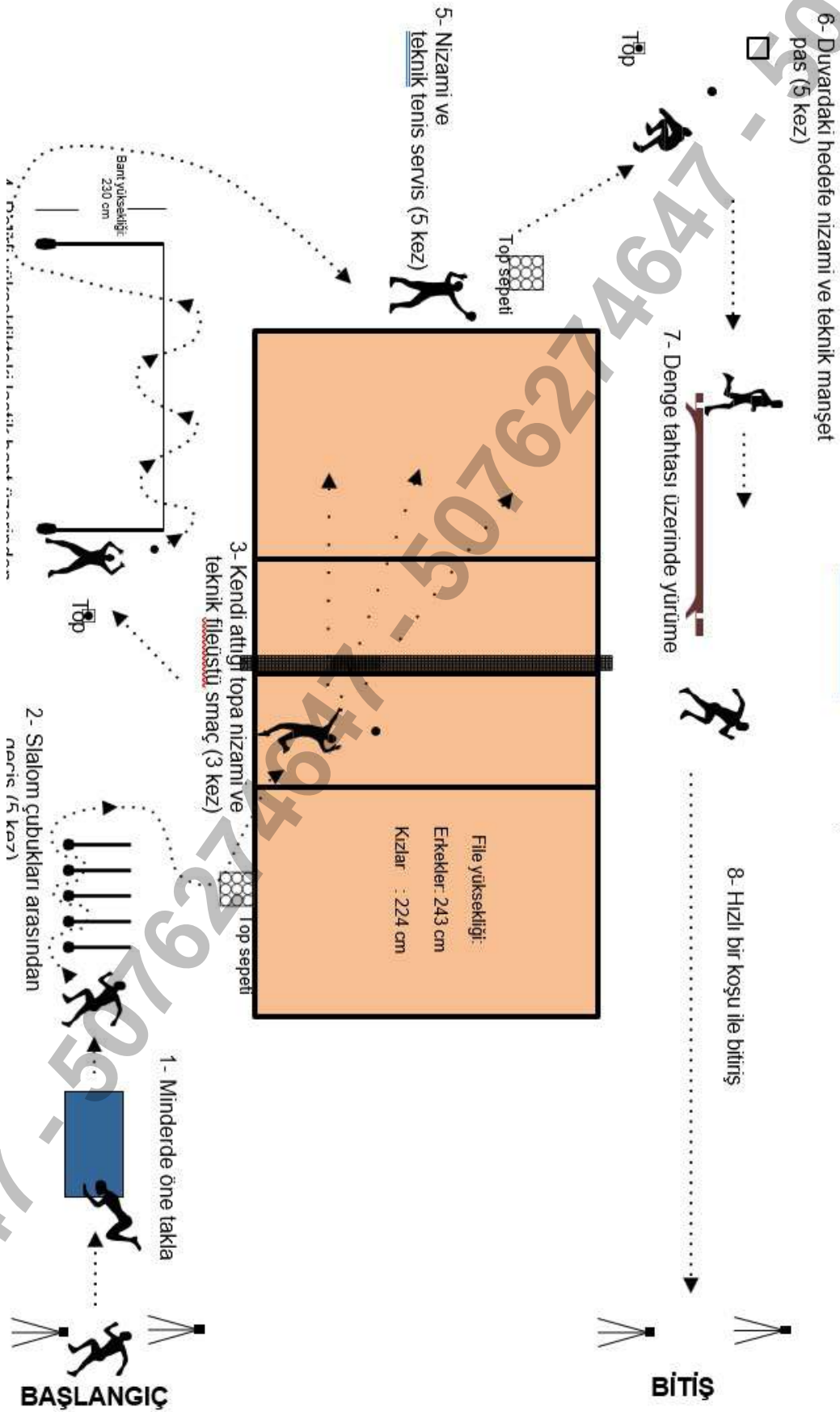
Sağ elini kullanan adaylar sırasıyla sol adım, sağ adım ve sağ ayağın yanına sol ayak alınarak çift ayak sıçrama yapması; sol elini kullanan adaylar sırasıyla sağ adım, sol adım ve sol ayağın yanına sağ ayak alınarak çift ayak sıçrama yapması doğru smaç adımı olarak kabul edilecektir.



KUVVET SINAVI (Dikey Sıçrama) PUANLAMA			
ERKEK		KIZ	
Derece (cm)	Puan	Derece (cm)	Puan
318-320	15	298-300	15
315-317	14	295-297	14
312-314	13	292-294	13
309-311	12	289-291	12
306-308	11	286-288	11
303-305	10	283-285	10
300-302	9	280-282	9
297-299	8	277-279	8
294-296	7	274-276	7
291-293	6	271-273	6
288-290	5	268-270	5
285-287	4	265-267	4
282-284	3	262-264	3
279-281	2	259-261	2
276-278	1	256-258	1

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Voleybol Branş Uygulama) (45 Puan)]

Voleybol Branş Uygulama Parkuru



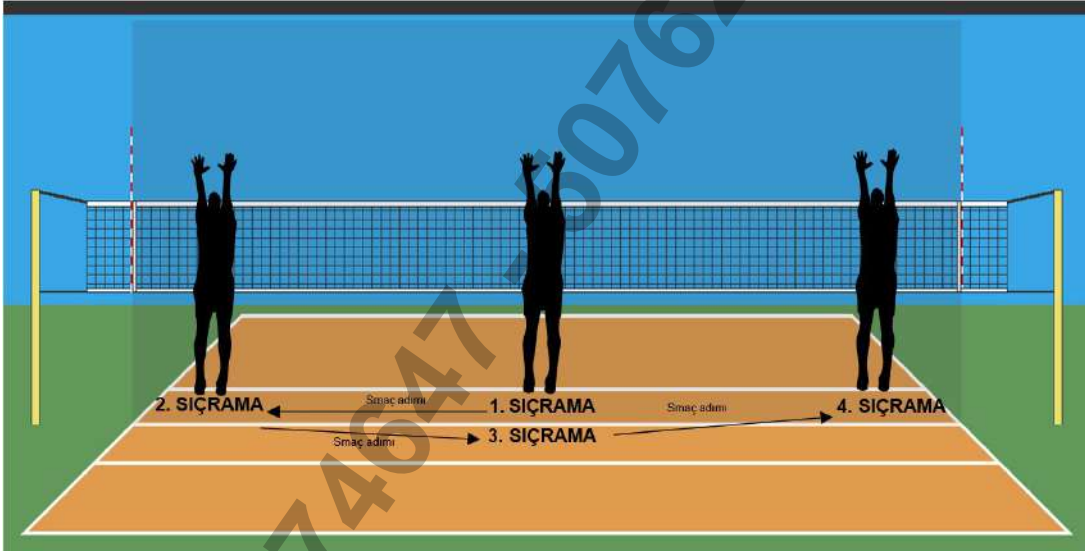


KOORDİNASYON SINAVI PUANLARI

ERKEKLER		KIZLAR	
Derece (sn.)	Puan	Derece (sn.)	Puan
60	45	70	45
61	44	71	44
62	43	72	43
63	42	73	42
64	41	74	41
65	40	75	40
66	39	76	39
67	38	77	38
68	37	78	37
69	36	79	36
70	35	80	35
71	34	81	34
72	33	82	33
73	32	83	32
74	31	84	31
75	30	85	30
76	29	86	29
77	28	87	28
78	27	88	27
79	26	89	26
80	25	90	25
81	24	91	24
82	23	92	23
83	22	93	22
84	21	94	21
85	20	95	20
86	19	96	19
87	18	97	18
88	17	98	17
89	16	99	16
90	15	100	15
91	14	101	14
92	13	102	13
93	12	103	12
94	11	104	11
95	10	105	10
96	9	106	9
97	8	107	8
98	7	108	7
99	6	109	6
100	5	110	5
101	4	111	4
102	3	112	3
103	2	113	2
104	1	114	1

2. RİTİM (15 PUAN)

- Aday belirli yükseklikteki (Erkekler: 243 cm / Kızlar: 224 cm) voleybol filesi önünde 3 No.lu bölgeden blok hareketini yaptıktan sonra 2 ve 4 No.lu bölgelerde de doğru blok adımı yaparak blok hareketini tamamlar.
- Adaylar fileye temas etmeden doğru blok adımı yapmak zorundadır.
- 4 No.lu bölgeye adımlama yaparken uzun adım sol, içten çapraz sağ adım ve ayak uçları karşı sahayı gösterecek şekilde sol ayak adımını yapar ve sıçradıktan sonra kollar file üzerinde dirsekten kilitli bir şekilde eller karşı sahayı göstermelidir.
- 2 No.lu bölgeye adımlama yaparken uzun adım sağ, içten çapraz sol adım ve ayak uçları karşı sahayı gösterecek şekilde sağ ayak adımını yapar ve sıçradıktan sonra kollar file üzerinde dirsekten kilitli bir şekilde eller karşı sahayı göstermelidir.
- Adayın puanı, komisyon üyelerinin vermiş oldukları puanların aritmetik ortalaması alınarak belirlenir. Puanlamada file üstü bant seviyesinden kol boyunun ne kadar çıktığı, adımlama tekniği, fileye yakın ve uzaklık durumları ile kolların karşıya uzanması dikkate alınarak komisyon üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması adaya sesli olarak söylenecektir.



3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbrahim edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca voleybol branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



VOLEYBOL TEMALI SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	10 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	15 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (voleybol)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan			
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			
	b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		
Türkiye şampiyonası 1.		13 puan			
Türkiye şampiyonası 2.		12 puan			
Türkiye şampiyonası 3.		11 puan			
Türkiye şampiyonası 4.		10 puan			
Türkiye şampiyonası 5-10.		9 puan			
Grup 1.		7 puan			
İl 1.		5 puan			
İl 2.		4 puan			
İl 3.		3 puan			
İl 4.		2 puan			

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



6274647 - 5076274647 - 5076274647 - 5076274647 - 5076274647

Bu sayfa boş bırakılmıştır.



YÜZME TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Yüzme sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda FINA kuralları geçerlidir.
3. Yüzme sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon Sınavı (yüzme branş uygulaması)

2. RİTİM (15 PUAN)

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

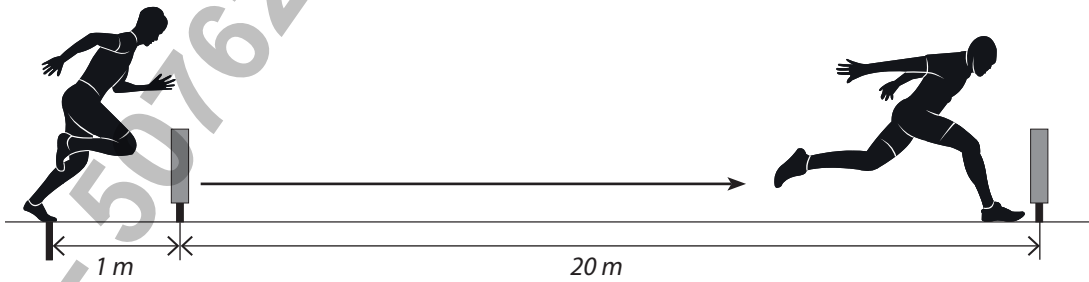
1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 Puan)]

Bu sınav adayların sürat becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan şekilde gösterildiği gibi, başlangıcında ve bitişinde fotosel aleti olan 20 metrelik mesafeyi en hızlı şekilde koşmaları istenilecektir. Çıkışlar çizgilerle belirlenmiş alandan yüksek çıkış olarak uygulanacaktır. (Ayakta durarak çıkış)

- Aday işaretli bölgeden yüksek çıkış yaparak koşacaktır.
- Aday hazır olduğunda çıkışını herhangi bir komut beklemeksizin gerçekleştirir. Fotosel aralığından geçerek sınavını bitirir.
- 20 Metre Hız Koşusu puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Adaylara 20 Metre Hız Koşusu sınavında 1 (bir) hak verilecektir.





ERKEK 20 METRE HIZ KOŞUSU PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
2.80	15	3.38	7,46
2.81	14,87	3.39	7,33
2.82	14,74	3.40	7,2
2.83	14,61	3.41	7,07
2.84	14,48	3.42	6,94
2.85	14,35	3.43	6,81
2.86	14,22	3.44	6,68
2.87	14,09	3.45	6,55
2.88	13,96	3.46	6,42
2.89	13,83	3.47	6,29
2.90	13,7	3.48	6,16
2.91	13,57	3.49	6,03
2.92	13,44	3.50	5,9
2.93	13,31	3.51	5,77
2.94	13,18	3.52	5,64
2.95	13,05	3.53	5,51
2.96	12,92	3.54	5,38
2.97	12,79	3.55	5,25
2.98	12,66	3.56	5,12
2.99	12,53	3.57	4,99
3.00	12,4	3.58	4,86
3.01	12,27	3.59	4,73
3.02	12,14	3.60	4,6
3.03	12,01	3.61	4,47
3.04	11,88	3.62	4,34
3.05	11,75	3.63	4,21
3.06	11,62	3.64	4,08
3.07	11,49	3.65	3,95
3.08	11,36	3.66	3,82
3.09	11,23	3.67	3,69
3.10	11,1	3.68	3,56
3.11	10,97	3.69	3,43
3.12	10,84	3.70	3,3
3.13	10,71	3.71	3,17
3.14	10,58	3.72	3,04
3.15	10,45	3.73	2,91
3.16	10,32	3.74	2,78
3.17	10,19	3.75	2,65
3.18	10,06	3.76	2,52
3.19	9,93	3.77	2,39
3.20	9,8	3.78	2,26
3.21	9,67	3.79	2,13
3.22	9,54	3.80	2
3.23	9,41	3.81	1,87
3.24	9,28	3.82	1,74
3.25	9,15	3.83	1,61
3.26	9,02	3.84	1,48
3.27	8,89	3.85	1,35
3.28	8,76	3.86	1,22
3.29	8,63	3.87	1,09
3.30	8,5	3.88	0,96
3.31	8,37	3.89	0,83
3.32	8,24	3.90	0,7
3.33	8,11	3.91	0,57
3.34	7,98	3.92	0,44
3.35	7,85	3.93	0,31
3.36	7,72	3.94	0,18
3.37	7,59	3.95	0,05

KIZ 20 METRE HIZ KOŞUSU PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
3.10	15	3.64	7,44
3.11	14,86	3.65	7,3
3.12	14,72	3.66	7,16
3.13	14,58	3.67	7,02
3.14	14,44	3.68	6,88
3.15	14,3	3.69	6,74
3.16	14,16	3.70	6,6
3.17	14,02	3.71	6,46
3.18	13,88	3.72	6,32
3.19	13,74	3.73	6,18
3.20	13,6	3.74	6,04
3.21	13,46	3.75	5,9
3.22	13,32	3.76	5,76
3.23	13,18	3.77	5,62
3.24	13,04	3.78	5,48
3.25	12,9	3.79	5,34
3.26	12,76	3.80	5,2
3.27	12,62	3.81	5,06
3.28	12,48	3.82	4,92
3.29	12,34	3.83	4,78
3.30	12,2	3.84	4,64
3.31	12,06	3.85	4,5
3.32	11,92	3.86	4,36
3.33	11,78	3.87	4,22
3.34	11,64	3.88	4,08
3.35	11,5	3.89	3,94
3.36	11,36	3.90	3,8
3.37	11,22	3.91	3,66
3.38	11,08	3.92	3,52
3.39	10,94	3.93	3,38
3.40	10,8	3.94	3,24
3.41	10,66	3.95	3,1
3.42	10,52	3.96	2,96
3.43	10,38	3.97	2,82
3.44	10,24	3.98	2,68
3.45	10,1	3.99	2,54
3.46	9,96	4.00	2,4
3.47	9,82	4.01	2,26
3.48	9,68	4.02	2,12
3.49	9,54	4.03	1,98
3.50	9,4	4.04	1,84
3.51	9,26	4.05	1,7
3.52	9,12	4.06	1,56
3.53	8,98	4.07	1,42
3.54	8,84	4.08	1,28
3.55	8,7	4.09	1,14
3.56	8,56	4.10	1
3.57	8,42	4.11	0,86
3.58	8,28	4.12	0,72
3.59	8,14	4.13	0,58
3.60	8	4.14	0,44
3.61	7,86	4.15	0,3
3.62	7,72	4.16	0,16
3.63	7,58	4.17	0,02

1.b. Kuvvet Sınavı [(Durarak Uzun Atlama) (10 Puan)]

Bu sınav adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan kendilerine gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır.

Adayların atlamaya başladıkları nokta ile atladıkları noktada ayaklarının arkası (Düştükten sonra kayma olursa ayağın ilk konuş noktası esas alınacaktır.) arasındaki mesafe ölçülecek ve puan olarak değerlendirilecektir. Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, iyi olan dereceleri değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da faul yapan, kurallara uymadan atlama yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır.

Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir.

Adayların hatalı düşüş yapmaları durumunda (atlamadan sonra kalçalarının üzerine oturmaları, mesafeyi uzak göstermek için ellerini konuş noktasının gerisine koyarak ayaklarını ileriye doğru atmaları vb.) atlamaları hatalı kabul edilerek ölçüm yapılmayacaktır. Bu sebeple adayların iki ayaklarının üzerine düşecek şekilde atlama yapmaları ölçüm yapılabilmesi için şarttır.

Uzun atlama puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır.





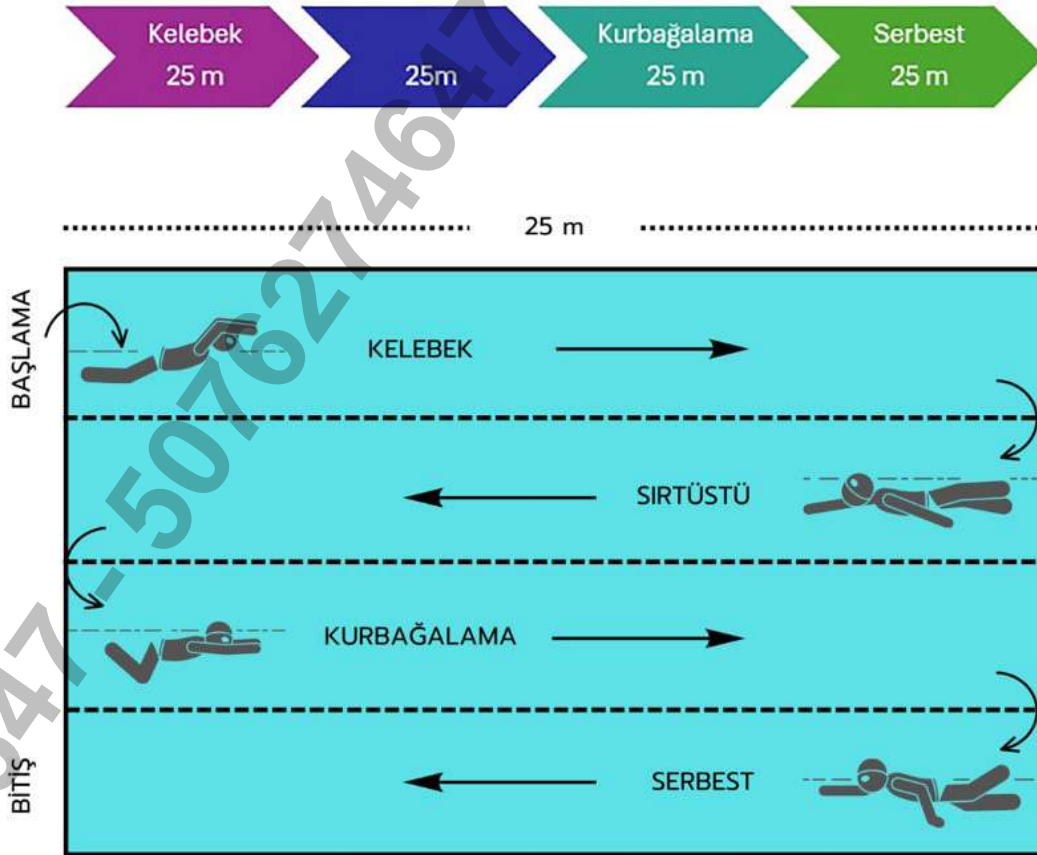
ERKEK ÖĞRENCİ DURURAK UZUN ATLAMA PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
2.40	10	1.90	5
2.39	9,9	1.89	4,9
2.38	9,8	1.88	4,8
2.37	9,7	1.87	4,7
2.36	9,6	1.86	4,6
2.35	9,5	1.85	4,5
2.34	9,4	1.84	4,4
2.33	9,3	1.83	4,3
2.32	9,2	1.82	4,2
2.31	9,1	1.81	4,1
2.30	9	1.80	4
2.29	8,9	1.79	3,9
2.28	8,8	1.78	3,8
2.27	8,7	1.77	3,7
2.26	8,6	1.76	3,6
2.25	8,5	1.75	3,5
2.24	8,4	1.74	3,4
2.23	8,3	1.73	3,3
2.22	8,2	1.72	3,2
2.21	8,1	1.71	3,1
2.20	8	1.70	3
2.19	7,9	1.69	2,9
2.18	7,8	1.68	2,8
2.17	7,7	1.67	2,7
2.16	7,6	1.66	2,6
2.15	7,5	1.65	2,5
2.14	7,4	1.64	2,4
2.13	7,3	1.63	2,3
2.12	7,2	1.62	2,2
2.11	7,1	1.61	2,1
2.10	7	1.60	2
2.09	6,9	1.59	1,9
2.08	6,8	1.58	1,8
2.07	6,7	1.57	1,7
2.06	6,6	1.56	1,6
2.05	6,5	1.55	1,5
2.04	6,4	1.54	1,4
2.03	6,3	1.53	1,3
2.02	6,2	1.52	1,2
2.01	6,1	1.51	1,1
2.00	6	1.50	1
1.99	5,9	1.49	0,9
1.98	5,8	1.48	0,8
1.97	5,7	1.47	0,7
1.96	5,6	1.46	0,6
1.95	5,5	1.45	0,5
1.94	5,4	1.44	0,4
1.93	5,3	1.43	0,3
1.92	5,2	1.42	0,2
1.91	5,1	1.41	0,1

KIZ ÖĞRENCİ DURURAK UZUN ATLAMA PUAN TABLOSU			
DERECE	PUAN	DERECE	PUAN
2.20	10	1.70	5
2.19	9,9	1.69	4,9
2.18	9,8	1.68	4,8
2.17	9,7	1.67	4,7
2.16	9,6	1.66	4,6
2.15	9,5	1.65	4,5
2.14	9,4	1.64	4,4
2.13	9,3	1.63	4,3
2.12	9,2	1.62	4,2
2.11	9,1	1.61	4,1
2.10	9	1.60	4
2.09	8,9	1.59	3,9
2.08	8,8	1.58	3,8
2.07	8,7	1.57	3,7
2.06	8,6	1.56	3,6
2.05	8,5	1.55	3,5
2.04	8,4	1.54	3,4
2.03	8,3	1.53	3,3
2.02	8,2	1.52	3,2
2.01	8,1	1.51	3,1
2.00	8	1.50	3
1.99	7,9	1.49	2,9
1.98	7,8	1.48	2,8
1.97	7,7	1.47	2,7
1.96	7,6	1.46	2,6
1.95	7,5	1.45	2,5
1.94	7,4	1.44	2,4
1.93	7,3	1.43	2,3
1.92	7,2	1.42	2,2
1.91	7,1	1.41	2,1
1.90	7	1.40	2
1.89	6,9	1.39	1,9
1.88	6,8	1.38	1,8
1.87	6,7	1.37	1,7
1.86	6,6	1.36	1,6
1.85	6,5	1.35	1,5
1.84	6,4	1.34	1,4
1.83	6,3	1.33	1,3
1.82	6,2	1.32	1,2
1.81	6,1	1.31	1,1
1.80	6	1.30	1
1.79	5,9	1.29	0,9
1.78	5,8	1.28	0,8
1.77	5,7	1.27	0,7
1.76	5,6	1.26	0,6
1.75	5,5	1.25	0,5
1.74	5,4	1.24	0,4
1.73	5,3	1.23	0,3
1.72	5,2	1.22	0,2
1.71	5,1	1.21	0,1

1.c. Koordinasyon Sınavı [(Yüzme Branş Uygulama) (45 Puan)]

Aday, Uluslararası Yüzme Federasyonu (World Aquatics) tarafından yayımlanan yüzme yarışmaları kurallarına göre belirlenen yüzme mesafesini ve stillerini uygun şekilde uygular (Yüzme parkuru sınav ağırlığı %45'tir.).

1. Tematik okullar yüzme sınav parkurunda 100 metre bireysel karışık yüzülecektir.
2. Uluslararası Yüzme Federasyonu (World Aquatics) kurallarına göre yüzülecektir (Karışık yüzme stili: kelebek, sırtüstü, kurbağalama, serbest.).
3. Adaylar sınava yüzücü mayosu ve yüzücü bonesi ile katılmak zorundadır.
4. Adaylar tercih etmeleri hâlinde yüzme gözlüğü ile sınava katılabilirler.
5. Dereceler elektronik el kronometresi ile alınacaktır. (İlin durumuna göre touch pad kullanılabilir.)
6. Kronometre, standart yüzme çıkışlarına uygulandığı üzere "take your marks" komutu ardından çalınacak düdük sinyali ile başlatılacaktır.
7. Uygulamalı sınavda, numara sırasına göre aynı anda sadece 1 aday yüzdürülecektir. (İlde bulunan teknik olanaklar dâhilinde 2. 3. 4. ... adaylar da yüzebilir.)
8. İl temsilciliğinden en az bir hakemin sınav komisyonunda yer alması sağlanır.
9. Adaylara sınav saatinden 1 saat önce ısınma imkânı sunulacaktır.
10. Değerlendirme, Tablo l'de belirtilen puanlama tablosuna göre yapılacaktır.
11. Her adayın 2 hakkı olacaktır. Aday birinci denemesinde stil hatası yapması sonucu diskalifiye olması durumunda veya iyi derece yapamaması durumunda ikinci tekrar hakkını kullanabilecektir (Her iki denemede en iyi derece baz alınır.).





Tablo 1

YÜZME KARIŞIK 100 METRE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ					
ERKEK			KIZ		
Derece (saniye)		Puan	Derece (saniye)		Puan
01:15,99 sn. ve altı		45	01:20,99 sn. ve altı		45
01:16,00	01:16,99	44	01:21,00	01:21,99	44
01:17,00	01:17,99	43	01:22,00	01:22,99	43
01:18,00	01:18,99	42	01:23,00	01:23,99	42
01:19,00	01:19,99	41	01:24,00	01:24,99	41
01:20,00	01:20,99	40	01:25,00	01:25,99	40
01:21,00	01:21,99	39	01:26,00	01:26,99	39
01:22,00	01:22,99	38	01:27,00	01:27,99	38
01:23,00	01:23,99	37	01:28,00	01:28,99	37
01:24,00	01:24,99	36	01:29,00	01:29,99	36
01:25,00	01:25,99	35	01:30,00	01:30,99	35
01:26,00	01:26,99	34	01:31,00	01:31,99	34
01:27,00	01:27,99	33	01:32,00	01:32,99	33
01:28,00	01:28,99	32	01:33,00	01:33,99	32
01:29,00	01:29,99	31	01:34,00	01:34,99	31
01:30,00	01:30,99	30	01:35,00	01:35,99	30
01:31,00	01:31,99	29	01:36,00	01:36,99	29
01:32,00	01:32,99	28	01:37,00	01:37,99	28
01:33,00	01:33,99	27	01:38,00	01:38,99	27
01:34,00	01:34,99	26	01:39,00	01:39,99	26
01:35,00	01:35,99	25	01:40,00	01:40,99	25
01:36,00	01:36,99	24	01:41,00	01:41,99	24
01:37,00	01:37,99	23	01:42,00	01:42,99	23
01:38,00	01:38,99	22	01:43,00	01:43,99	22
01:39,00	01:39,99	21	01:44,00	01:44,99	21
01:40,00	01:40,99	20	01:45,00	01:45,99	20
01:41,00	01:41,99	19	01:46,00	01:46,99	19
01:42,00	01:42,99	18	01:47,00	01:47,99	18
01:43,00	01:43,99	17	01:48,00	01:48,99	17
01:44,00	01:44,99	16	01:49,00	01:49,99	16
01:45,00	01:45,99	15	01:50,00	01:50,99	15
01:46,00	01:46,99	14	01:51,00	01:51,99	14
01:47,00	01:47,99	13	01:52,00	01:52,99	13
01:48,00	01:48,99	12	01:53,00	01:53,99	12
01:49,00	01:49,99	11	01:54,00	01:54,99	11
01:50,00	01:50,99	10	01:55,00	01:55,99	10
01:51,00	01:51,99	9	01:56,00	01:56,99	9
01:52,00	01:52,99	8	01:57,00	01:57,99	8
01:53,00	01:53,99	7	01:58,00	01:58,99	7
01:54,00	01:54,99	6	01:59,00	01:59,99	6
01:55,00	01:55,99	5	02:00,00	02:00,99	5
01:56,00	01:56,99	4	02:01,00	02:01,99	4
01:57,00	01:57,99	3	02:02,00	02:02,99	3
01:58,00	01:58,99	2	02:03,00	02:03,99	2
01:59,00 ve üstü		1	02:04,00 ve üstü		1



2. RİTİM (15 PUAN)

Aday, sınav komisyon üyesinin eliyle, ağzıyla ve herhangi bir müzik aleti eşliğiyle birlikte veya ayrı ayrı vereceği çeşitli ritimleri aynı hızda ve doğrulukta uyum içerisinde koordineli bir şekilde sergilemeye çalışır. Komisyon üyesinin eliyle ağzıyla veya başka bir müzik aletiyle birlikte sesli olarak verilen ritme uyumlu şekilde hareketlerini seri bir şekilde sergileyerek sınav aşamasını tamamlar. Aday bu aşamada 15 puan üzerinden değerlendirilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ (15 PUAN)

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz eder. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

** Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.*

Not:

- 1. Sporcu öz geçmişinde, yalnızca yüzme branşında elde edilen dereceler dikkate alınacaktır.*
- 2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.*



YÜZME TEMALİ SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ			YETENEK SINAVI PUANI	YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ	YERLEŞTİRME PUANI
1. Fiziksel uygunluk	Yapılacak olan sınavlar	70 PUAN			
a- Çabukluk ve hız	20 metre hız koşusu	15 PUAN			
b- Kuvvet	Durarak uzun atlama	10 PUAN			
c- Koordinasyon	Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (yüzme)	45 PUAN			
2. Ritim		15 PUAN			
3. Sporcu Öz Geçmişi		15 PUAN			
a- Takım Sporları	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		Yetenek Sınav Puanının %70'i	OBP'nin %30'u
	Türkiye şampiyonası 1.	13 puan			
	Türkiye şampiyonası 2.	12 puan			
	Türkiye şampiyonası 3.	11 puan			
	Türkiye şampiyonası 4.	10 puan			
	Türkiye şampiyonası 5-8.	9 puan			
	Grup 1.	7 puan			
	İl 1.	5 puan			
	İl 2.	4 puan			
	İl 3.	3 puan			
	İl 4.	2 puan			
	b- Bireysel Sporlar	Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4	15 Puan		
Türkiye şampiyonası 1.		13 puan			
Türkiye şampiyonası 2.		12 puan			
Türkiye şampiyonası 3.		11 puan			
Türkiye şampiyonası 4.		10 puan			
Türkiye şampiyonası 5-10.		9 puan			
Grup 1.		7 puan			
İl 1.		5 puan			
İl 2.		4 puan			
İl 3.		3 puan			
İl 4.		2 puan			



Bu sayfa boş bırakılmıştır.